



U2285

12-12-97

Githa - DEEVAN HAFEEZ ISM TAREEKHI GHANGUSAR  
Mawla - Hafiz Mohd. Ali Hafeez Jomfusi.  
Publiken - Matlaa Hakeem (Gesaklupis).

Dats - 1887.

berper - 2571

Suljeda - Ghanguusaal.



حفیظ اپنے اشعار میں معرفت میں

مری شاعری ہے عبادت میں داخل

دیوان اول

مجموعہ

# دیوان حفیظ

۱۳ تاریخ

نغمہ ۳۲

باہتمام خاکسار حکیم برہم

مطبع حکیم برہم واقع شہر گورکھپور  
مطبع کریم کریم



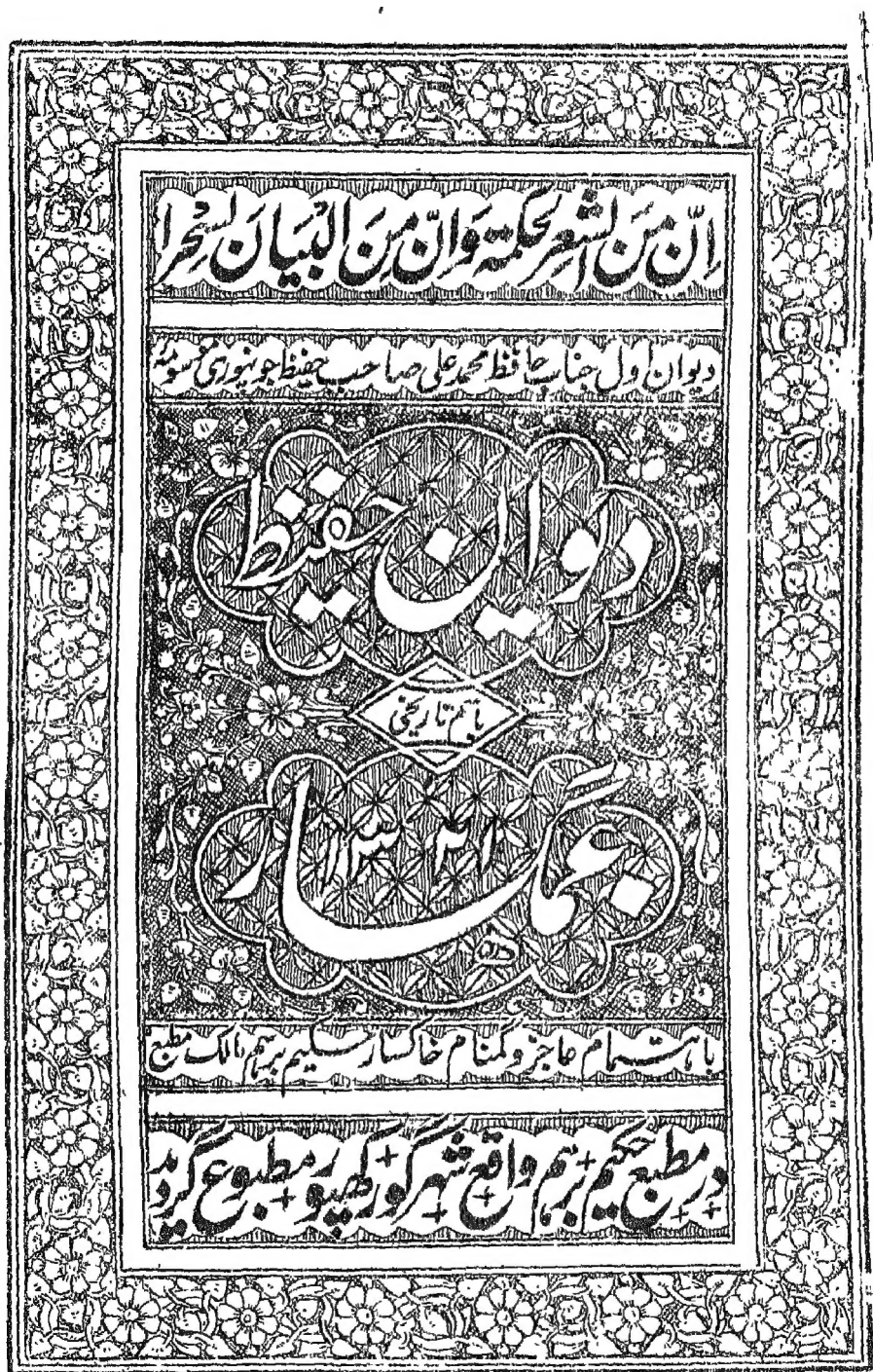
CHECKED-2002

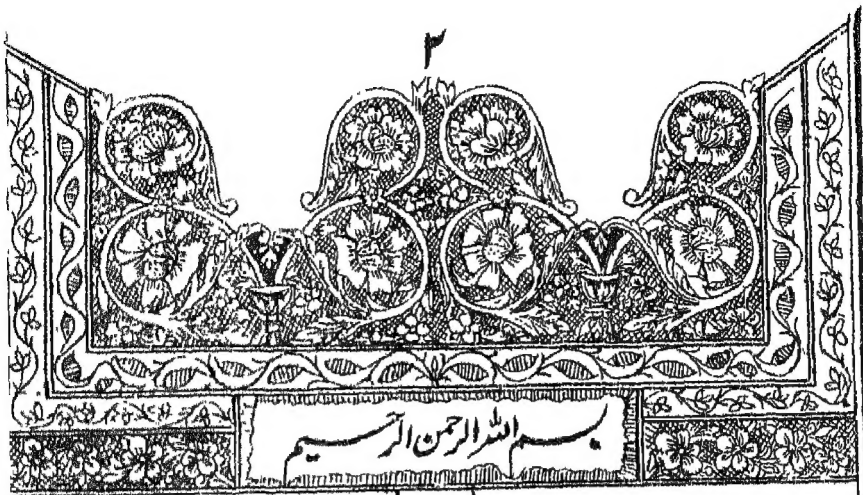


M.A. LIBRARY, A.M.U.



U2285





<p>یعنی اسے سمجھے ہنگامہ کوئی دم کا          سجے میں رہے پہلے سُر جھک گیا ظلم کا          ہوتا ہے دل ہی کتنا شرمندہ کرم کا          حد ہے عنایتوں کی کھانا یہ پھر قسم کا          پھر فقیر کا بھی اک قصر ہے ارم کا          واجب ہے شکر کرنا اس وقت مغنم کا          ہر سانس کو سمجھے جاوہرہ عدم کا          جلوہ ہے دیرین بھی رونق دہ حرم کا          اُسکو پہنچ رہا ہے سب حال دمدم کا          پھر کس لیے ہو دل کو اندیشہ بیش و کم کا</p>	<p>بود و نمود، سستی نیمازہ ہے عدم کا          سجد و خلق ٹھہری جب ات پاک تیری          احسان کیا جو بخشنا پر سش کے بعد تو نے          تشکین کو ہماری کافی تھا صرف وعدہ          آرام کی جگہ ہے یہ گوشہ قناعت          ابتک مری زبان پر جاری ہے نام تیرا          دم کی ہے آمد و شد قطع منازل عمر          چھن چھن کے نور دل سے آنکھوں میں رہا          جا سوس عمر رفتہ تجھے نفس نفس ہے          تیری عطا زیادہ ہے میرے حوصلے سے</p>
---	--

محشر میں پار ہوگا یہ سطر احفیظ کا بھی  
 آئے گا جوش پر جب دریا تہے کرم کا

شکل ہے وصف کرنا محبوب کبریا کا  
 انسان کی یہ قدرت ہو ہمزبان خدا کا

<p>کون و مکان کے جلوے دکھا دے یا اسوقت باغ شرب سے شاید رہی ہے خاک نل میں کی پاؤں تو آنکھ سے لگاؤں اے خوبی مقدروہ دل میں جلوہ گر ہے اکن کسی طرح تو جاگے نصیب خفتہ ہاتھ نہیں بٹسے جسدن ہوگا غلاف کعبہ اے ساکن مدینہ عمر ابد مبارک</p>	<p>نظارہ ہو میسر اس رو سے حق نما کا جب تو قدم زمین پر پڑتا نہیں صبا کا بوسہ لیا ہے جسے حضرت کے دست و پا کا فیض قدم سے جسکے کعبہ ہے گھر خدا کا یارب ہو خواب ہی میں دیدار مصطفیٰ کا پورا ہی ہو رہے گا سب عرصہ دعا کا جنت کے بہنے والو مردہ متین بقا کا</p>
---	--

کافی حقیقت کو ہے بخشش کا یہ سہارا  
رکھتا ہے ذوق دل میں نہ نعت مصطفیٰ کا

<p>بوجھنا کیا ہے اسکی امت کا غم کہاں تک ٹھاؤں وقت کا مجھ کو سودا نہیں ہو جنت کا کام ہے اس سفر میں بہت کا رنگ بدلامری طبیعت کا ختم کر اب بیان جنت کا کیا تماشا ہے اسکی قدرت کا راستہ صاف ہو شریعت کا سر پہ سایہ ہو ابر رحمت کا واہ کیا نقش تھا نبوت کا</p>	<p>جسکے سرتاج ہو شفاعت کا اب بلا تیجے مدینے میں سبز باغ اور کو دکھا واعظ ہو نہ زور اور راہ چل جج کو گلشن نعت کی ہوا جو لگی کچھ مدینے کا ذکر کرو اعظ آدمی کو ملک کرین بحدے اسکے رہر و بھٹک نہیں سکتے ہاتھ میں ہو جو آپ کا دامن جس کو چاہتا لیا اپنا</p>
---	--

<p>یہ بھی ہے اک مقام حسرت کا دور یارب ہو پھیر قسمت کا خاتمہ ہو گیا موت کا</p>	<p>میری مٹی ہو ہند میں برباد راہ نیکے دینے جانے کی دشمنوں کے لئے دھائے خیر</p>
<p>اے حبیبِ خدا حفظ کو ہے آسرا آپ کی شفاعت کا</p>	
<p>رحمت ہی اک وسیلہ ہے عفو گناہ کا ناواقفوں کے واسطے ہے پھیر راہ کا دل بھی ہے ایک نام تیری بارگاہ کا طالب ہوں کس کریم سے عفو گناہ کا آلائشوں سے پاک ہے دہن نگاہ کا مجھ بھی چکے چراغ کمین مہر و ماہ کا بدتر گنہ سے عذر ہے اپنے گناہ کا پھیللا ہوا ہے نور آبی جلوہ گاہ کا اس کے سوانہیں کوئی گوشہ سپاہ کا عالمِ نظر میں ہے کسی زربین کلاہ کا اقرار ہم سے لے نہ ہمارے گناہ کا دیکھو لقب ملا ہے فقیر وں کو شاہ کا</p>	<p>حشر میں اور کون ہے مجھ رو سیاہ کا راہِ طلب میں منزل مقصود ایک ہے دیوانہ ہوں جو چھوڑ کے نزدیک جاؤں دور کیون کر نہ اپنے عجز میں ہوشانِ تکنت آنکھوں میں اپنی آٹھ پہرے جمالِ دوست راتیں کٹیں فراق کی دن بھر کے دھلیں ہم یہ سمجھ کے حشر میں خاموش ہی ہے کونین میں ہے شمعِ محبت کی روشنی ہم مجرموں کو تیرے کرم کا ہے آسرا روتا ہوں دیکھ دیکھ کے خورشیدِ حشر کو یارب ہجومِ عام میں رسوا نہ کہہ چین دنیا کو چھوڑ دینے سے حامل ہوا یہ خیر</p>
<p>صد شکر کام آئی مری لاغریِ حقیظا مجھ ناتوان سے بوجھ نہ اٹھا گناہ کا</p>	<p>-</p>

کیا کہیں جو کچھ نہ کرنا تھا کیا خود ہی کہتے ہیں میں کیا کیا دل میں رکھا آنکھ سے پردا کیا آئینے نے دوسرا پردا کیا حشر میں بھی وعدہ نرودا کیا	اس محبت میں نہ پوچھو کیا کیا خود ہی مجھ کو خلق میں رسوا کیا ہاے رے راز محبت کا لحاظ اُن کی یکتائی کا دعویٰ سٹ گیا واہ رے وعدہ ترا وعدہ خلاف
عشق چھپنا ہے چھپانے سے حقیقت کھل گیا میں نے بہت پردا کیا	
تو مگر ادھر اک نظر دیکھ لینا مکمل جا میں گے وقت پر دیکھ لینا یہ مشہور ہوگی خبر دیکھ لینا سلامت جو میں بال پر دیکھ لینا یہ ہونا ہے اے چادر دیکھ لینا ادھر دیکھ لینا مگر دیکھ لینا دکھائیں گی آہیں اشر دیکھ لینا اُسے بھی مجھے دیکھ دیکھ لینا	نہ کچھ عیب ٹھہرے اگر دیکھ لینا ابھی تو وعدہ تم کہتے ہیں سب کچھ چھپے گی نہ میری تمھاری محبت نفس کو بھی صیا دہم لے اڑینگے مری جان لیگی تری چارہ جوئی محبت نہیں تو عداوت ہی سے تم ابھی اس کو سمجھیں وہ تیر موائی مراد بھی رکھنا عدو کی بھی خاطر
حقیقت اُن سے ملنے تو دور غم رفتہ لگائیں گے ہم راہ پر دیکھ لینا	
وہ اور بات تھی جس سے مجھے قرار نہ تھا ہمارے ہجر میں سنا مچے تجھے قرار نہ تھا	کہا کیس نے کہ وعدے کا اعتبار نہ تھا شب وصال وہ کس نازیبہ کہتے ہیں

<p>تو کیا یہ عہد جوانی میں بادہ خوار نہ تھا          نہیں نہیں سچھے کہنا ہزار بار نہ تھا          نگاہ لطف کا کیا میں ایسا نہ تھا          کسی کی یاد کسی کا جب انتظار نہ تھا</p>	<p>• لکھا رہا ہے جواب شیخ زہد کی باتیں          فقط تھی ایک خموشی مے سخن کا جواب          یہ مجھ کو دیکھتے ہی تو نے کیوں چرائی آنکھ          وہی یقین عیش کی راتیں ہی تھے لطف کے دن</p>
---	---

ہزار شکر کہ نکلا وہ صادق الاقرار  
 نہیں حقیقت کی باتوں کا اعتبار نہ تھا

<p>کیا خوب روزِ حشرِ فیصلہ ہوا          بولے وہ مکر کے گویا کیا ہوا          بچھلی کہانی چھوڑیے جو کچھ ہوا ہوا          بگڑی رقیب سے بھی تو شکوہ مرا ہوا          کیا جانے کس غیب کا نالہ رسا ہوا          آنکھیں ادھر دل اور طرف ہے لگا ہوا          وعدہ جو تھے تھا وہ عدو سے وفا ہوا          کچھ آسمان کے ظلم سے میں ہوں وبا ہوا</p>	<p>• یہ تو انہیں کی بات انہیں کا کہا ہوا          انصاف جب نہ کچھ مارا و زبیرا ہوا          ہنس رہا اب نہ کچھ جو رو بھقا کا ذکر          رنجش ہوئی کسی سے گل لائی مے سر          پھر تے ہیں ہتھیار سے کچھ ساکنانِ عرش          سیٹھے تو میرے سامنے ہو دیانِ حسین          رونا تو ہے اسی کا وہ بد عہد بھی نہیں          کچھ آنکلی بیرنجی سے مے حوصلے میں پست</p>
--	--

دیکھو حقیقت اُن سے ملانا شبھل کے ہاتھ  
 دزدِ حنا ہے گھات میں دل کی لگا ہوا

<p>نہو یا رب کوئی مائل کسی کا          کہیں ہو فیصلہ قاتل کسی کا          کسی کی جان لے لی دل کسی کا</p>	<p>• نہ آجائے کسی پر دل کسی کا          لگا اک ہاتھ کیا دیکھتا ہے          ادا سے اُس نے دو باتیں بنا کر</p>
--	--

	<p>نہیں کوئی دم مشکل کسی کا          طلا پھر وعدہ بطل کسی کا          ملین آنکھیں کہ ٹیٹھا دل کسی کا</p>		<p>اٹھا جب در پہلو دل پکارا          ابھی جینا پڑا کچھ دن ہمیں اور          بہت آہستہ چلین کو اٹھانا</p>	
	<p>حقیقت اس طرح بھرتے ہو جو آہیں          دکھاؤ گے مگر تم دل کسی کا</p>			
	<p>اللہ ہے اپنی بی کسی کا          کچھ دھیان کسی کی عاجزی کا          یہ وقت نہیں جسی کٹی کا          مشکل ہے نباہ دوستی کا          انجام بخیر ہو کسی کا          رونا کیا روئے خوشی کا          اللہ لے زور بخود ہی کا          چھپتا نہیں راز میکشی کا</p>		<p>اب تو نہیں اسر کسی کا          او آنکھ بدل کے جائیو لے          بیمار کو دبیجے تسلی          آپس میں ہوئی جو بدگمانی          بالین سے کوئی اٹھا یہ کہہ کر          غم کا بھی قیام کچھ نہ ٹھہرا          پہونچا ہی کسی گلی تک          آخر کو شراب رنگ لائی</p>	
	<p>اندھیر حقیقت ہو رہا ہے          بجھتا ہے چراغ زندگی کا</p>			
	<p>وہ سو سو طرح آزما نا کسی کا          وہ باتوں میں پہلو بچا کسی کا          برا ہے مگر منہ لگانا کسی کا          ابھی دور ہے آستانا کسی کا</p>		<p>وہ رہ رہ کے چاہت جانا کسی کا          وہ کچھ کہتے کہتے زبان وک لینا          مری چھیر پر ہنسکے شوخی سے بول          تھکایا ہے واما ندگی نے لیکر</p>	



کروں ناکیہ و نگارہ قسمت پر اپنی نظر بھر کے چنوں کا دیکھا جسم کبھی رحم بھی تم کو کیا کسی پر کسی پر ہے پھر مہربانی کیسی	•	مرا سر ہے اور آستانہ کسی کا کہاں ہائے وہ مسکرا نا کسی کا کبھی درد بھی تم کو جانا کسی کا بگڑ کر بنا پھر مہربانی کسی کا
--	---	--

تھکین سے حقیقت اس کو کیا دشمنی ہے  
ہو ادوست کب یہ زمانہ کسی کا

غم ہے کیا اس کا جودل گم ہو گیا جاتا رہا چپ لگی رہتی ہر پردوں اُت کے چوں بخودی جب کہا شرم کے اُس تھوڑے پس من ہم ایک خاموشی ہوئی ہے لاکھ باتوں کا جواب آج کے انکار نے تو قطع کی میری امید گر گہا دل زلفت تو کیوں پریشان تم ہوئے چاہ وہ پہلے پہل کی تازہ تازہ رہم و راہ پاسے رنگین سے نہ روئے کیچہ تیرے حوی	آپ ہنسے بولے جاتا رہا جاتا رہا نالہ و منہ دیا کا بھی مشغلہ جاتا رہا وہ جو تھا وعدہ خدائی کا گلا جاتا رہا اب تو اُن کو چھوڑنے کا بھی مزا جاتا رہا ہاتون سے جو لگا تھا آسرا جاتا رہا کھو گیا اچھا ہوا جاتا رہا جاتا رہا رات دن پیسا میرا تار رہا جاتا رہا ہاتھ ملے گا اگر رنگ حسنا جاتا رہا
---	--

تو ہر کسے عشق سے پھر دل لگایا اے حفیظ  
مشفق من اعتبار اب آپ کا جاتا رہا

محبت میں ضرورتیک ہی جی کا یہ سہنے مارا کھینچا جیتے جی کا ہو اول بحر ششمین	-	مگر یہ کام ہے کیا ہر کسی کا نہیں بعد فنا کوئی کسی کا سفینہ ڈوبتا ہے عاشقی کا
---	---	--

بچے کیا دل ترے تیر نظر سے مری فریاد کا مجھ پر سے صبر سے تھیں ہم سے بھلا مطلب غرض کیا ہمارے پاس ب رکھا ہی کیا ہی پلائیں وہ جو اپنے ہاتھ سے جام	قصا سے زور چلتا ہے کسی کا نہ ہو یا رب کسی کا بال بیکا بھرو تم دم عدو کی دوستی کا فقط اک دل ہر وہ بھی آپ ہی کا تو البتہ مزا ہے میکشی کا
✓	حفیظ اپنا سخن بھی مستند ہے کہ ہوں شاگرد امیر لکھنوی کا
کیون مجھ سے ہر یہ مفت کی تکرار کیا ہوا واغظ تری زبان تو کپڑے نہیں غریب کہتے نہ تھو رقیب ہیں سب جھوٹے مدعی پھسلے قدم فرشتوں کے ایسی جگہ ہے یہ میں اُس کے بانکپن کی ادائوں پر مر گیا خوب آزمائے چکے انھیں اب آزمائیں کیا	اچھا جو میں نے کر ہی لیا پیار کیا ہوا اے جو بزم وعظ میں میخوار کیا ہوا دیکھو کھنچی جو میان سے تلوار کیا ہوا دنیا میں میں ہوا جو گنگا کر کیا ہوا وہ رک گیا جو کھینچ کے تلوار کیا ہوا سوار وصل کا ہوا اقرار کیا ہوا
	لو آج بے بلائے وہاں پھر گئی حفیظ پوچھے کوئی وہ عہد وہ انکار کیا ہوا
ہم کو دکھا دکھا کر غیروں کے عطر ملنا محشر بپا کیا ہے رقتار نے بھاری غیروں کے گھر تو شب کو جاتے ہو بار بار ہٹ کی کچھ انتہا ہو ضد کی بھی کوئی حد ہے	آتا ہے خوب تم کو چھاتی یہ مونگ دلنا اس چال کے تصدق یہ بھی ہو کوئی چلنا بھولے سے میرے گھر بھی اک روز آکلنا یہ بات بات پر تو اچھا نہیں مچلنا

جلتا ہے غیر ہم سے تو کیا خطا ہماری جب تک ہیں تیرے در پر دستگی سی ہی کچھ	تم یہ سمجھ لو اُس کی تقدیر میں ہی جلنا یہ آستان جو چھوٹا مشکل ہے جی بھلنا
 دیکھو حقیقت اپنے جی کی جو خیر چاہو بستے جدھر حسین ہوں وہ راستہ نہ چلنا	
یہ سب کہنے کی باتیں ہیں کہ ایسا ہونہیں سکتا شکایت ہونہیں سکتی کہ شکوہ ہونہیں سکتا ہڑائی کا عوض ہرگز بھلائی ہونہیں سکتی ہمارا اُن کا قصہ لوگ سنتے ہیں تو کہتے ہیں کرین تیری شکایت کیا کہ تو اک دوست ہوا آئی جذب ل کی اک شش سی باز آیا میں	محبت میں جو دل لجا کر چھپ گیا ہونہیں سکتا نہر اس اچھیر دے کوئی تو چھپ گیا ہونہیں سکتا بر اکہر کسی کو کوئی اچھا ہونہیں سکتا مرا ہے حشر تک کیسو چھپ چکا ہونہیں سکتا کسی دشمن کا بھی ہمسے تو شکوہ ہونہیں سکتا کوئی پردہ نشین کتا ہی پردہ ہونہیں سکتا
 حقیقت اُن کی غزل ہو چوٹ کھا بیٹھو میں جو دل پر بغیر اس کے سخن میں لطف پیدا ہونہیں سکتا	
جھٹ کتا ہو صلح وصل اُس کا ہونہیں سکتا ذرا چلمن اٹھی اور آنکھ اپنی جا پڑی اُن پر زبان گو وصل کے اقرار پر دیتے ہو تم مجھ کو دوا درو محبت کی نہیں ممکن نہیں ممکن	بشر چاہے جو ای نادان تو کیا ہونہیں سکتا بجا ہو دیکھنے والوں سے پردا ہونہیں سکتا مگر آنکھیں کئے دیتی ہیں ایسا ہونہیں سکتا مسیحا سے ترا بھرا چھپا ہونہیں سکتا
 حقیقت آئے ہیں وہ باتیں بنا کر اُن کو ٹھہراؤ اجی شاعر تو ہو کیا تم سے اتنا ہونہیں سکتا	
کوئی تجھ سا حسین نہیں ملتا -	خوب ڈھونڈھا کہیں نہیں ملتا

<p>چلن زیر زمین نہیں ملتا  ہر جگہ ہر کہین نہیں ملتا  ڈھونڈھیے تو کہین نہیں ملتا  جب کوئی ہمنشین نہیں ملتا  اب وہ پردہ نشین نہیں ملتا</p>	<p>مر کے بھی آسمان کے ہاتھوں سے  لیجئے مجھ سے دل کہ یہ سودا  دیکھیے تو ہر اک جگہ ہے وہ  گفتگو اپنے دل سے کرتا ہوں  ہائے چوری چھپے بھی راتوں کو</p>	
	<p>میکدہ چھٹ گیا ہے جب سے حقیقت  لطف صحبت کہین نہیں ملتا</p>	
<p>عینے پہ ہوا باغ میں دھوکا مرے دل کا  اب تو ہے کوئی اور سیجا مرے دل کا  یہ بھی کوئی ارمان ہو گیا مرے دل کا  گاہک تھو سین۔ تھادہ ملا مرے دل کا  کیا ضبط ہو اللہ کے کلیجا مرے دل کا  کوئی نہ رہا دیکھنے والا مرے دل کا  دیکھے وہ نظر بھر کے تماشا مرے دل کا  شاید کوئی پھر آبلہ ٹوٹا مرے دل کا  کیا خوب کیا تم نے مداوا مرے دل کا  تم سے نہ بٹے گا کبھی سودا مرے دل کا</p>	<p>نقشہ جو ان آنکھوں میں جا تھا مرے دل کا  ہاتھوں میں علاج ان کے کبھی تھا مرے دل کا  سینے سے نکلتا ہی نہیں تیر کسی کا  چرچا تھا کبھی حسن کے بازار میں اپنا  ان منہ سونہ کی جھیل کے فرقت کی اذیت  تیری نگہ لطف کے پھرتے ہی یہ دیکھا  دیکھے نہوں جس نے تری آنکھوں کے گوشے  آئینہ شخون اشک میں بے وجہ نہیں ہے  بیچین کیا اور بھی دے دے کے تسلی  لے گا وہ اسے جس کو پرکھا اور نظر ہے</p>	
	<p>آنکھوں سے حقیقت اپنی ٹپکنے لگے آنسو  جب حال کسی دوست نے پوچھا مرے دل کا</p>	

دیکھے نہ آنکھ اٹھا کے جو ہو چاند عید کا تو نے لیا جو مول تو انمول دل ہوا پیر مغان سے کم نہیں کچھ بیچون کا فیض کچھ لے لیا گلوں نے اڑایا شفق کی کچھ	اللہ ترے دماغ ترے محو دید کا کیا مرتبہ بڑھا ہے ترے زرخیز کا جو پیر کا چلن وہ طریقت مرید کا کیا کیا بٹا ہے خون تھا رے شہید کا
--	---

جس روز وصل یا ملیس ہو اسے حقیقت  
وہ شب شب برات ہو وہ دن ہے عید کا

وصل کی رات بھی پر وہ نہ اٹھا گھوٹ کا سر ٹپکتا ہوں جو اس در پہ تو فرماتے ہیں پھنس گیا دیکھ لی جس نے تری گیسو کی لٹک تیرے در تک ترادر بان جو نہ آنے دیگا تم نہ آؤ گے تو کیا جان نہ نکلے گی مری غیر کے گھر کے قریب اس لیے گھر مول لیا	اللہ اللہ ٹھکانا ہے کوئی اس بہٹ کا آپ کیوں نقش مٹاتے ہیں مری چو کھٹ کا مر گیا چل گیا جس پر تری لٹ کا لٹکا بوسہ ہم دور سے لیں گدتری چو کھٹ کا کام و دنیا میں کسی کا نہیں رہتا لٹکا شاید آجائے ادھر وہ کبھی بھولا بھٹکا
---	--

جس کو تا کا بس اسے پھانس لیا تو فی حقیقت  
تجھ کو معلوم ہے کجخت غضب کا لٹکا

مجھ کو پاس ضبط اس کو حوصلہ میداد کا بیقراری نے بھرم کھو یا مری فریاد کا ہر کڑی آسان ہو انسان جو دھوڑی سوماتھ جب ہوا قطع تعلق تو زبان کیا بند ہو وہ کہیں بن ٹھن کے جاتی ہیں مری گھر کھینچ لا	رخصت اسے صبر و خرد گھٹتا ہو دم فریاد کا حوصلہ کچھ اور اس کو بڑھ گیا بیداد کا دم نکلتے ہی سفر طر ہے عدم آباد کا مٹھ پڑ سکتا نہیں ہرگز کوئی آرزو کا المدد اسے جذب دل یہ وقت ہے امداد کا
---	---

<p>سامنے تیری نگاہ ناز کے اکثر رہا      ننگ سے جو راسخیری بال پر پڑتی ہوئے      لاش پر مجھ زار کی موج ہوا کا ہی گمان      سخت جان ہو نہیں ذرا مقتل میں چل کر آپ بھی      اس سیڑھ پر کھڑا اور اے ذوق اسیری کیا کہوں</p>	<p>دل سراپا چاہیے آئینہ فولا دکا      جی میں ہے اڑ جائیے لیکر نفس صیا دکا      شک مرے تابوت پر ہے نگہت بربا دکا      دل بڑھاتے جائیے ہر وار پر جلا دکا      دل بھر آیا دامن خالی دیکھ کر صیا دکا</p>
<p>گو تو اپنے طرز کا موجد ہو لیکن اسے حقیقتاً      جا بجا دیوان میں کچھ رنگ سے استاد کا</p>	
<p>کچھ پاس جب رہا نہ اٹھیں رسم و راہ کا      ہوتا نہیں ہے کچھ بھی اثر میری آہ کا      تم آج یوں بدل گئے یہ کل کی بات ہے      زاہد کو بھی پلائی ہے پینے سے بیشتر      گزری شب فراق تو کی مین نے یہ دعا      مجھ سے کبھی ملی کبھی اختیار سے لڑی      لو ہے کا بھی جگر تو یہ اُس میں گھر کرے      ہوجن کا شور چار طرف سے بلند ہے</p>	<p>جاتا رہا خیال میں بھی نباہ کا      کیا دل سیاہ ہے فلک رو سیاہ کا      کھا کھا کے قسمیں جس کی کیا تھا نباہ کا      کفارہ دے چکا ہوں میں پہلے گناہ کا      پھر مجھ خدا دکھائے نہ اس رو سیاہ کا      ہو خاک اعمت بار تھاری نگاہ کا      کیا بے پناہ توڑ ہے تیر نگاہ کا      آتا ہے میکدے میں مزہ خالقہ کا</p>
<p>شاید یہ پڑھ رہے ہیں غزل حضرت حقیقتاً      بزم سخن میں شور ہے اک واہ واہ کا</p>	
<p>ادبیری جی سی تھیں دم بھر پہ پیار آیا تو کیا      جذب کا مزہ تو جب تھا کہ بولتے مجھے</p>	<p>وصل کی شب دھڑکی دل کو قرار آیا تو کیا      ذکر میرا ان کے لب پر بار بار آیا تو کیا</p>

<p>آپ ہی میں تو مٹا ہوں صورت نقش قدم جب نہ مٹی دی نہ اٹھا ہاتھ بہرہ ساختہ کوئی دم افعال بد کا اپنے کرنا ہر شمار ہجر ساقی میں ہمیں دونوں کی کچھ مطلب نہیں</p>	<p>میری جانب سے ترے دل میں خبر آیا تو کیا نقش کے ہمراہ کوئی تا مزار آیا تو کیا وانہ بتیج کا تج کو شمار آیا تو کیا فصل گل آئی تو کیا ابر ہمار آیا تو کیا</p>
<p>کچھ خدا کے گھر میں بھی زہد اجارا ہے ترا پہلی کے مسجد میں حقیقہ بادہ خوار آیا تو کیا</p>	
<p>منہ مرا ایک ایک تکلتا تھا ہم جو تجھ سے پھرین خدا سے پھرین وصل میں بھی رہا فراق کا غم اپنی آنکھوں کا کچھ قصور نہیں فاتحہ پڑھ رہے تھے وہ جہنک نامہ ہر نامہ جب دیا تو نے اب کچھ اس کا بھی اعتبار نہیں وہ جوڑک رک کر پوچھتے تھے حال</p>	<p>اُس کی محفل میں میں تماشا تھا یاد ہے کچھ یہ قول کس کا تھا شام ہی سے سحر کا کھٹکا تھا حسن ہی دلفریب اُس کا تھا میری تربت پر ایک میلا تھا کچھ زبانی بھی اُس نے پوچھا تھا پہلے دل پر بڑا بھر وسا تھا دل میں رہ رہ کے دو اٹھتا تھا</p>
<p>چھٹا وعدہ بھی اسے حقیقہ اُن کا زندگی کامری سہارا تھا</p>	
<p>قید میں اتنا زمانہ ہو گیا جہہ سانی اک جہان کرنے لگا بدگمانی نے ادھر گھیرا مجھے</p>	<p>اب قفس بھی آشیانہ ہو گیا کعبہ اُن کا آستانہ ہو گیا جب اُدھر قاصد روانہ ہو گیا</p>

✓ غیر پر بھی مہربانی ہو چسکی	دودن اُس کا بھی زمانہ ہو گیا
کیا غزل کہتے ہو تیرے حقیظ	ختم رنگ عاشقانہ ہو گیا
<p>جدائی میں تری ل کو قرار تک نہیں آیا          قصدا آگے بڑھی کرتی ہوئی کچھ اتہام اپنا          بُرا ہو جذب ل کا۔ یا الٹی اس کے ہاتھوں سے          منگایا آئینہ جب اُس زویرہ کھلے اٹھے ہم          جو دیکھا حسن تیرا جلوہ آنکھوں میں پھر اُس کا          اکیلے جب کہیں بیٹھو تو پہرہ بھونک کر روئے          محبت جب ہوئی تو قید مذہب رہ نہیں سکتی          تصور کیا بُری شے ہے کہ وقت زرخ بالین پر</p>	<p>بھرا آجی ماؤ ذکر محبت جب کہیں آیا          مرا قاتل جو قتل میں چڑھا کر آستین آیا          ہجوم عام میں بے پردہ وہ بردہ نشین آیا          اسی سے اب کرو باتیں تمہارا ہمنشین آیا          تری صورت جو دیکھی یاد صورت آفرین آیا          وہی چرچا وہی باتیں جو کوئی ہمنشین آیا          کسی کا عشق عالم میں مٹاؤ کفر و دین آیا          فرشتہ موت کا آیا تو سمجھے وہ حسین آیا</p>
حقیظ اس ضعف کے صدقہ بٹھایا ہر کمان لاکر	گئی رفتار کی طاقت جو کوسے نازنین آیا
<p>چمن ہی جب چھٹا ہم سے خیال آشیان کیسا          محبت ہی نہیں باقی تو پھر کیوں آزماتے ہو          عدم کے جانے والوں نہ سوؤ پاؤں بھلا کر          اکھلا جب ازل تو کس یزدین جان گھٹ گھٹ کر          لگہ تو دوسرے ہوتا ہی دشمن کی شکایت کیا          مجھے کہنہ میں ہی کام ہی کیجے سی کیا مطلب</p>	<p>وطن سے جب قدم باہر نکلا پھر مکان کیسا          غرض مطلب نہیں جس سے پھر اُس کا مکان کیسا          بعد کی پہلی ہی منزل میں خراب گراں کیسا          محبت ہو چکی ظاہر تو بھر ضبط طمان کیسا          تمہیں جب پھر گئے ہم سو عدد آسمان کیسا          بیان دا غظ کہیں کا بھڑو کر کر مکان کیسا</p>



<p>عدو کا ذکر سننے کی تو پہلے تاب ہو دل کو ہزاروں وہم میں جکڑا ہو اس محبت کا چمن برباد ہو شاخ نشین پر گرے بجلی</p>	<p>یہی جو نہیں سکتا ملانا میں ہاں کیسا صفائی آئینہ دل ہو رہا ہے بدگمان کیسا قفص کی خیر یارب باغ کیسا آشیان کیسا</p>
<p>مگر یہ تو کہو اُس کا ہے انداز بیان کیسا</p>	<p>حقیقت اچھا بڑا جو کچھ ہے اس پر جانے دو</p>
<p>خراب و خستہ ہوئے خاک میں شباب ملا کسی کی یاد میں بے شبہہ بقیار ہے تو شراب پی تو گنہگار میں ہوا واعظ ملے وہ عیش گذشتہ بھی اسے خدا مجھ کو بڑی کریم ہے پر معنان کی بھی سرکار کچھ آرزو نہ رہی ترک آرزو کے سوا گیسا جو دل تو ملا داغ آرزو و محبو</p>	<p>ہمیں یہ دل نہ ملا جان کا عذاب ملا کہ آج ہے تری شوخی میں اضطراب ملا بُرانی کی جو مری تجھ کو کیسا ثواب ملا بہشت میں جو دوبارہ مجھے شباب ملا کہ جب ملا مجھے ساغر علی الحساب ملا مرے سوال کا ایسا مجھے جواب ملا اک آفتاب جو کھویا اک آفتاب ملا</p>
<p>بُرانہ مانو یہ اچھا تھیں خطاب ملا</p>	<p>حقیقت تم کو وہ ناکام وصل کہتے ہیں</p>
<p>تم مجھ سے پوچھتے ہو مرے جی کا حال کیا مرگ رقیب بھی کوئی رونے کی بات ہے زادہ شراب ناب ہو یا بادہ طہور میں جان نثار تم ہو مری جان کے عدو منعم تھے بھٹانے کو دنیا کے ہیں فریب</p>	<p>کیون مہربان ہو کوئی سوچھی ہی چال کیا کیا جانے آگیا ہمیں اس میں خیال کیا پینے ہی پر جب آئے حرام و حلال کیا میرا خیال کیا ہے تمہارا خیال کیا پھانے گی مجھ غریب کو یہ پیر زال کیا</p>

<p>اچھی نہیں ہے ہر کس و ناکس کی دوستی          موسیٰ کی طرح ہو کوئی مشتاق دید بھی          اندر سے بخل بات کا دیتے نہیں جواب          سب سے چھپا رہے ہو عبت لیکے دل مرا          سب بیچ ہیں جو آپ کی سیدھی رہن گاہ          خود اپنے حال پر کبھی روئے کبھی ہنسے</p>	<p>دیکھو تو آجکل ہے زمانے کا حال کیا          چمکے گی پھر نہ طور پہ برق جمال کیا          پورا کریں گے آپ ہمارا سوال کیا          سمجھے ہو تم اسے کوئی چوری کمال کیا          ہم سے رقیب آنکھ ملائے مجال کیا          افسردہ خاطر ون کی خوشی کیا لال کیا</p>
---	--

تسلین دل کو دیکھیے یہ کہہ کے اسے حفیظ  
 جو بھول جائے آپ کو اس کا خیال کیا

<p>دنیا میں یوں تو ہر کوئی اپنی سی کر گیا          صبح شب وصال ہے آئینہ ہاتھ میں          ساقی کی بڑھ چلی ہیں جو بے التفاتیان          اتنا تو جانتے ہیں کہ پہلو میں دل نہیں          ہم سے جو آپ روٹھ کے جاتی ہیں جائے          جاتا رہا شباب تو کچھ سو جھنے لگی          ناصح کہاں کا چھیڑ دیا تو نے آ کے ذکر          دودن میں یہ مزاج کی حالت بل گئی          اچھا ہوا جو آپ عیادت کو آ گئے          تیرے مریض ہجر کا اب تو یہ حال ہے</p>	<p>زندہ ہے اس کا نام کسی پر جو مر گیا          شرم کے کہ رہے ہیں کہ چہرہ اتر گیا          شاید ہماری عمر کا پیسا نہ بھر گیا          اس کی خبر نہیں کہ کہاں ہے کہ مر گیا          سن لیجئے گا زہر کوئی کھا کے مر گیا          آنکھیں بکھلین شراب کا نشہ اتر گیا          اس کا خیال پھر مجھے بیچین کر گیا          کل سر چڑھا تھا آج نظر سے اتر گیا          سر کا یہ ایک بوجھ تھا وہ بھی اتر گیا          آیا جو دیکھنے کو وہ با چشم تر گیا</p>
---	--

چھیڑا کسی نے ذکر محبت جو اسے حفیظ

### دل پر عجیب طرح کا صدمہ گزر گیا

اُسے پریشان و سرے تیری مین کہاں جاتا  
ناصح مجھے سمجھا کر اٹھا تو مین یہ سمجھا  
غیر اُنکے مرے آگے جب ذکر و فکر تے  
فرصت جو زمانہ دے قدر اُس کی کر و نشان  
نالے جو کئے مین نے قابو نہ رہا دل پر  
جتنی یہ مصیبت ہے سب اپنی کئے کی ہے  
کیا پشیمانش محشر ہے اس سے تھا کہین ہتر  
افسردگی دل کا کیوں ہو نہ قلق محبو  
اُس بھولنے والے نے پھر یاد کیا شاید

دنیا میں کوئی تجھ سے بڑھ کر ہے سخی داتا  
اتنی ہی سمجھ ہوتی تو کاہس کو سمجھاتا  
خاموش بھلا مجھ سے اُس وقت رہا جاتا  
جو وقت کہ جاتا ہے پھر ہاتھ نہیں آتا  
اب ضبطِ فغان کرتا تو منہ کو جگر آتا  
دل کا نہ کہا کرتا تو کاہس کہ بچھپاتا  
اعمال کی مین اپنے یہ دنیا میں سر داتا  
گلچین سے کوئی پوچھو جب بھول ہو جھاتا  
رہ رہ کے جو سینے میں دل آج ہے بھراتا

ہر شعرِ حقیقہ اپنا فوٹو ہے محبت کا  
مستنا جو غزل میری بچپن وہ ہو جاتا

بتکہہ نزدیک کعبہ دور تھا  
شام ہی سہم کہیں جاتے تھو روز  
وہ کیا جس میں خوشی تھی آپ کی  
کچھ ادب سہہ گئے نالے ادھر  
جس گھڑی تھا اُس کے جلو کا ظلو  
اک حسین کا آگیا جو تذکرہ  
وصل کی شب تھی شبِ معراج کیا  
میں ادھر ہی رہ گیا مجبور تھا  
مدتوں اپنا یہی دستور تھا  
وہ ہوا جو آپ کو منظور تھا  
کیا بتائیں عرش کتنی دور تھا  
عرش کا ہر سنگ کوہ طور تھا  
دیر تک محفل میں ذکر ہو رہا تھا  
دور تک پھیلا ہوا اک نور تھا

اپنی آنکھوں میں ریت مغرور تھا	سہا ہر کس و ناکس سے کیا ملتی نگاہ
<p>عمر بھر کر سخن میں تھا حقیقت شاعری کا دل میں اک ناسور تھا</p>	
<p>بھولے سے نہ بے ہوش نام میرا کیا پھونچے وہاں پیام میرا مٹ جائے جہاں سو نام میرا لیتے نہیں اب سلام میرا خالی نہ کبھی ہو جام میرا بستر جو ہے زیرِ بام میرا اب تک تو رکنا نہ کام میرا لیتا ہی نہیں جو نام میرا از بر ہے اُنھیں کلام میرا رفتہ رفتہ پیام میرا دم بھر نہوا قیام میرا</p>	<p>پھونچے اُس کو سلام میرا قاصد کی جہان نہور سائی شہرت سے مری ہوئے وہ رسوا اللہ سے اُن کی بددعا ساقی اتنی ہی التجا ہے دربان کو تیرے اک غلش ہے کوئی نہ کوئی ہوا پیامی مجھ کو ہے اُسی کے نام کی رٹ جو لوگ ہیں درودِ سوزِ وقف پھونچا تجھ تک ہزار ڈھب سے وحشت میں کہیں کسی جگہ بھی</p>
<p>مانگی ہے غزل حقیقت اُس نے مقبول ہوا کلام میرا</p>	
<p>اک بار نہیں اس کو سو بار سمجھ لینا کر تا ہی نہیں تم کو وہ پیار سمجھ لینا تم جس کو محبت کا ہمیا سمجھ لینا</p>	<p>کر تا جو محبت کا افسار سمجھ لینا ہم ہوں کہ حد و اس میں جو ظلم کا شاکی ہو مر جائے مگر جانا اُس کی نہ عیادت کو</p>

<p>بن بن کے بگڑتا ہے وہ کام محبت میں عفت کدہ ہستی جب کہتے ہیں عالم کو محفل میں رقیبوں کی جانا ہے اگر تم کو دل پر تو لگاتے ہو تم تیر نظر لبس کن چھیڑا جو مرے آگے پھر تذکرہ دشمن</p>	<p>آسان نہیں جس کو دشوار سمجھ لینا سودا ہے پھر اپنے کو ہشیا سمجھ لینا صورت سے مجھے - اپنی بیزار سمجھ لینا آہوں کو ہساری بھی تلوار سمجھ لینا رکھی ہوئی ہے مجھ سے تکرار سمجھ لینا</p>
--	---

پوشیدہ حقیقت اس میں اسرار محبت ہیں  
آسان نہیں میرے اشعار سمجھ لینا

<p>اور ایسا جو نہو چپکے ہی رہنا اچھا ہو سکے ضبط تو خاموش ہی رہنا اچھا لوگ سچ کہتے ہیں کہ ناسور کا ہنا اچھا مسجدوں سے تو خرابات میں رہنا اچھا دل پہ ہر روز کا صدمہ نہیں رہنا اچھا آپ کی بزم میں خاموش ہی رہنا اچھا کہنے کیوں ہو گا نہ ان پھولوں کا گنا اچھا مٹھ نہ کھلو ایسے خاموش ہی رہنا اچھا اُس کا گھبرا کے ہر اک بات پہ ہنا اچھا خُسن والوں سے مگر دور ہی رہنا اچھا ہو کے محبوبِ قفس میں نہیں رہنا اچھا اب مرے پاس نہیں آپ کا رہنا اچھا</p>	<p>پوچھ کر حال سنے کوئی تو کہنا اچھا عشق کار از کسی سے نہیں کہنا اچھا گریہ رو کا تھا کہ اک آگ لگی سینے میں وصفِ جنت کا نہ دنیا کی مذمت ہو مان ایک دن جی سے گزرا کہیں اس سے بہتر عرضِ مطلب جو کیا بات بنا ناٹھرا کیا شگفتہ ہیں ہمارے جگر و دل کے یدِ اغ کیجیے غیر سے باتیں نہ ہمیں چھڑیے آپ وقتِ رخصت مری اُلجھی ہوئی تقریر وہ کیا کیا ملا حضرت موسیٰ کو کسی جلوے سے کہتی ہے ہمت پر واز کہ اُڑ مثل شرر اُٹھیں بالین سے کہ آتنا رُجے ہیں اپنے</p>
---	---

شعر میں جب نہ کوئی بات ہی پیدا ہو حقیقت  
ایسے کہنے سے تو اسے یاد نہ کہنا اچھا

آہا ز محبت میں برسوں یوں ضبط سی ہم نے کام لیا  
جب ہو کہ کیلجے میں اٹھی تو اٹھوں دل تھام لیا ✓  
اس رشک کے ہاتھوں ایک نہ آگ ہر روز ہی آغ اٹھا رہے  
ہم چوٹ جگر پر کھا بیٹھے جب غیر ز تیرا نام لیا ✓  
آنکھیں وہ جھکین ملتے ملتے رہے ہوش و خرد جا تو جاتے  
کچھ شرم نے اُن کو روک لیا کچھ ضبط نہ تو تھام لیا  
انسان کی تھی یہ تاب و توان جبار محبت اٹھا سکتا  
اک یہ بھی ہے احسان ترا کیا اس سے تو نے کام لیا  
صحرا میں ٹھنڈے وقت میں یاد آئی جو اسکی جلوہ گری  
کچھ ایسی ہوئی وحشت دل کو دم جا کے زیرِ بام لیا  
اور اس کے سوا کچھ کہ نہ سکے پوچھا جو کسی فو حال ہو کیا  
آنکھوں سے آنسو بہنے لگے ہاتھوں سے کیلجیا تھام لیا  
لوٹا تری دونوں آنکھوں نے پایا جو مرے دل کو تنہا  
جو ایک نے صبر شکیب لیا تو ایک نے چین آرام لیا  
ابتک تو خبر لی اُس نے مری جن وقت کوئی افتاد پڑی  
جب ٹھوکرین کھا کر گرنے لگا ہاتھ اُسے لپک کر تھام لیا  
ہم لائیں کہاں سے وہ آنکھیں جو تم کو پشیمان نہ کیہ سکیں ✓

Good as a whole

اب کیسی ندامت جب ہم نے سب اپنی سزا ام لیا  
 محرومی قسمت کیا سکئی احسان کیا کب ساقی نے  
 پیما نہ عمر چھلک ہی گیا جب ہاتھ میں اپنی جام لیا  
 موزون جو ہوئے جذبات دل جب شعر حقیدار پڑھا ہنسنے  
 سننے ہی دونوں ہاتھوں سے سامع کی کلیجا تھام لیا

دیکھا جسے دیکھا جسے تاکا اُسے تاکا  
 تاثیر محبت میں ہوئی شکر خدا کا  
 کہتے ہی نبی محب کو کہ احسان خدا کا  
 یوں سمجھو ہوا خاتمہ آج اپنی دعا کا  
 رکھا ہے تغافل میں بھی انداز حیا کا  
 چھپتا ہے کہیں فرق خلوص اور ریا کا  
 بندہ ہے یہی ساری خدائی میں خدا کا  
 لو اور سنو پوچھتے ہیں ڈھنگ بھٹکا  
 واعظ نے کیا ذکر جو خاصان خدا کا  
 دکھتا ہے جگر نام جو سنتا ہوں دعا کا  
 دل ہاتھ سے جانا تھا کہ آنا تھا قضا کا  
 کبخت کی باتوں میں تو ہے درد بلا کا  
 کچھ غم نہیں کوتاہ جو دامن ہے دعا کا  
 دیوانہ ہے واعظ تری مستانہ ادا کا

دُور

آکھ اُس کے پھر سے کیا یہ تقاضا ہو وفا کا  
 آج اُن کی زبان پر بھی ہو ذکر اپنی وفا کا  
 کافر نے کچھ اس طنز سے پوچھا تھا مزاج آج  
 کیا مانگ کر روئے ہیں یہ کچھ ہم سے نہ پوچھو  
 آنکھوں کے پیرانے میں بھی اک طرفہ دلی ہے  
 جو دل غم سے دل میں وہ زاہد کی جبین پر  
 کونین میں جو کچھ ہے وہ زاہد کے لیو ہے  
 میرے ہی ستانے کے لیوے اور بھی سے  
 آنکھوں میں پھری پیر خرابات کی صورت  
 کچھ ادبست چارہ گر اس درد کی تدبیر  
 موت آنے کا آخر کوئی ہوتا ہے بہانہ  
 کہتے ہیں وہ سکر مری حسرت کی کہانی  
 کونین کی وسعت ہو تری دست کرم میں  
 حورون ہی کر پکے ہیں تری نام کی رٹ ہو

<p>چلتا ہوا جاوے عمل اپنی وفا کا  اُڑ جائے یہ روغن جو کہین ناز و ادا کا  ہم اور گلہ تم سے کرین جو رجبت کا  سنتا ہوں اثر پوچھے ایک ایک دوا کا  اللہ رے اثر اُس نگہ ہو شرابا کا  کتنا ہے منجھا ہاتھ ترے در و حنا کا  یا جام چھلکتا ہے مے ہو شرابا کا</p>	<p>دشمن کو بھی چاہوں تو ابھی دوست بنالوں  پھر تو حسین ہیں وہی مٹی کے کھلوانے  تم اور سنو بیٹھے ہوئے سامنے خاموش  باتیں یہ طبعیوں سے رہا کرتی ہیں ہر دن  دیکھا جسے سرشار محبت نظر آیا  بہب دیکھئے ظالم کی ہر مٹھی میں کوئی دل  ساقی یہ شکیستی ہے تری آنکھ سے مستی</p>
<p>سب سے میں حقیقت آج تو تجھ نے میں کل ہے  بیچ ہے کوئی مشرب نہیں اس مرد خدا کا</p>	
<p>موت کا اور بھی بہانا تھا  ہر کسی کو نہ آزمانا تھا  ہر سخن ایک تازیانا تھا  آزمانا ساز مانا تھا  ہاں کسی دل میں گھر بنا تھا  لیکے دل یوں نظر چرانا تھا  باتوں باتوں میں آزمانا تھا  مجھ کو دیوانہ پھر بنا تھا  دل سمجھ بوجھ کر لگانا تھا  جو کہا تھا وہ کر دکھانا تھا</p>	<p>کیا یہی ایک دل کا آنا تھا  جب ہمیں کو تھیں ستانا تھا  پندنا صحت کی چوٹ دل پہ لگی  امتحان اور پھر محبت کا  یوں نہ ہونا تھا خانانہ برباد  تم سے اک بات پوچھتے ہیں ہم  ہم کو مذکور غیر سے مطلب  مہربانی کی وجہ یوں سمجھو  یہ ملا شکوہ ستم کا جواب  اُن سے کہتی ہے شرط و عہد کی</p>



<p>اس سے بہتر تو مری جانا تھا ایسے ویسے کوٹھ لگانا تھا چار تنکوں کا آشیانا تھا مگر اُس کو سٹری بنانا تھا ہیون نظر سے نظر ملانا تھا</p>	<p>چارہ گر کی ہوتا کجا منت بزم میں غیر کی سنی باتیں تھی چمن میں یہ کائنات اپنی اُس کی تعریف چنِ ناصح سے آنکھ سے آنکھ دل سے دل ملنا</p>
<p>تم موافقِ حقیقت سے ہوتے ناموافق اگر زما نا تھا</p>	
<p>ایک میدان ہے قیامت کا ہے وہ اک پھول باغِ جنت کا دیکھ لیتا بھی اچھی صورت کا ساتھ چھٹتا ہے ایک مدت کا خوب پسلو ملا شکایت کا مختصر وصف ہے یہ جنت کا ایک چھینٹا سحابِ رحمت کا غیر دعویٰ کرینِ محبت کا نہیں کرنا ہمارے حسرت کا کھیل ہے روکنا طبیعت کا ریشک حصہ ہے میری قسمت کا یہ تو وعدہ ہوا قیامت کا</p>	<p>کچھ ٹھکانا ہے دل کی وسعت کا دل میں جو داغ ہے محبت کا دل کا روگ آنکھ کی ہے بیماری جسم سے جان کی جدائی ہے ہر گھڑی اُس کا شکر کرتا ہوں ملتی جلتی ہے اُس کے کوچے سے سرد کردے ہزار دوزخ کو بو الہوس اور لینِ تسلی کی اک نہ اک روز رنگ لائے گا تہ کر اپنی نصیحت اے ناصح کیون چلے ذکرِ حور سے وہ حسین کہہ گئے ہیں کبھی ملین گے ہم</p>

<p>شکر اس سبے شمار نعمت کا زندگی ہے نشان تربیت کا</p>	<p>اک زبان سے اوا ہو کیا ممکن کام وہ کر کہ نام رہ جائے</p>
<p>بے حد</p>	<p>آدمیت حقیقت پر ہے ختم ایک پتلا ہے وہ مرؤت کا</p>
<p>کب تک یہ شکستہ حال رہنا پانی کی جگہ لہو کا بہنا اے درد جگر گواہ رہنا قاصد یہی اُن سے جل کے کہنا سیج کتنے ہیں اپنا اپنا کہنا جلنا بھی یہاں تو چپ ہی رہنا ہم سے بھی کچھ آپ کو نہ کہنا آسان نہیں ہے چوٹ پہنا آنسو کا اب آنکھ میں نہ رہنا مانیں گے وہ کسی کا کہنا اچھا ہے کہیں خوش رہنا نادان سے راز دل نہ کہنا</p>	<p>اُکتا کے کسی کا ہاے کہنا آنکھوں نے دکھا دیا یہ آخر مرے مرتے کسی کی ہے یاد کچھ کہ نہ سکے ہجوم غم سے غم ہم کو ملا خوشی عدو کو اُس بزم میں شمع کا ہے ایسا جب بن رہی زبان پوچھا رہتے ہی نظر جگر لہو تھا سمجھو تو یہ انتہا ہے غم ہے ہو تو ہیں حسین ضد کے پورے چپ کا ہے کہیں بُرا نتیجا دکھ کو نہ طیب سے چھپانا</p>
<p>کیا ہو گا حقیقت گھر بنا کر دو دن تو یہاں ہے غم کو رہنا</p>	<p>کہتا ہے محبت میں بد نام نہو جانا</p>
<p>کچھ دل ہی سمجھتا ہے بیدار کا سمجھانا</p>	<p>کہتا ہے محبت میں بد نام نہو جانا</p>

<p>اب حال کھلا آتی ہو موت بھی مشکل سے  اک بات نصیحت کی میری بھی سن او واضح  اس بزم میں ہم بھی تو آخرین جلے بیٹھے  کیا دیکھئے کہتا ہے اب جہل کی خواہش پر  کو تا ہی قسمت کا دیتا ہے پتا مجھ کو  شہرت پر سٹے کوئی ہم تو یہی کہتے ہیں  حسرت کی نگاہوں کا کرنا جو ہوں نظارہ</p>	<p>ہم پہلے سمجھتے تھے آسان ہے جانا  جب تک کوئی سمجھے بے سود ہے سمجھانا  تم کس کو دکھاتے ہو پروا لون کا جل جانا  سیکھا تو ہے ظالم نے ہر بات کو دھڑلانا  اگر مرے ہونٹھوں تک ساغر کا چھلک جانا  اک طرح کی رسوائی ہے نام نکل جانا  تم موت سے پہلے ہی بالین پر مری آنا</p>
--	---

کی غم نے حقیقت ایسی تغیر تری صورت  
اس وقت تجھے ہم نے آواز سے پہچانا

<p>اور تو کون چمن میں ہے مقابل میرا  کون سا حال نہیں رحم کے مقابل میرا  نا لڑتے ہیں محبت میں کہیں تھمتو ہیں اشک  پھیر دو جلد چھری اب یہ تسلی کیسی  مجھ سے ہو دعویٰ خون حسرت میں تو بہ تو بہ  روز سنتے ہیں زمانے کوئی گردش ہے  میرے ہی سر ہو مرو خون کی پریش یا رب  فیصلہ جلد بھی کر دے مری امیدوں کا  بندھ گئی تھی جو سفر پر کمر ہمت چست  ہم کہے جائیں کہ بچا ہے نقض ادل کا</p>	<p>منہ چڑھاتی ہیں کبھی چڑھ کے خنادل میرا  وہ جو آئے تو ٹھکانے نہ رہا دل میرا  کیجئے غور تو ہر کام ہے مشکل میرا  فوج کے وقت بڑھاتے ہو عبث دل میرا  سامنے میرے پشیمان ہوتا دل میرا  کاش پھر جائے اُن آنکھوں کی طرح دل میرا  مجھ کو اقرار ہے بے جرم ہے قاتل میرا  ہائے بیدار نہ تھم تھم کے دکھا دل میرا  پاؤں اٹھتے ہی گذرتا ہے منزل میرا  تم کہے جاؤ کہ دھوئے نہیں جیل میرا</p>
---	---

جانتا ہوں مری آنکھوں میں ہے قاتل میرا	دو اور حشر کے آگے نہیں اٹھنے کی نگاہ
	مل گئیں خاک میں لاکھوں ہی تنائیں جھینڈ اک زمین گورنریاں کی ہے اب دل میرا
یوں سمجھے کوئی چرچا نہ ہا چاروں پھول شگفتا نہ ہا گو وہ پہلا تو صدیا نہ ہا کیا کوئی دیکھنے والا نہ ہا اب وہ جینے کا سہارا نہ ہا عمر بھر وہ کبھی اچھا نہ ہا دھیان کچھ میری وفا کا نہ ہا دور دورا یہ کسی کا نہ ہا	ذکر جس بزم میں اُن کا نہ ہا حسن کی آن کہاں جاتی ہے پھر بھی کچھ دل میں کسک باقی ہے آئینہ دیکھتے ہو آٹھ پہر جھوٹ سچ بھی نہیں ہوڑو عدے ہو گیا جس کو محبت کا مرض بیو فانی پہ مکر باندھی ہے اور دنیا میں حسین گزرے ہیں
	صبر مشکل ہے محبت میں جھینڈ سُن کے یہ ضبط کا یا را نہ ہا
ٹوٹے گا سلسلہ نہ مرے انتظار کا اکے کٹے بہار سے موسم بہار کا لینا ہے امتحان ترے اعتبار کا جب تک رہا نشان ہمارے مزار کا ہاں نام لیجے تو کسی جان نثار کا دھیان آگیا جو اُس نگہ شرمسار کا	کیا چیز ہے یہ وعدہ فردا بھی یا رکا آؤ پسین نہ باغ میں چلکر گلابیان کہتے ہیں یوں نہیں مری وعدہ خلا فیان عجرت سو اُس گلی میں نہ رکھا کسی زباؤن میرے سوا وہ کون ہے ایسا سٹا ہوا کچھ کہتے کہتے اپنی زبان بند ہو گئی

<p>ٹوٹے نہ آسہر کسی امیدوار کا          اور آگیا ہے سر پہ زمانہ ہمار کا          آیا اخیر وقت مرے انتظار کا          گل ہو گیا چراغ ہمارے مزار کا          اک اک سے پوچھتا ہوں تپا کوئے یار کا          اچھا ہوا کہ روگ مٹا انتظار کا          احسان ہے یہ گر یہ بے اختیار کا</p>	<p>کہنا کسی کا ماہ یہ دم توڑتے ہوئے          اب تک بندھی نہ ذہن میں کچھ فکر آشیان          پانی پھر امید پھیل آنکھ سے ڈھلا          آج ان کے نقش پا کو اٹوائے گئی نسیم          بیٹھا ہوں اُس گلی میں گر ہے یہ پیچیدی          کھوئی غبار راہ نے بنیائی آنکھ کی          کچھ بن پڑی نہ ان سے تسلی دے بغیر</p>
---	---

آیا ہے دم لبون پہ سحر ہوتی ہے حفیظ  
 بجھتا ہے اب چراغ شب انتظار کا

<p>مر کے زندہ وفا کا نام کیا          ان بتوں کا یہ احترام کیا          کوچ لاکھون کا اس جگہ سو ہوا          کیا ہوڑ وہ نشان اگلون کے          بتکدے سے جو دل اچاٹ ہوا          ضبط جس نے کیا محبت میں          غیر کے گھر سے شاید آتے تھے          اُس کی باتوں کے ہم ہو مشتاق          اس کو کیا کہیے شرم یا نفرت</p>	<p>جان نثارون نے ایک کام کیا          یعنی سجدہ کیا سلام کیا          آہ ہم نے کہاں مقام کیا          آج مانا کسی نے نام کیا          اُسٹھکے کعبے کا اہتمام کیا          سچ ہو اُس نے بڑا ہی کام کیا          کٹ گئے ہیں فرج سلام کیا          ان سے جس شخص نے کلام کیا          پھیر کر منہ مجھے سلام کیا</p>
---	---

زندہ درگور ہو رہا ہوں حفیظ

## عشق نے کام ہی تمام کیا

<p>چٹکیاں لینے لگا دل میں پھر رمان اُن کا          عمر بھر ہاتھ ملا چھوڑ کے دھان اُن کا          سر اٹھائے نہیں دیتا بھو احسان اُن کا          آرزو اُن کو ہمارے نہیں آمان اُن کا          کہ اٹھے وہ بھی کہ اللہ نگہبان اُن کا          وہ سلامت رہیں جیتا ہر دربان اُن کا          آچکا تھا مرے ہاتھ میں گریبان اُن کا          اسے اجل کون ہو شرمندہ احسان اُن کا</p>	<p>تمام باتوں میں نے نا صبح ناوان اُن کا          ہاتھ پھپھٹائے نہ دنیا میں کوئی میری طرح          یا رب اتنا کوئی ممنون عنایت بھی نہ ہو          دونوں جانب یہ اثر جذب محبت لے لیا          حال سن سن کے مرا ضبط کہا تک آخر          مجھ سے کچھ گھر ہی کی رونق تھی نریت کی          روک لی حضرت نا صبح نے زبان خیر ہوئی          آہیں جلد وہ آتے ہیں عبادت کو لے</p>
--	---

میر کارنگ برتنا نہیں آسان حقیقت  
 اپنے دیوان سے ملا دیکھیے دیوان اُن کا

<p>اسی کو لوگ کہتے ہیں خیال خام ہو جانا          ہمیں تو ہر کسی کا بندہ ہے دام ہو جانا          بہت اچھا ہوا آغاز میں انجام ہو جانا          کسی کی بزم میں اک دن شریک جام ہو جانا          بڑا ہے آدمی کے واسطے بدنام ہو جانا          قیامت ہے ترے در پر ہجوم عام ہو جانا</p>	<p>کسی کو دیکھ کر بخود دل خود کام ہو جانا          محبت سے جو پیش آئے کوئی ہو دوست یا دشمن          خدا جانے کہ ہوتا کیا مال اپنی محبت کا          مٹانا ہو اگر دھبہ یا کاری کا اسے زاہد          جہاں دیکھو وہاں کچھ ذکر ہے اپنی محبت کا          کرے گارخ نہ پیدا کوئی دن دربان کا ہنگامہ</p>
---	---

حقیقت ایسے مسلمان کا بھی کوئی دین مذہب ہے  
 بتوں کی دوستی میں تارک اسلام ہو جانا

<p>تحفیظ وصل میں کچھ ہجر کا خیال نہ تھا          بڑا ہی کیا ہے برتنا پڑانی رسموں کا          نیا ہے اسکے برس کچھ بہار کا عالم          خیال تم نے دلایا جو گری باتوں کا          وہ دن ہیں یاد کہ برسوں تھی خود فراموشی          تم آگئے کہ مری جہان بچ گئی ورنہ</p>	<p>و فور عیش میں اندیشہ کمال نہ تھا          کبھی شراب کا پینا بھی کیا حلال نہ تھا          جنون کا زور تو ایسا گذشتہ سال نہ تھا          ملال اب وہ ہوا پہلے جو ملال نہ تھا          یہ دھن کسی کی تھی اپنا بھی کچھ خیال نہ تھا          کچھ آج موت کے آذین احتمال نہ تھا</p>
<p>کوئی تو وجہ سرت ہے گو کہیں نہ کہیں          کہ یوں حقیقت کا چہرہ کبھی بحال نہ تھا</p>	
<p>لاحظا اس نے کچھ کفر و دین کا نہ رکھا          زلیخا سے الفت نے چنوائے تنکے          جو محروم دنیا تو مایوس عقبتے          حسینوں کی وعدہ خلافی نے اب تو          تری رہ گذر دیکھ کر ہے یہ حیرت          سفارش مری اب کرین کیا کہ تو نے</p>	<p>مرے دل نے مجھ کو کہیں کا نہ رکھا          گنہگار نے ایسے حسین کا نہ رکھا          تری آرزو نے کہیں کا نہ رکھا          گمان دل میں باقی یقین کا نہ رکھا          ارم نام اس سرزمین کا نہ رکھا          کبھی دل مرے ہمنشین کا نہ رکھا</p>
<p>تو ار و حقیقت اور اپنی غزل میں          کبھی قافیہ تک حزن کا نہ رکھا</p>	
<p>کل جو آباد تھا گھر آج اُسے دیران دیکھا          بڑھکے راحت کبھیں رنج کا سامان دیکھا          غیر کو آج تری بزم میں مہمان دیکھا</p>	<p>روز بستے تجھے او گور غریبان دیکھا          دو کو خندان تو یہاں چار کو گریان دیکھا          جو سنا کرتے تھے آنکھوں سے وہ سامان دیکھا</p>

<p>جب تھکا ضبط تو کیوں آئے عیادت کیلئے رنگ گیا دل کی طرح دست تننا بڑھ کر رکھتی ہے یہ اثر گریہ میری چشم پر آب دیکھنا جوش پر آجائے گا دریائے کرم اسخر الامر گزرا ہے کسی دن جی سے</p>	<p>تم نے کاہیکو مرحال پریشان دیکھا اُس نے مڑ کر ہوسو گوشہ دامن دیکھا بل گئی جس سو نگاہ اُس کو بھی گریان دیکھا اُس کی رحمت فی جوش مندہ عھیان دیکھا یہ سمجھنا تھا کہ ہر کام کو آسان دیکھا</p>
<p>لا دو اور محبت ہے سو اس کے حقیضہ اور دنیا میں ہر اک درد کا درمان دیکھا</p>	
<p>ہوتا ہی غم کے ہاتھوں اب خون آرزو کا وقت بہا رگلشن اک سیر کی جگہ ہے گردن میں پیار سے وہ ہاتھ نکا ڈال دینا تھی چور میکہ کے مسجد کے رہنما والے مشکل بہت ہو دل میں راز چمن چھپانا اول تو زکریا کی مستی پھر اُس سے پرستی وقت جلال اُس کو ہرگز نہ چھینا تھا انبوہ حسرتوں کا تم دیکھتے تھے جس میں پیغامبر ہوا ہے کچھ ہکلام اُن سے آہستہ ہاتھ رکھنا زخم جگر پہ دیکھو</p>	<p>ظالم تھا مدتوں سے پیار میری لہو کا بے اعتبار لیکن عالم ہے رنگ بو کا ہم جشیون کے حق میں اب طوق ہو کا مے سو بھرا ہوا ہے جو ظرف ہے وضو کا دو دن کے بعد آخر خونِ خون تھو کا منعم کو ہو گا نشہ اک جام میں سب کو کا موسیٰ کو دیکھنا تھا موقع تو گفتگو کا اُس دل میں رہ گیا ہوا ک داغ آرزو کا یہ صاف کہ رہا ہے انداز گفتگو کا ایسا نہ کہ ٹوٹے ٹانہ کا کوئی رفو کا</p>
<p>کچھ اے حقیضہ ہم تو پچھونہ دلی حالت کجخت دوست ہو کر دشمن ہے آبرو کا</p>	



<p>آ نکھوں سے آج دیکھا یہ حال بکیسی کا تقدیر میں لکھا تھا بدنام ہو کے مرنا محشر میں اس تم کا تم کیا جواب دو گے تم جا رہی ہو اب تک آئی نہ موت مجھ کو آ نامری لحد پر چادر سے منہ چھپا کر جسطح سختیوں سے دم توڑتا ہو کوئی آ یا ہو دم لبوں پر پتھر اگئی ہیں آنکھیں کبھی کوڑھانے والے وہ اور لوگ ہوں گے ان سختیوں سے کس نے عہد وفا کو توڑا پر ہمیز کر رہا ہوں ان کی عنایتوں سے جس کا خیال جب کہ ہوں گے لا چکا ہے</p>	<p>سننے تھے مدتوں سے کوئی نہیں کسی کا یہ مختصر فسانہ ہے اپنی زندگی کا عادل کا سامنا ہے وہ دن ہنسی کا اب اس سے بڑھکے کوئی صدمہ ہو جان کنی کا پر وہ تہنیں تھا جس سے دفن ہے یہ اُسی کا گھٹ گھٹ کر گیا یوں ان جی میں جی کا نقشہ نظریں پھر بھی پھرتا ہے اُس گلی کا ہم کفر جانتے ہیں دل توڑنا کسی کا آ یا نہ دھیان تم کو کچھ میری عاجزی کا مجھ کو مرض ہوا ہے اب ترک دوستی کا ناصح نے آ کے چھیڑا پھر تذکرہ اُسی کا</p>
---	---

قبر حقیقت پر کیا عبرت برس رہی ہے  
چھائی ہے اک اُداسی عالم ہے بکیسی کا

دیوانے ہوئے صحرائیں پھرے یہ حال تمہارے غم نے کیا  
افسوس مگر اس بات کا ہے کیا تم نے کیا کیا ہم نے کیا  
جب بھڑکی ہے آتش دل غجگر سرد اُس کو دیدہ غم نے کیا  
شاداب چمن میں پھولوں کو ہر شام و سحر شبنم نے کیا  
اچھی ہوئی اب کہ بُری یہ ہوئی ان باتوں کو خود ہی سمجھو  
الزام ہمیں کیا دیتے ہو جو تم نے کہا وہ ہم نے کیا

تاریک ہوئی ساری دنیا کیا موت ہوئی مجھ بیکس کی  
 کم ایسے ہوئے ہیں شہید و فاعم جن کا اک عالم نے کیا  
 قسمت کی طرح یہ دل نہ پھرا کبھی سے بھی اُٹے پاؤں پھرے  
 آنکھوں میں گلی وہ پھر لگی بخود یہ طوف حرم نے کیا  
 کیا ایسی وفا پر ناز کروں جو باعث ہو رسوائی کی  
 یہ بات ہوئی مر جانے کی بدنام کسی کو ستم نے کیا  
 غربت میں تنہا تری تربت پر روئے کو حقیقت آتا کوئی  
 اب شکر کرو آنسو تو پچھے چھڑکاؤ بھی ابر کرم نے کیا

<p>خاک میں ہسم کو ملا دو مگر اتنا کرنا          دل بہل جائے گا کچھ رنج نہ ادا کرنا          بیٹھ کر بزمِ حدو میں مرا شکوہ کرنا          ہو کسی طرح کی تخصیص مرے نام کو ساتھ          ہاے وہ ظلم جو کہنے میں نہ آئے ظالم          تم کیے جاؤ برائی یہ کہے دیتے ہیں ہم          یہ وصیت ہے مری اہل محبت کے لئے          سن لے اے موت کہ ہر کئے کسی کی حسرت          جائیے آپ تو بس کر چکے اپنی سی بہت          ہاے دل کی لگی اُن سے مری بیتابی          چھوڑاؤ اک میں دو حرف تسلی لکھ کر</p>	<p>پھر نہ اس طرح کسی کو کبھی رسوا کرنا          ہم جو مر جائیں بڑے دھوم سے جلسا کرنا          چارمین یوں کسی کجنت کو رسوا کرنا          ذکر اب سے جو کبھی اہل وفا کا کرنا          وہ بھی اُس پر جسے ہوتا نہوش کو کرنا          کچھ اسی میں ہے اب اللہ کو اچھا کرنا          دم نکل جائے مگر دل کا نہ کہنا کرنا          اس آئے مرے ماتم کی تمنا کرنا          مان یہ کہئے کہ ہمیں چاہیے اب کیا کرنا          غیر کا اُن کی خوشی کے لئے کہنا کرنا          یاد آ جائیں کبھی ہسم تو بس اتنا کرنا</p>
--	---

<p>یوں سمجھ لیجئے جس کام کو کرنا کرنا رو تے رو تے کبھی تقدیر کا شکوہ کرنا دوستو مجھ پر اب احسان پس اتنا کرنا جس طرف تو ہے اُدھر ہی ہمیں سجدہ کرنا اب سے کرنا جو کوئی کام تو ایسا کرنا</p>	<p>ترک کرنا ہے محبت تو پس و پیش ہے کیا بیٹھے بیٹھے کبھی کچھ سوچکے رو ناہن سامنے میرے نہ لینا کسی بیدرد کا نام کافر عشق کو کیا دیر و حرم سے مطلب وضع کا دھیان ہے شان ہے آن ہے</p>
---	--

پوچھیے ترک وطن کا نہ سبب مجھ سے حقیقت  
موت ہے میرے لیے ذکر وطن کا کرنا

<p>پھر بھی پوشیدہ مرا حال پر لیٹان نہ رہا کیا ترادرو وہ اسے گردش دوران نہ رہا اُس کو یہ علم کہ مرا اب کوئی پرسان نہ رہا تم نے جو راز چھپایا تھا وہ پنهان نہ رہا چار دن اپنے کیئے پر وہ پشیمان نہ رہا ہاتھ ڈالا جو گریبان میں گریبان نہ رہا داع حسرت کے سوا اب کوئی ارمان نہ رہا اب مرے آگے وہ حمد وہ پیمان نہ رہا کوئی دربان نہ رہا کوئی تنگبان نہ رہا زور و حشمت کا بھی اب دست گریبان نہ رہا غیر کچھ روز بھی منت کش دربان نہ رہا</p>	<p>چاک دامان نہ رہا چاک گریبان نہ رہا بزم دشمن نہ کبھی درہم و برہم دیکھی بھکوا فبوس کہ وہ اور عدو کے پس میں ہم نے جو بات کہی تھی وہی آخر کو ہوئی منفصل ترک وفانے مجھے برسوں رکھا اُن کی شوخی بھی ہوئی ہو مری حشمت کا جو بن گئی دل غ کیلجے کا تناسل وصال خیر سب قول و قسم جھوٹ ہی خوش رہیے روکنے کو مجھے غیرت کے سوا اُس در پر مٹ گیا شغل جنون اب وہ کہاں جا بڑی چار جھڑکی میں ترے در سے الگ ہو بیٹھا</p>
---	--

وقت کو ہاتھ سے کھو کر کوئی دنیا میں حقیقت

عمر بھیری طرح سر بگربان نہ رہا

مگر بان وضع کے ہاتھوں نہ مجبور ہو جانا  
اب آگے کیا کہوں نشے میں اُسکچور ہو جانا  
نتیجہ اس خودی کا ہی خدا سے دور ہو جانا  
قرین عقل اس پھوٹے کا ہی ناسو ہو جانا  
بڑی باتوں کا بھی اچھا ہوا مشہور ہو جانا  
غنیمت ہو کسی محفل میں اب مذکور ہو جانا  
حکمرین دلغ پڑنا دلغ کا ناسور ہو جانا  
سما کر میری آنکھوں میں نظر سے دور ہو جانا  
کہا تھا نخلد میں میرے لیے تم حور ہو جانا  
جھکا دیتا ہے سر آخر بہت مغرور ہو جانا  
ہمیں سے ہی یہ شرمانا بھگتنا دور ہو جانا  
ابھی محذور ہو رہنا کبھی مجبور ہو جانا  
کہیں ہر کوہ کا ممکن ہے کوہ طور ہو جانا  
غضب ہے موسیٰ گل میں چمن سیو دور ہو جانا  
لڈ لک کر شیشہ وساغر کا چکنا چور ہو جانا  
کسی سے روز جا ملنا کسی سیو دور ہو جانا  
تجھے مجبور کرتا ہے مرا مجبور ہو جانا  
نظر سے دور ہو جانا ہو دل سیو دور ہو جانا

کسے منظور تم سے ملے کچنا دور ہو جانا  
سرور آنکھوں میں آتے ہی حیا کا دور ہو جانا  
زرا سے زہد پر زہد بہت مغرور ہو جانا  
کیا اور پردہ دل نے سازا اُن دیدہ نظروں سے  
زمانے کو ہوئی عبرت کسی کا ظلم سن سکر  
لگے وہ دن کہ میں ہر بزم میں تھا زینت مجلس  
یہی آغاز اور انجام الفت کی علامت ہو  
کسی کے جلوے کا یہ ایک ادنیٰ سا کرشمہ ہو  
زرا ہی بات پر روٹے ہیں کیا کیا بگربانی ہے  
نظر کر شیشہ سے پرچہ ہے نشت جوانی کی  
کسے آئینہ چھاتی سے لٹکا کر پیار کرتا ہے  
کبھی ہم دل کے ہاتھوں میں کبھی لالائی مٹی میں  
شرف سے ترسے جلوے کے بنا ہو آنکھ کا سرمہ  
ستم ہے جسم و جان کا قفر قمر عید جہانی میں  
وہ سیت ناز آئے تو کھا دیں تیکو اور ساتی  
کرین گئے اختیار اب ہم بھی شہوہ سببوں کا  
میت و نون بہانہ ہو کرتی ہو پیچھے  
ہٹا کر سامنے سے آئینہ پھر ناز سے کہیے

<p>خیم جاوید حاصل ہو تو عیش جاوید جانوں اوتیت جائیگی اور بھی دیکھی نہ جائیگی نظر میں جسکی تو ہول نہیں سکتا دماغ اس کا نہ بھولیں گی کبھی چوری چھپے کی یہ ملاقاتیں</p>	<p>کوئی دم کے لئے اچھا نہیں سرور ہو جانا سدا رہو میری بالین سے اگر منظور ہو جانا بجائے سارے عالم سو مرا معرور ہو جانا سرشام اُن سے جا ملنا سحر کو دور ہو جانا</p>
--	---

حقیقت اچھا سخن وہ ہو جو رہ جائے زبان پر  
یہ کہتا ہے مرے ہر شعر کا مشورہ ہو جانا

<p>ہنگامہ حشر کا دم ز قمار ہو چکا زادہ ہے اور بادہ کوثر کی آرزو اٹتی رہی گئی جیب گریبان کی دھجیان میری سی کہ چکا دل کجست حشر میں جس میں نصیب کا ہر ترے ہاتھ میں علاج جاتی ہر رات وصل کی ہونیکوٹو سحر</p>	<p>ہو اب نیاز بار جو اکبار ہو چکا بسجھو تو ایک طرح یہ میخو ار ہو چکا اب تو جنون گلے کا مرے مار ہو چکا جس کا یہ ہو چکا ہے طرفدار ہو چکا اچھا تمام عمر وہ بیار ہو چکا مل جائیے گلے سواب انکار ہو چکا</p>
--	--

کب تک لکھو گے زلف کا مضمون اور حقیقت  
خانے کی طرح دل بھی سیہ کار ہو چکا

ردیف باے موحہ

<p>جنوں کے جوش میں پھرتی ہیں ماریاں اب کیا جو ہاتھ سے وہ وقت پھر نہیں آتا عجب نہیں ہے کہ پھر آج ہم سحر دیکھیں</p>	<p>اجل لگا دے کہیں گور کے کنائے اب کہاں اُمید کہ پھر دن پھرین ہمارے اب کہ آسمان پہ گنتی کے ہیں ستارے اب</p>
---	---

<p>ملے وہ پاؤں سی یا پتھر سے واسے اب بدل گئے ہیں کچھ انداز ہی تھا اے اب سمجھ کے کیجئے دربان سے کہ اٹھائے اب</p>	<p>جب اُس کے ہاتھ میں تل پوری بلا جانے عنایتوں کی وہ باتیں نہ وہ کرم کی نگاہ یہ ڈر ہے ہونہ سر رگہزار ہنگامہ</p>
<p>حقیقت سوچیے اس بات میں ہیں دو پہلو کہا ہے اُس نے کہ ہم بچے تھارے اب</p>	
<p>پھر رقیبوں سے محکوم کیا مطلب سب کا پورا کرے خدا مطلب یوں مہنسی میں نہ تو اڑا مطلب دل کا دل ہی میں بیگیا مطلب ورنہ دونوں کا ایک تھا مطلب اور سب کا جدا جدا مطلب ہم سمجھتے ہیں آپ کا مطلب آج اس تذکرے سے کیا مطلب</p>	<p>آپ ہی سے نہ جب رہا مطلب آرزو میرے دل کی بر آئے کہ نہ محکوم شک رقیبوں میں رک گئی بات تاز بان آکر ضد ہی ضد شیخ و برہمن کی تھی میری اک بات میں ہیں سو پہلو غیر کی اور اس قدر تعریف اگلی باتوں کا ذکر جانے دو</p>
<p>نوش ہونا ہم بھی سمجھ کے حقیقت صاف ایسا ہو شعرا کا مطلب</p>	
<p>تو نہ کرو کہان لب زاہد کہان شراب عمر و ان سے بھی ہو زیادہ وان شراب پچھتا رہا ہوں چھوڑ کے میں ناوان شراب بہار رہا ہے آج خیم آسمان شراب</p>	<p>ایسے کو کیا پلائے گا پیر مغان شراب میخانہ جہان میں یہ زندون کی ہے دعا تو بہ کا توڑ تا بھی ہوا ضعف سے محال چھلکار رہا ہے بادۂ گلگون سلوے ابر</p>

<p>ڈر ہے حجاب دور ہو جائے اس لئے وہ مست ہوں کہ آئے نیکرین قبرین میخانے میں ہے قفل مینا کی یہ صدا اُس مست کی جو چین جبین یاد آگئی کیا ایک جُلُو پانی کو ترسار رہا ہے تو اچھی کہی لیلی شراب طور کل</p>	<p>پتا نہیں ہے وصل میں وہ بدگمان شراب کوثر کی لیکے میرے لئے ارغان شراب یا خوف محتسب ہو گرم فغان شراب لینے لگی جگر میں مرے چنگیان شراب دیتا نہیں ہو کیوں مجھے پیرغان شراب ترسو جناب شیخ کمان تم کمان شراب</p>
--	--

اِس شش بہت میں روزِ بہین چاہئے حقیقت  
معتشوق جامِ شیشہ سبکو بوستان شراب

<p>ہر دم ہی دعا ہو کر جاؤں جی سرباب پہلے تو بے قصور وہ ہم سے بگڑ گئے ہوتا ہے بواہوس بھی محبت کا مدعی دنیا سے کچھ غرض ہے نہ مطلب ہو دین سے افسوسِ وقتِ تزع بھی بالین پہ وہ نہیں کس پر نظر پڑی کہ یہ کمن پڑا اُنھیں پوچھیں اگر وہ حال تو کمن پیا مبر پھر کیا بنائینگے اگر اُن سے بگڑ گئی اللہ کس قدر اُنھیں دشمن کا پاس ہے ہر دم کی التجا نے بگاڑا مزاج دوست</p>	<p>ایسا ہی کچھ اُجھاٹ پوٹ زندگی سے اب گردن مجھ کا کی بیٹھے ہیں شرمِ رنگی سے اب پہ پہیز اس لہو ہے ہمیں عاشقی سے اب ہکو ہو کام صرف تمھاری خوشی سے اب نکل گئی اپنی جان بڑی بیکسی سے اب ملنا پڑے گا بزم میں ہکو سبھی سے اب مایوس ہو رہا ہو کوئی زندگی سے اب باز آئیں مدعی نہ ہماری بدی سے اب انکار کر رہے ہیں مری دوستی سے اب دور و ز بھی بنے گی نہ اُن کو کسی سے اب</p>
--	--

پھر اے حقیقت اُن سے بڑھاتے ہو رسم و راہ

کہتا وہ یاد ہے نہ طین گے کسی سے اب	
رویت باے فارسی	
جانیے کیا ہیں مری تقدیر آپ دیکھیے گناہ کی تاثیر آپ کرتے ہیں رگ رگ کے کیون تقدیر آپ کیا بدل دین گے مری تقدیر آپ جب وہ پڑھنے ہیں مری تحریر آپ ہیں وہاں بھی میکشون کے پر آپ	مجھ سے بگڑے ہیں جو بے تقصیر آپ یہ نہ کہیے کچھ نہ تجھ سے ہو سکا بے تکلف کہیے جو کچھ دل میں ہے حضرت ناصح نصیحت ہو چکی بے اثر کیوں ہے مرا مضمون شوق میکدے میں بھی ہے عزت شیخ کی
یہ غزل وہ ہے کہ جس میں اسے حفیظ کر گئے ہیں پیروی میر آپ	
دیکھیے ہو جائینگے بد نام آپ سچ پر کرتے رہے آرا آپ وصل کا وہ بھیجتے پیغام آپ چھوڑیے بھی یہ خیال خام آپ اور کیا پیدا کر سینگے نام آپ کس لئے دیں گے دشنام آپ	لیتے ہیں میر اول خود کام آپ رات بھر تڑپا کیے ہم خاک پر ہجر میں ہوتا جو ہم سے کچھ بھی صبر حضرت دل حسن والوں سے وفا شہرہ آفاق ٹھہرے حسن میں کیا ہوا ہم نے اگر پوچھا مزاج
اب یہ بچپتانے سے حاصل اسے حفیظ سوچتے آغاز میں انجام آپ	



## ردیف تائے فوقانی

یاد ہے پہلے پہل کی وہ ملاقات کی بات کبھی مسجد میں جو واعظ کا بیان سنتا ہوں یاد پیری میں کہاں اب وہ جوانی کی ترنگ شیخ جی مجمع رندان میں نصیحت کیسی ہائے پھر چھڑ دیا ذکرِ وحدہ کو کام نے	وہ مزدک بھولے ہیں وہ رات کی بات یاد آتی ہے مجھے پیر خرابات کی بات صبح ہوتے ہی ہمیں بھول گئی رات کی بات کون سنتا ہو یہاں قبلہ حاجات کی بات پھر نکالی نہ وہی ترک ملاقات کی بات
--	--

جب لیا عہدِ شب وصل کہا اُس نے حقیقت  
صبح کو یاد رہی گی یہ ہمیں رات کی بات

دل میں ہیں وصل کے ارمان بہت آئے تو دستِ جنوں زور و ن پر میری جانب سے دل اُس کا نہ پھرا لیکے اک دل غم کو نین دیا ترک الفت کا ہمیں کو ہے غم دل کے دیرانے کا عالم ہر کچھ اور خاک ہونے کو ہزاروں حسرت صد مہ ہجر اُٹھانا مشکل	جمع اس گھر میں ہیں مہمان بہت چاک کرنے کو گریبان بہت دشمنوں نے تو بھرے کان بہت آپ کے مجھ پہ ہیں احسان بہت وہ بھی ہیں دل میں پشیمان بہت ہم نے دیکھے ہیں بیابان بہت خون ہونے کو ہیں ارمان بہت جان دینا تو ہے آسان بہت
---	---

رشتک جن پر ہے فرشتوں کو حقیقت  
ایسے دنیا میں ہیں انسان بہت

<p>فرقت میں کردل کو چین آنکسی صورت تلوار پر پی پیکر قاتل ہے پری صورت کیون اسی بتوں کو پھر اندر ذہنی صورت ہر سائے مرقع میں ہر ایک تری صورت نقشہ ہر وہی نقشہ صوت، وہی صورت افسوس سلی کی یہ بھی نہ ہی صورت آغاز محبت میں اپنی تھی یہی صورت واسطہ کو پلانا ہو تھوڑی سی صورت کہتا ہے بنو خدا اب آدمی کی صورت سب دیکھتے ہیں آخر آنکھوں بھلی صورت</p>	<p>اے کاش نظر آئے اب موت ہی کی صورت قربان ہو سر اس پر جان اس پہ تصدق ہو اپنا ہی بنانا تھا جب ساری خدائی کو جب عالم صورت میں کی سیر تو یہ جانا آنکھوں میں جو کھٹک جائے دلیں جو اتر آئے کرتا نہیں اب کوئی جھوٹھا بھی وعدہ مجنون کو جو دیکھا تو اشک آنکھوں میں بھر آئے ساقی کی مذمت کا لینا ہے ہمیں بدلا سنو ائین یہ وحشت و ناصح کی ہمیں باتیں ہم نے جو تھیں دیکھا کون اسی بُرائی کی</p>
--	---

ملجا و حفیظ اُن سے بگڑ نہیں کچھ اب بھی  
پھر ربط کی ممکن ہے دو دن میں وہی صورت

## ردیف تارے ہندی

<p>پھر چوٹ بھی وہ چوٹ جو ہی بے پناہ چوٹ مجلو دلا رہی ہے عجب اشتباہ چوٹ روکے گی میری آہ کی کیا یہ نگاہ چوٹ تھکرا کے سر فلک سے نہ کھا جائے آہ چوٹ مطلب ہے حشر میں بھی نہ ہو داد خواہ چوٹ</p>	<p>دل پر لگا رہی ہے وہ نیچی نگاہ چوٹ پھوڑا سر اس کے دس کوہِ بڑی جو نہیں سنگ بجلی کا نام سنتے ہی آنکھیں جھپک گئیں لاپچ اثر کا ہو نہ کہ سین باعثِ ضرر منہ ہر وہان زخم کا سینے میں اس لیے</p>
--	--

ملتی ہے چپ کی واد یہ مشہور بات ہے  
اٹھتے ہی دل میں ٹیس جگر میں تپک ہوئی  
جل جائے آسمان جو کرے ضبط آہ چوٹ  
کرتی ہے درد ہجر سے گویا نباہ چوٹ

چوٹ پہ تیری شب کو پگھلتا ہے سرخ حقیقت  
بادور نہ تو دیکھ حسین ہے گواہ چوٹ

## ردیف تائے مثلث

شب وصل پہ بخت و حجت عبت  
ہوا اُن کو کب اعتماد و وفا  
یہاں اب تو کچھ اور سامان ہے  
نصیبوں سے اپنے ہو شکوہ ہمیں  
مرا حال مسکندہ ہیں بققرار  
فلک مرثون سے نہ رکھ یہ غبار  
سنو نگاتری ہوش میں آتوں  
یہ پردہ حسینوں کو لازم نہ تھا  
وہ پہلے سلوک آپ کے یاد ہیں  
انکلف میں پھر وہ کہاں ساوگی

یہ شکوہ عبت یہ شکایت عبت  
جتاتے رہے ہم محبت عبت  
وہ آتے ہیں بہ عبادت عبت  
کرین کیوں کسی کی شکایت عبت  
کہا کس نے ذکر محبت عبت  
مثلاً بیکسون کی تربت عبت  
ابھی سے ہوا ناصح نصیحت عبت  
چھپا تو ہیں یہ چھپی صورت عبت  
مے حال پر اب عنایت عبت  
یہ آرش جس ورنیت عبت

حقیقت اس زمین میں کہو شعر کم  
دکھاؤ نہ زور طبیعت عبت

## ردیف حمیم تازی

<p>مکھ کو نسا ہے جسمین نہیں کچھ نفاق آج          دم بھر کا انتظار بھی ہے جی کو شاق آج          کل صبح ہوئے ہی وہ سدھارینگولہ گھر          کچھ دیر اک بزرگ کی صحبت کے فیض سے          کل راستے میں نامہ گرا آیا نامہ ریر          واعظ نے کل پڑھا جو صحبت کا حال کچھ          قاصد چلا ادھر سے ادھر سے پیامبر          کل تک تورات عیش سے اپنی بسر ہوئی</p>	<p>ملتا ہی ڈھونڈھئے سیکمیں اتفاق آج          حد سے بڑھا ہوا ہے برا اشتیاق آج          جاری مری زبان پہ ہے الفراق آج          پوچھو نہ میکے میں رہا کہا مذاق آج          آتا ہے پیش دیکھیے کیا اتفاق آج          رکھی ہوئی کتاب ہو بالائے طاق آج          دونوں طرف ہو حدی پڑا اشتیاق آج          گھیرے ہر شام ہی سی بلائے فراق آج</p>
--	---

کیا کام اس کو اگلے خیالات سے حفیظ  
 ہو جسکی شاعری کا اچھوتا مذاق آج

<p>کسے ہنس کر ناز سے پوچھا مزاج          رات دن لب پر دعا ہو موت کی          دل بھر امیر اچھری جب تیری آنکھ          وید با آئے میری آنکھوں میں اشک          چھیرا نکڑا مٹھنا کڑھا نا ہر گھڑی          باتوں باتوں میں بگڑنا ر وٹھنا          غیر کے فزون میں آخر آگئے</p>	<p>اب مجھے ملتا نہیں اپنا مزاج          پوچھتے کیا ہو کہ ہے کیسا مزاج          میں بھی بدلا جب ترا بدلا مزاج          جب کسی نے ہجر میں چھوڑا مزاج          اپنے پایا ہے کیا اچھا مزاج          جائے کس کام کا ایسا مزاج          کس قدر ہو آپکا سیدھا مزاج</p>
--	---

ہر گھڑی ہوتا بگڑتا ہے حفیظ  
 دل ہمارا ہے حسینوں کا مزاج

## روایت ہائے حطی

<p>کی اداسی جفا قضا کی طرح کچھ بتوں میں بھی ہو خدا کی طرح دوسرے تیسرے گدا کی طرح شریکین آنکھوں میں جیا کی طرح ٹھوڑی پی لے اگر دوا کی طرح نظر آتی نہیں وفا کی طرح</p>	<p>جان شوخی نے لی جیا کی طرح بے نیازی کی شان لے زاہد اُن کے در پر صد انگا آنا رہنے دے کچھ مری مروت بھی کیا خرابی ہے ہمیں لے واعظ اب مروت بھی ان جیستوں میں</p>
<p>مٹ کے اُٹھے ہم اُس گلی سے حقیقت جہم کے بیٹھے جو نقش پا کی طرح</p>	
<p>ربا میں ہم کی صورت مٹا گمان کی طرح فرے نفس میں بھی ہیں تجا آشیان کی طرح ہر اک نے چھوڑا اگر دکاروان کی طرح تری نگاہ کی صورت تری زبان کی طرح کسی کے دوست نہیں تھے آشیان کی طرح نفس میں آگے لگے میرے آشیان کی طرح</p>	<p>کسے قیام بیان عمر جاودان کی طرح ہوا چمن کی کھلاتا ہے ہر سحر صیاد دیانہ راہ عدم میں کسی نے ساتھ مرا بڑا مزہ ہو جو میرا بھی دل بدل جائے کبھی خلافت ہو مجھ سے کبھی رقیبوں سے کبھی تو گھر میں بھی صیاد کے گریب بلی</p>
<p>کسی گلی میں کہیں رات ہم نے دیکھا تھا میان حقیقت ٹھلے تھے پاسبان کی طرح</p>	
<h2>روایت خائے مجملہ</h2>	

<p>ہون مرے ہاتھ لکے لب گستاخ کوئی ہوتا ہے بے سبب گستاخ نام میرا ہے بے ادب گستاخ اس قدر آپ پہلی شب گستاخ تم بہت ہو چلے ہو اب گستاخ حضرت دل بھی ہر غضب گستاخ</p>	<p>لون بلائیں کہیں جواب گستاخ سر چڑھے ہیں رقیب منہ پا کر اب یہ تکیہ کلام ہے اُن کا ہاتھ ڈالا مرے گریبان میں وصل کی التجا پہ کہتے ہیں چھپر کر رنج مول لیتے ہیں</p>	
	<p>کچھ دنوں اے حفیظ اپنا بھی ہو گیا تھا کہیں لقب گستاخ</p>	
	<p>ردیف دالِ حملہ</p>	
<p>قاصد پھرا ہو لیکر خط کا جواب شاید آئے ہو تم کہیں سے پیکر شراب شاید ہستی نہیں سمجھتا اپنی جہاں شاید شب کی دعا ہوئی ہو کچھ مستجاب شاید طے ہو حساب اپنا روز حساب شاید غربت میں اپنی مٹی ہو گی خراب شاید نکلے گارات ہی سو آج آفتاب شاید بھولی ہوئی تھی اکوراہ صواب شاید ایسی کبھی مٹی ہو اراں شراب شاید</p>	<p>دل کو اسی سبب ہے اضطراب شاید آنکھیں چڑھی ہوئی ہیں باتیں بہکی بہکی کیا جانے کس ہوا میں اتنا اُجھڑ رہا ہے مجھ پر جو وہ سحر سے اس درجہ مہربان ہیں بیوہ مارے فروزون سے آج چھوٹتا ہے بیمار ہون بندھی ہو دھن رات دن سفر کی پچھلے سے وصل کی شب آثار صبح کے ہیں آیا بہت دنوں پر زہد جو میکہ کے ہیں برسات کی کمی ہو کیا قدر گھٹ گئی ہے</p>	

اپنے دماغ میں تواب یہ بستی ہوئی ہے بزمِ عدو میں اگر جس طرح ہم جلے ہیں اشکوں سے تر ہوئی تھی یوں راتِ سیحان کی اے شیخ تو ملا کر دیکھ ان سے عمر اپنی	بہتر ترے پسینے سے ہو گلاب شاید دو زخ میں ہو کسی پر ایسا عذاب شاید یا آگیا تھا کوئی ہنگام خواب شاید خوردن کا ڈھل گیا ہوا برباب شاید
تو بہ حقیقتے کا پڑ جائے جس کو چسکا پھر اُس سے مرتے دم تک چھوڑ شراب شاید	
✓ ملی دولت و صلِ فرقت کے بعد ✓ وہ اپنی خطا پر جو نادم ہوئے ستار کہ ہمیں وہ نہوں مہربان نہ کچھ پوچھے اُس گھڑی کا فرہ - ✓ ہوئی سہو خط کی عبارت بھی اے ہوئے جا کے رسوا تری بزم سے	مزہ عیش کا ہے مصیبت کے بعد پشیمان ہوئے ہم شکایت کے بعد محبت یہ کیسی عداوت کے بعد کہ جب صلح ہو جائے محبت کے بعد پھر انا نہ براتنی مدد کے بعد نصیبِ یمنین ذات تھی عزت کے بعد
حقیقت آنکھ ساقی سے شرمائی جو تھوڑی سی پی آج مدد کے بعد	
زمانے میں رہی گئی کیا تری یاد بھی کیا دشمنوں سے جب ملینگے عدو کی یاد تو آٹھون پہر ہے بھلا دے دشمنوں کی دشمنی کو ملا تھا جگو صحراے جنوں میں	فقط رہا نیکی نیکی بدی یاد اگرینگے وہ ہماری دوستی یاد ہمیں بھی آپ کرتے ہیں کبھی یاد مگر رکھ دو ستون کی دوستی یاد مجھے جنوں کی ہے آوازی یاد

رہی اک خاکساری عاجزی یاد	محبت نے بھلا دین اور باتین
	حقیقت اُس کو محبت کا لگا روگ غزل جس کو ہماری ہو گئی یاد
<p>ساتی ہے کسی کی رات بھر یاد کوہ ہو میرے نالوں کا اثر یاد مسافر کو نہیں آتا ہے گھر یاد مری باتیں بھی رکھنا نامہ بر یاد دلائی اُس کی اک اک بات پر یاد خدا آیا مگر پچھلے پہر یاد رہی گی یہ محبت بھی مگر یاد ابھی تک ہے وہ چہرہ نظر یاد</p>	<p>یو نہی ہو شام سے تا صبح فر یاد ابھی کس نے تھپن تڑپا دیا تھا عدم کو بھول بیٹھے اہل ہستی بہت کچھ اپنی جانب سے بھی کہنا مرے غمخوار نے سمجھا کے جھکو شب غم شام سے جی پر نہی تھی دم رخصت خدا کو سو پتے ہو جگر پر اک چھری سی بھر رہی ہے</p>
	حقیقت اک شاعری نے سب بھلا دی ہمین لاکھوں طرح کے تھے ہنر یاد
رویت دال ہندی	
<p>کاش ہوتا اُسکی رحمت پر گھمنڈ چاہیے ایسی طبیعت پر گھمنڈ تھا کبھی اُن کی عنایت پر گھمنڈ کیا کرے اب کوئی محنت پر گھمنڈ</p>	<p>اس قدر زاہد عبادت پر گھمنڈ سامنے اُن کے جو قابو میں رہے اب تو اپنی بیکسی پر ناز ہے کو کہن سے کیا ہوا انجام کار</p>



<p>حُسنِ دِلون کو ہی صورت پر گھمنڈ کیون نہواب مج کو قسمت پر گھمنڈ</p>	<p>کاش سیرت کا بھی کچھ ہوتا خیال جبہ سائی ہے کسی در کی نصیب</p>
	<p>شاعری ہے اور ہی چیز اسے حقیقت لوگ کرتے ہیں لیاقت پر گھمنڈ</p>
	<p>ردیف ذال معجمہ</p>
<p>یار ہو جائے گلے کا تعویذ سب یہ بیکار ہے گنڈا تعویذ بار بار دھوکے پلا یا تعویذ لائے تو رو بلا کا تعویذ شق ہو امیر ہی کی کا تعویذ لوگ کرتے ہیں دعا یا تعویذ اس لئے دفن کیا تھا تعویذ ہم نے اُس خط کو پنا یا تعویذ کوئی ایسا بھی ہے لٹکا تعویذ روز لکھ لکھ کے جلا یا تعویذ</p>	<p>لکھ دے عامل کوئی ایسا تعویذ کب مسخر یہ حسین ہوتے ہیں نہ ہوا پار کا خضہ ٹھنڈا سر سے گیسو کی بلا جاتی ہے مر کے بھی دل کی تڑپ اتنی ہے ہر طرح ہوتی ہے مایوسی جب آرزو خاک میں دشمن کی ملے ہاتھ سے اپنے جو لکھا اُس نے جس سے آیا ہوا دل ترک جائے دل پیچا نہ کسی دن اُن کا</p>
	<p>کام کو جذبِ محبت سے حقیقت نقش کیا چیز ہے کیسا تعویذ</p>
	<p>ردیف رائے مہملہ</p>

<p>یہ سنا تھا کہ وہ بولے ہمیں پر          ہمارا دل نہ آجائے ہمیں پر          تصدق جان تک ایسے حسین پر          گمان ہے دل چرانے کا نہیں پر          ہمارا صبر پڑا ہے ہمیں پر          اٹھائیں آپ دوش نازنین پر          پس دل اسکی چشم سرگین پر          تو جاتی ہے اک آفتابین پر          نہ آئے دل کسی پر وہ نشین پر</p>	<p>مراد دل آگیا ہے اک حسین پر          نہ دیکھو آئینہ بن بھن کے دیکھو          تجھے دل دینے میں کیا عذر ہو          دکھاؤ آنکھ یا توری چڑھاؤ          ستا کر ہو دشمن شادمان ہیں          خدا کی شان دشمن کا جنازہ          نکل آیا سیمینختی میں اک حسن          کسی سے جب وہ لڑتے روٹھتے ہیں          نہ بکے حسرت دیدار میں جان</p>
	<p>حفیظ ایسی کی کیا بات تم نے          اگر اب تک ہو شکن اُٹلی حسین پر</p>
<p>کھوٹے کھرے سبھی ہیں زادیکھ بھال کر          تھوڑی سی نے بھی نے مجھے چپکے نے بھال کر          مر جا کر کسی سے نہ ہرگز سوال کر          لے جا تو نامہ بر مری آنکھیں نکال کر          دل کا معاملہ ہے ذرا دیکھ بھال کر          پھیرو گلے پہ تیغ تو دامن بھال کر</p>	<p>دل لیکے ہر شر کا ستم گر نہ چال کر          ساقی عہد عبت ہے تجھے محسب کا ڈر          جب حرم صلا بھارتی ہے تو کہتی ہو مجھ سے عار          اب خط میں شوق دید کہاں تک تم کو دن          مطلب کے آشنا ہیں حسین گوگن کے یار ہیں          پھینٹیں مے لبو کی نہ رسوا کرین تہین</p>
	<p>شادی سے غم کی قدر سوچا ہے حفیظ          تھوڑی سی ہو خوشی تو بہت سا ملال کر</p>

<p>نظر ہم سے ملاؤ سر اگر تو اٹھے سیکڑوں فتنے اٹھا کر نہ بیٹھو آج کے دن منہ بنا کر اسے جاہوش کی اپنے دوا کر نکلے گی ہے صبا دامن بجا کر جو روئے بجھو سینے سے لگا کر</p>	<p>جلاؤ غیر کو بجلی گر اگر جو بیٹھے وہ کبھی محفل میں اگر ہنسو بولو کہ ہے یہ وصل کی شب کہا اُسے سوال وصل سن کے وہ وحشی ہوں کہ میری خاک سے بھی خدا جانے وہ کیا سمجھے دم نزع</p>
<p>حفیظ ایسی کسی کو کیا پڑی ہے جو لے جائے وہاں تم کو منا کر</p>	
<p>جائیں مہنی خوشی وہ گھر میرا مزار دیکھ کر بجھو تو شک سا ہو گیا شب کا نکھار دیکھ کر لاکھو تین چن لیا مہتین روز شمار دیکھ کر روئے جو راز راز وہ میرا مزار دیکھ کر جوش جنون سوا ہوا جوش بہار دیکھ کر ہنستے ہیں اب وہی سمجھے سینہ فگار دیکھ کر کہتا ہوں میں خضر لے دشت میں خار دیکھ کر ضبط مگر نہ ہو سکا ابر بہار دیکھ کر روتی ہے گھر میں بکیسی نقش و نگار دیکھ کر سوے فلک دیکھے میرا مزار دیکھ کر</p>	<p>میلے نہ تیور ان کے ہوں گرد و عنار دیکھ کر وعدہ کسی سے ہو نہو جائیں جائیں کہیں میری نظر کی داد دو میری تلباس کو کہو کوئی نہ کوئی تو وفا آگئی یا داس گھڑی اگل جو چمن چمن کھلا زخم جگر ہوا کرتے تھے میرے زخم کی پہلے چارہ سازین اٹھتے تھے قدم مے تلون میں تھے یہ لیل کنے سے زاہدوں کے ہوں توبہ تو لاکھ بار کی آگلی کہان میں صورتیں جنگی یہ سب مین صفتیں خاک میں ہیں جو مل گیا اس کا نہیں مجھے گلہ</p>
<p>اُسے حفیظ بزم میں اپنے قریب دی جبکہ</p>	

ریشک سے غیر جل مرے میرا وار دیکھ کر

<p>وہ مست ہوں کہ ہاتھ بڑھاتا ہوں جام پر          مہنتی ہے موت خضر علیہ السلام پر          کیا لطف آپ سے اکیلے جو بام پر          جنت وہ گنج نیچتے ہیں ایک جام پر          وعدہ تم آج صبح کا ٹالو نہ شام پر          ساتی صد آفرین ہے تے اہتمام پر          ہم تو مٹے ہوئے ہیں محبت کے نام پر          ساتی پلائے ساتی کو شر کے نام پر          اسکے پڑی نگاہ کچھ اس طرح جام پر          اپنی جگہ پہ وہ ہیں ہم اپنے مقام پر          امید نہیں رہی ہے مرے اہتمام پر</p>	<p>پڑھ کر درود ساتی کو شر کے نام پر          پڑھتے ہیں فاتحہ وہ شہیدوں کے نام پر          تنہا ہے تو دھوپ سے بدتر ہے چاندنی          کل جبکو مے کے نام سے ہوتا تھا جنتاب          ملنے کو جب ہوئے تو یہ کیا رات دن کی قید          جتنا تھا جس کا ظرافت پلائی اُسی قدر          لاتا ہے کون انکی عداوت کو دھیان میں          تھوڑی سی کچی کچی ہوئی مجھ فاتحہ مست کو          ساتی کی آنکھ سے بھی محبت ٹپک پڑی          ان کو غور حسن مہین عاجزی پسند          کمرہ میں سچ رہا ہوں شب عدلے حقیظ</p>
--	--

مجھ پر اب لے حقیظ ہے انکا دباؤ یوں

جس طرح ہو کسی کی حکومت غلام پر

<p>دماغ عجز پہو پچا آسمان پر          زبان کو ناز اس طرز بیان پر          ہمیں بھی ناز ہے اپنی زبان پر          کرین تکیہ حیات جاودان پر          بلا کا روپ ہے جسکی خزان پر</p>	<p>جھکایا سر جو اُس کے آستان پر          بیان کو ناز ہے میری زبان پر          جو کہتے ہیں وہی ہوتا ہے اکدن          مرین اس زندگی پر حضرت خضر          ہمارا اس باغ کی کیا تھی نہ پوچھو</p>
--	---

<p>نہ کا بیت آئین سکتی زبان پر  لگے ہیں کان میری استان پر  کہیں بجلی گرے بھی آشیان پر  یہاں ہر دم دعا اپنی زبان پر  اگر یا ضعف نے اس استان پر  ڈوٹا ہوں اب در پیر معان پر  یہ ٹھہر گئی صفائی استان پر  زمین چھائی ہوئی ہے آسمان پر  رگڑتے ہیں جیدیں اک استان پر  گری ہی پڑتی ہو برق آشیان پر  نکا لا خوب غصہ پا سبان پر</p>	<p>جفاؤں پر بھی یہ پاس و فاس ہے  زمانہ ذکر الفت کا ہے شتاق  ٹریسے رات دن کہ تک نفس میں  وہاں فرصت نہیں ہے کونے سے  مری افتادگی ہے طرفہ معراج  اٹھا کر شوہر و تسنیم سے ہاتھ  ہم آنکے وہ ہمارے ہو رہیں گے  بلندی کو نظر آتی ہے پستی  یہیں سے کرتے ہیں کہے کو سجود  چلے ہی آتے ہیں صرصر کے چھوٹے  وہاں سے جھڑکیاں کھا کر جو نکلے</p>
<p>حفظ استاد کی تقلید کیسی  بھروسا چاہیے اپنی زبان پر</p>	
<p>آزاد ہے تو جبر سے اختیار پر  گلکار یاں ہیں دامن ابر بہار پر  طرہ ہو ایہ گردش لیل و نہار پر  اچھا چھبھا ہے سوگ مے سوگوار پر  رکھے ہوں و نون ہاتھ دل بیقرار پر  شوخی نثار ہے نگہ شرمسار پر</p>	<p>اکڑے نہ سرو آہ فصل بہار پر  کھر کر برس ہی ہے گھٹا سبز زار پر  برگ نشلی پڑھی جو نظر ان کی پھر گئی  زلفین بکھر گئی ہیں تو عالم ہی اور ہے  جبکہ کسی نے دست نشلی اٹھا لیا  جھکتی ہے بار بار جو آنکھ کرجا سے آنکھ</p>

<p>گر پڑکے، گل میں پہنچتا ہے بار بار          تم بات کے دھنی ہونہ پوسے ہو وعدے کے          کس طرح کوئی پیار کرے ہر حسین کو          نکلے جو منہ سے آف تو زبان قطع کیجے          پا مال ہو گیا کبھی برباد ہو گیا          اُسکے دیے ہوئے یہ محبت کے پھول ہیں          مجرم وہ ہیں کہ شان کر لی خدا گواہ          عبرت سمان کھاتی ہے غربت کی موت کا          اظہار درود ہجر سے بچیں ہے کوئی          دنیا سے بے ثبات کی اللہ سے ہوس</p>	<p>ہمت کا خاتمہ ہے ہمارے غبار پر          آخر نہ ہی امید تو کس اعتبار پر          سچ ہے کہ ایک دل بین آتا ہزار پر          کیا اختیار کریں بے اختیار ہزار          کیا کیا تم ہوئے مے مشق عمار پر          صدقے ہزار باغ دل داغدار پر          کرتے ہے گناہ ترے اعتبار پر          روتے ہیں راہ گیر ہمارے مزار پر          الزام آگیا دل نا کردہ کار پر          مرتے ہیں لوگ زندگی مستعار پر</p>
---	---

<p>گر تڑپا رہی ہے ہجر میں برسات اے حقیقت          گرتی ہے روز برق دل بقیہ راز پر</p>	<p>رہیف زائے مجسمہ</p>
--	------------------------

<p>ہر اداسے ہو جسکی پیدا ناز          لیکے دل نالہ ہیں تلون سے          زلف بکھر کے منہ چھپا لینا          چارون ہے یہ حسن کا عالم          کچھ نہیں حد سے بھی گزر جانا</p>	<p>کیون نہ کہیے اُسے سراپا ناز          اچھے غم نے ہیں اور اچھا ناز          ہاے یہ ناز ہے بلا کا ناز          حُسن والو کرو گے پھر کیا ناز          کیجیے ناز لیکن اتنا ناز !</p>
---	--

<p>اور کا ہم سے کب اٹھیں گانا مرگے ہم اٹھا کے جس کا ناز اک جھلک میں تھا یہ کرشما ناز</p>	<p>ناز بردار ہم ہوتا رہے ہیں وہ جنازہ اٹھاے والے نصیب جل گیا طور غش ہوئے موسیٰ</p>
<p>دل کی حالت ہی ہر حقیقت ایسی ورنہ ہم اور اٹھاے بیجا ناز</p>	
<p>روایت میں مہملہ</p>	
<p>مٹھی میں مال ہے نہ دل مبتلا ہے پاس سائے کو جانتا ہوں کوئی کھڑا ہے پاس کھا لینے وقت پر کہ یہ ابھی دوا ہے پاس پوچھو یہ بوالہوس سے کہ نقد وفا ہے پاس دوری تبوں سے ہو تو تجھے خدا ہے پاس آئینہ سامنے دل نا آشنا ہے پاس</p>	<p>کیا انکی نذر کیجے اب کیا رہا ہے پاس اجلو کسی گلی میں یہ گھیرے ہوئے ہے وہم یا زو پیر باندھ لی ہے کسی شے کی اک ٹلی بد نظر جو سیر ہے بازار حسن کی ظلمت ٹھہر سکی ہے کہیں نور کے قریب اس وقت پوچھیے نہ کسی کا غرور حسن</p>
<p>جیتے ہیں آج تک کسی امید پر حقیقت ڈھارس ہے جس سے ایک بھی اس پر پاس</p>	
<p>یہ نہیں مرجائینگے گھٹے گھٹے سزاوار قفس میں گنہگار سپمن ہوں کہ گنہگار قفس چھوڑے جان ہی لیکر کہیں آزار قفس میرے صیاد سے اٹھتا ہی نہیں بار قفس</p>	<p>سنتے ہیں اب نہ رہا ہوں گے گرفتار قفس نہج کرتا ہے تو اتنا ہی بتا دے صیاد ایک امید رہائی کی یہی باقی ہے مجھ گرفتار کو کیا سیر چمن کی امید</p>

دُہری قیدین مے اکدم کہین بہتی کی حفیظ  
دل گرفتار ہو سس روح گرفتار نفس

## ردیف شین مجرمہ

<p>اے کاش بڑے کسی ناکام کی خواہش لائی ہے مجھے کھینچے اک جام کی خواہش آغا زجھت میں ہے انجام کی خواہش پوری ہو کہین گردش ایام کی خواہش پھر مجھ کو وہاں چلی دشنام کی خواہش یہ صبح کے ارمان ہیں ہ شام کی خواہش آجائے اجل ہو اگر آرام کی خواہش اچھی نہیں ہوتی ہے مجھے کام کی خواہش</p>	<p>قاصد کو وہاں لگیئی انعام کی خواہش اے پیر خرابات ادھر بھی نظر لطف دل آتے ہی آئی ہے دعوت کی لبت لے موت مجھے منزل اول پہ لگانے پھر میں اُسے دینے کو چلا آج دعائیں دن بھر ترا دیدار ہو شب بھر موثر وصل مدت سے یہ تکلیف کی خوگر ہے طبیعت دل میں نہ بہت حسرت نیا کو جگہ دے</p>
--	---

شاعر کے سوا ایسے حفیظ اور بین کچھ لوگ  
دنیا میں مٹاتی ہے جنھیں نام کی خواہش

<p>باقی نہ رہی پھر تو کسی بات کی خواہش حسرت ہوا سنی کی اس بات کی خواہش پھر وقت سحر ہونہ مناجات کی خواہش پھیرے گی جو حیف و محکایات کی خواہش</p>	<p>جب دل سے گئی اُنکی ملاقات کی خواہش اُسے وہ زمانہ کہ وہ مہمان ہوں اپنے اب شام کے نالے یہی تاثیر دکھا دین القاب تھے اور حسنینوں کو لکھیں گے</p>
--	--

تصویر حفیظ اُنکی طلب کرتے ہیں اُن سے



حضرت کو ہوئی ہے نئی سوخات کی خواہش	
پھیلی ہوئی ہے ہندین گھر و باغ عیش انسان کو سوجھتی ہی نہیں کچھ سولے عیش کیا کیا اڑے پھرتی ہے اسکو ہولے عیش ڈالے ہمارے سر پہ بھی سایہ ہمارے عیش	ایسے کہیں کے لوگ نہیں بتلاے عیش کچھ پوچھیے نہ عہد جوانی کے دلوں زرا ہر کو یاد خلد ہے۔ کوثر کی موج ہے بستر گائین ہم بھی کبھی زیرِ سر یار
انسان بہت نہ غورِ راحت ہوئے حقیقت وہ بتلائے غم ہے جو ہے بتلائے عیش	
دل میں جگہ کرے نہ کبھی آرزوئے عیش ہم تو کسی کلی کو سمجھتے ہیں کوئے عیش اپنی نظر میں خاک نہیں آبروئے عیش تو ہے عدسے جان تو فلاں ہے عدسے عیش	یار ب مرے دماغ تک آئے نہ ہوئے عیش زاہد تراہشت بھی راحت کی ہے جگہ مسند سے کم نہیں ہے فیثرون کا بوریا دو دشمنوں کے دو زمینِ راحت کہاں نصیب
بیٹھا ہوا ہے اب مصیبت سے دل حقیقت جاتا نہیں خیال بھی اپنا تو سوئے عیش	
<b>ردیف صا د مہملہ</b>	
آگئی شاید کچھ اس میں خنجرِ قاتل کی حرص کھینچ لائی لہجہ و عشرین کسی محفل کی حرص کھوئے دیتی ہی مجھے دینا سے تیر دل کی حرص دیکھیے جتنی ہے کیونکر اب دلِ سہل کی حرص	استغنیاء ہے جو آج میرے دل کی حرص سُنکے ہنگامہ دھر بھی آگیا ہوں شوق میں ٹھوکر میں درد کی کھاتا ہوں اس کے ہاتھ سے ہاتھ ہے قاتل کا نازک گند ہے شجر کی ٹھار

طالب دنیا نہوگا سیر دولت سے حفیظ  
جس قدر پائیگا بڑھتی جائیگی سائل کی حرص

## ردیف ضاد معجم

<p>یون اٹھا دے ہمارے جی سے غرض وہ منائے گا جس سے روٹے ہو یہ بھی احسان ہے قناعت کا چس بھی مقام عبرت ہے درمندان کو کیا دوا سے کام حسن آرائشوں کا ہو محتاج چورین شہ محبت میں دیر تک دید کے مزے لوٹے بے نیازی کی شان ہی یہ نہیں تیری خاطر عزیز ہے ورنہ ہم محبت کے بندے ہیں واعظ دیر ہو کعبہ ہو کلیسا ہو شیخ کو اس قدر پلا نے کیون</p>	<p>ہو نہ تیرے سوا کسی سے غرض ہکومت سے عاجزی سے غرض اپنی ملکی نہیں کسی سے غرض آدمی کی ہو آدمی سے غرض غم نصیبوں کو کیا خوشی سے غرض اُس کو آئینے آرسی سے غرض مے سے مطلب نہ میکشی سے غرض خوب نکلی یہ بیخودی سے غرض اُس کو بند و نکی بندگی سے غرض محب کو دشمن کی دوستی سے غرض ہم کو کیا بحث مذہبی سے غرض ہسکی دھن اُسکی بندگی سے غرض میکشوں کو تھی دل لگی سے غرض</p>
---	---

اس کو سمجھو نہ خطا نفس حفیظ  
اور ہی کچھ ہے شاعری سے غرض

<p>کیون اپنوں کا بھید کو کوئی کیا غرض ہم کیوں جلیں کسی سے ہیں دسٹا غرض بیدر سے کسی کی نہ ڈالے خدا غرض اُنکی اُسی سے جا کے مری بار بار غرض مطلب مراد ہے عدد کی جہا غرض</p>	<p>اچھا ہر وہ سُنے نہ مری التجا غرض ہم کو پور شکِ غیرہ کہنے کی بات ہے دیتے ہیں جھڑکیاں وہ مجھے عرض حال پر نا کام ہیں کے در سے پھر ہوں ہزار بار خواہش ہو اُسکی اور مری آرزو ہے اور</p>
<p>خواہش ہی پر مدار ہے ہر کام کا حقیقت دنیا کے کار و بار کی ہے رہنما غرض</p>	
<p>رویت طامحہ</p>	
<p>گھر پر بھی اب ہو پینے پلانے سے احتیاط کرتے ہیں لوگ غیر کے شانے سے احتیاط لازم ہو پھر بھی روٹنے کے جانے سے احتیاط کرتے ہیں بکسوں کے ستانے سے احتیاط ہم کو مٹا کے حشر اٹھانے سے احتیاط ہم کر رہے ہیں بات بڑھانے سے احتیاط اُس کی لحد پر شمع جلانے سے احتیاط مرنا قبول ہاتھ اٹھانے سے احتیاط کانون کو اب ہو اسی فسانے سے احتیاط دنیا سے احتیاط زمانے سے احتیاط</p>	<p>کچھ میکہ سے ہی میں نہیں جانے سے احتیاط پلکوں سے چاہتا ہوں وہ گیسو سنوارنا تم میہاں کسین نہ سہی میزبان سہی اب جائیے بھی دل نہ ہمارا دکھائیے رکھتے ہو اب زمین پہ قدم چھونک بھونک وہ جانتے ہیں وسعتِ تقریر ہی نہیں جس کو جلا جلا کے کیا آپ ہی نے خاک اک طرح کا سوال دعا مانگنا بھی ہے اے ہنشین نہ چھیڑ عجزت کا تذکرہ تم ہی نہیں تو ساری خدائی سو کیا غرض</p>

کل تک تھی جس کی دیدہ دل میں جگہ حفیظ  
پہلو میں آج اُس کو بٹھانے سے احتیاط

## ردیف طائر مجسمہ

<p>اس قدر صدمے بیکسی کا لحاظ سچ ہے مگر نہیں کسی کا لحاظ کچھ نہ میری عاجزی کا لحاظ اس قدر بھی نہ کسی کا لحاظ کون کرتا ہے دوستی کا لحاظ اب تو کرنا پڑا بھی کا لحاظ یہ شبِ غم ہے بیکسی کا لحاظ اب بھی اتنا ہے میکشی کا لحاظ پہلے کرنا تھا بخودی کا لحاظ اب کہاں تک ہو ہر سی کا لحاظ یہ بھی ہو صرف آپ ہی کا لحاظ</p>	<p>اُٹھ گیا جی سے زندگی کا لحاظ چھپر کر بزم میں یہ سنا تھا غیر کی بات کا خیال اتنا حور کا نام سن کے کانپ اُٹھے وقت پر سب کو آزمادیکھا چھپکے ملنے کا وعدہ اُسے کیا دور رکھتا ہوں شمع بالین سے زاہدوں سے چھپا کے پتیا ہوں خواہش دیدہ تھی ہوا سے ہوئے ایک عالم ہے اُن کی محفل میں دیکھتے ہم رقیب کی آنکھیں</p>
--	---

شعر تہذیب سے گرے نہ حفیظ  
ہے اگر پاک شاعری کا لحاظ

## ردیف عین مہملہ

<p>آنا ہے دل کا جان سے جائیگی اطلاع          ناوک فکرن کو ہوگی نشانے کی اطلاع          کیا دون کسی کو اپنے ٹھکانے کی اطلاع          حاکم کے پاس جائیگی تھائیگی اطلاع          ہوتی اگر نہ موت کے آنے کی اطلاع          دیتا ہوں تجھ کو آگ لگانے کی اطلاع          گلشن میں ہے بہار کے آنی کی اطلاع          ہوتی ہے جس کو ایک زمانہ کی اطلاع</p>	<p>پھر دے رہا ہو دل کہین آنی کی اطلاع          کس کس کا دل ہے تیر نظر سے چھدا ہوا          وحشت مجھے قرار سے رہی بھی دو کہین          کل پیش ہو گا کاتب اعمال کا لکھا          غفلت کی نیند اور بھی سوتا یہ آدمی          دشوار تاب ضبط ہو ہشیار اسے فلک          غنچے چٹک رہے ہیں چمکتی ہو عند لیب          افسوس میرے حال کی اس کو خبر نہیں</p>
<p>تسکین اضطراب، وعدہ کی شب حقیقت          دل کی رٹ پ ہے یار کے آنے کی اطلاع</p>	
<p>سادگی میں بھی ہو انوکھی وضع          اس سے ملتی نہیں کسی کی وضع          اس کو کیا کہئے اپنی اپنی وضع          ایک اپنی کبھی نہ بدلی وضع          کس غضب کی ہو باقی تر چھی وضع          اچھی صورت اور اُسپہ اچھی وضع          کسی نے یوں عمر بھر نہ اپنی وضع          ان کی ہر وضع ہے بلا کی وضع</p>	<p>ہاؤرے اسکی سادگی کی وضع          ایک عالم سو ہے نرالی وضع          چھوڑ کر ہم کو وہ حد سے ملے          رنگ کیا کیا زمانے نے بدلے          دوش پر ہے کمان کمر میں تیغ          حُسن اور اُسپہ حُسن اور ایش          تم سے ملکر نہ ہم کسی سے ملے          جامہ زیبی حسینوں پر ہے ختم</p>
<p>مٹ گئے اسے حقیقت کیا کہنا</p>	

خوب ہی آپ نے نباہی وضع

## ردیف غین معجمہ

<p>سجھ لو چاہی دن تک ہو چاندنی کو فروغ ہماری آنکھ کے ہوتے ہو آرسی کو فروغ کہیں ملک سے ہوا بڑھکے آدمی کو فروغ تمہارے سامنے ہوتا نہیں کسی کو فروغ کہ ہر جگہ ہر زمانہ میں جھوٹ ہی کو فروغ زہے نصیب کہ ہوتا ہو عاشقی کو فروغ</p>	<p>غور کیا جو ہوا احسنِ عارضی کو فروغ نگاہ دیکھ چکے خوب حسنِ والون کی کیا ہو کون و مکان ایک اسکے جلو نے ہمارے سامنے جتنا نہیں کسی کا رنگ عجب نہیں کہ گھٹے قدر سے موتی کی جہان میں ذکرِ باقیس کی محبت کا</p>
--	---

بجھی ہوئی ہے طبیعتِ حفیظ کیا کیئے  
نہیں ہے اپنے زمانے میں شاعری کو فروغ

## ردیف فاء

<p>وہ لوگ ہونگے ہمارے خیال سے واقف میری زبان نہویا رب سوال سے واقف وہ کون ہو جو نہیں انکی چال سے واقف اُدھر وہ ہو گئی میرے خیال سے واقف کہ وہ ہوئے نہ محبت کے حال سے واقف نہ کیجیئے ہمیں عیش وصال سے واقف</p>	<p>جو ہو چکے ہیں زمانے کے حال سے واقف کچھ اور مئے کہ مئے دولتِ قناعت سے وفا فریب ہیں مشہور ان حسنین کے ادھر جو ترکِ محبت کا وہم دل میں ہوا بتھی پہ کیا ہے بہت ایسے لوگ ہیں ناصح غمِ فراق کی ہم سے نصیبتیں سنئے</p>
---	--

	<p>زمانے کی یہ ہے بقدر یون کا حال حقیقت ہوئے نہ آپ ہم اپنے کمال سے واقف</p>	
<p>دور قریبین ہاتھ اب جیب گریبان کی طرف رنگ کتا ہو کہ دیکھے کون زبان کی طرف آئین بہر سیر شاید پھر گلستان کی طرف کون آج آنے کو ہو گریبان کی طرف بھٹک ماہو غول ریونکا سلیمان کی طرف اک توجہ چاہیے انسان کو انسان کی طرف دیکھتے ہیں سب مگر جاگ گریبان کی طرف آہ نکھڑو صیاد کی مرغ خوش الحان کی طرف آج بن ٹھن کر وہ جاتی ہیں گلستان کی طرف بڑھ گئے دستاؤں میں سے کمان کی طرف</p>	<p>۰</p>	<p>بڑھ چلے ہیں پاؤں حشوت میں بریا بان کی طرف اس لیے جاتے نہیں ہم کوے جانان کی طرف دیکھ کر وصل گل و بلبل بہ شرم سے وہ آج یہ یگوئے اٹھ رہی ہیں کس کے استقبال کو بڑھ رہی ہیں ان کی زلفیں بھانسنے کو دل را آؤمی کا آؤمی ہر حال میں ہمدرد ہو قاش ہو پردہ نہ اُس پردہ نشین کے عشق کا دشمنوں کے دل میں بھی ہو زمرہ جو نچی قدر پھر گل و بلبل میں کوئی تفرقہ پڑنیکو ہے اے زلیخا پاک دامانی کا تیری کیا ثروت</p>
	<p>بتکدے میں پائے بت پرست بھکائے ہو حقیقت برہمن تکتے ہیں اس مرد مسلمان کی طرف</p>	
<p>قفس اور قفس کا صیاد صد حیف ارے او بانی بیدار صد حیف بشر بھولے خدا کی یاد صد حیف ہوئی کیا رائیگان صد حیف ہمیں تڑپائے اُس کی یاد صد حیف</p>		<p>یہ دن اور مجھ پہ یہ بیدار صد حیف کیا تو نے مجھے برباد صد حیف بتوں کا حسن دیوانہ بنا دے نہ پہونچی کان تک اُس کے نہ پہونچی جو اپنے عہد و پیمان بھول جائے</p>

کسان کس وقت تجھ کو موت آئی عجبت میں فلک کتنوں پہ ٹوٹا تجھے تو ذبح کرنا بھی نہ آیا	تری ناکامیاں فرما دھ دھیت پڑی کس کس پہ یہ فتنہ دھ دھیت مرے قاتل مرے جلا دھ دھیت
حفیظ اُن سے ہوا قطع تعلق چھٹا ہم سے عظیم آباد صد حیف	
<b>ردیف قاف</b>	
کوئی جہان میں نہ یارب ہو مبتلاے فراق ہزار طرح کے صدمے اسے گوارا ہیں لبوں پہ جان ہوا ب صد مہاؤ دوری سے زبان بند ہے یہ جوشِ غم کا عالم ہے کرین جو ضبط کلیجہ اسرا ہے اُن کا	کسی کی جان کی دشمن ہو بلاے فراق مگر اٹھا نہیں سکتا ہوں جلاے فراق خبر وصال کی دیتی ہوا ہوتا ہے فراق بیان ہونہیں سکتا ہوں ماجراے فراق کہ آسمان کو ہلاتی ہیں نالہاے فراق
جدِ احفیظ ہو اکون تیرے پہلو سے لبوں پر آٹھ پہر ہو بلاے ہاے فراق	
دل کو ہے اُس رنگِ زر کا اشتیاق قصرِ جنت کی منسا کیا کروں ایک پر اب ایک کو ترجیح ہے جھومتا ہوں سنگِ اسود چو مکر صبحِ دم وہ بلبل و گل کا ملاپ	ہو گیا حج کے سفر کا اشتیاق رہنے دیگا اسکے گھر کا اشتیاق کم نہیں دل و نظر کا اشتیاق دیکھنا اُس سنگِ زر کا اشتیاق دو نو جانبِ رات بھر کا اشتیاق



کلمہ ہوگا اب نظر کا اشتیاق	پڑ گیا لپکا کسی کی دید کا
خشک اگر ہوگا لہو یونہیں حقیقت جان لے گا شعر تر کا اشتیاق	
<h2 style="text-align: center;">ردیف کاف تازی</h2>	
<p>تو ساتھ مراد یگی اسے شمع سحر کبتک          اپنا کسی محفل میں ہوگا نہ گزر کبتک          چو کھٹ پہ تری آخڑ ٹپکے کوئی سر کبتک          آئے گا ہمارے گھر وہ رشک فر کبتک          پھر راہ کوئی دیکھے ہر شام و سحر کبتک          انجسام ہی ہوتا پھپھتی یہ خبر کبتک          اب دیکھے رہتا ہے اس کا بھی اثر کبتک          غیروں کی خوشی اُن کو ہو نہ نظر کبتک          کچھ باتیں کرو صاحب یہ سچی نظر کبتک          اب دیکھیے بھرتا ہے ناسور جگر کبتک          دل کو کبھی سمجھنا ہوگا نہ اثر کبتک          بیکس کی طرح رونا اسے دیدہ تر کبتک          اُس شام کی اب کھین ہوئی ہو سحر کبتک          بیٹھا کوئی سمجھائے اب آٹھ پہر کبتک</p>	<p>ہر چند بیٹھے رونا ہر شب ہر گھر کبتک          اللہ تک انسان کی ممکن ہو سائی جب          در تک بھی نہ تو آئے اللہ رے استغنا          مل جائے بُخم تو دریافت کروں اُس سے          جب یا و نہیں رہتی وعدے کی گھڑی ٹکو          غم کیا جو ہوے رسوا آواز محبت میں          ناصح کی نصیحت سے ٹھہرا تو ہو دل لیکن          دیکھیں تو کہاں تک ہو غم اپنے نصیب یونہیں          آنکھیں نہ ملاؤ گے کیا سر نہ اٹھاؤ گے          رو دھو کے کیا تو کچھ آنکھوں کو علاج اسکا          تنگ آ کے کبھی کہتا فریاد فغان تا کے          دامن سے کسی نے بھی آنسو نہ کبھی پوچھے          جس رات کی ہر ساعت اک دن ہو قیامت کا          آخر کو یہ تنگ آ کر غنوار بھی کہ اُٹھے</p>

اللہ حقیقتاً اٹھ کر اب سوے وطن چلیے  
بیکار بھی اسے حضرت یہ عزم سفر کتنا

<p>کیا ہوگا حال جوش جنون کا بہار تک رخصت ہیں گو کہ ہجر میں صبر و قرار تک ہم کہے مر چکے تھے جدائی میں لے چل وحشت میں خاک اڑائیں گے میانیاں کی بھیجاں سچ ہے کہ ایک دم سو ہو سوط کی خوشی ٹوٹی اگر امید تو اٹھ کر طے گا دم مرا اڑتی ہے خاک جب سے مٹا قبر کا نشان ہم خود ہیں تو بہ کرنے کو زہد مصر نہو وہ کیا کہ پوچھتی نہیں کجخت کو جہل اُس کے کرم سے پھر ہوں کہیں کم مری گناہ</p>	<p>باقی نہیں ابھی سو گریبان میں تار تک کرنا ہے پھر بھی ضبط ہمیں اختیار تک چینا پڑا کچھ اور ترے انتظار تک ہو بچنے نہ ہاتھ جب تری گردن کو ہار تک ساری چہل پہل جو چمن میں بہار تک ٹھہرا ہے زندگی کا مدار انتظار تک رونق تھی ایسی کی ہمارے مزار تک پنیے دے ہما اور بھی ایک بہار تک ساری مصیبتیں ہیں دل بقیہ ار تک اب سے کروں شہار چور و زشتا ار تک</p>
--	--

اُن کا نظارہ دور سے ہو یا نہو حقیقتاً  
جانا ہمیں ضرور ہے اُس رہ گزرتا تک

<p>عیادت کو میری وہ آئے نہ اب تک ستار مجھے وہ مرا ضبط دیکھیں ہمیں بھی ضد اس بات کی آگئی اب کبھی وصل پر کیا وہ راضی نہو گے یہ پہلے ہی دن کیوں لحد مجھ سے لپٹی</p>	<p>اجل اب دکھائیگی تو راہ گسب تک زبان کاٹ ڈالوں جو لپٹا لپٹا تک نہ جائینگے ہم وہ نہ آئینگے جب تک یہ انکار دیکھیں تو رہتا ہو کس تک دلہن بات کرتی نہیں ایک شب تک</p>
--	--

جھے دیکھئے تم نہ آؤ گے جب تک	مری جان آنکھوں میں اٹکی رہیگی
حقیقت اب یہ ہے دھوم تیرے سخن کی کہ شہر تراہند سے ہے عرب تک	
سوچئے اس بات کو اب دور تک کم ہی بولے آدمی مست دور تک اب وہاں اپنا نہیں مذکور تک رہ گئے موسے تو کوہ طور تک آگئی زاہد کی اس میں حور تک آپ تو کھائے نہیں انگور تک	عش ہوئے موسے پہونچکے طور تک لاکھ باتوں کی ہے ناصح ایک بات تھے ہمیں ہم بزم و خلوت میں جہان دیکھئے والے کسان پہونچے نہیں حسن میں تیرا کوئی ثانی نہیں شیخ پر ہے میکشی کا اتھام
سامنے کے یہ نہیں مضمون حفظ اب نظر جاتی ہے اپنی دور تک	
فغان آتی نہیں دل سے زبان تک ہمارا کسی کے آستان تک وحائین دے کوئی آخر کسان تک کبھی دل کی نہ آئے گی زبان تک امید زندگی آخر کسان تک مرے میں آج ہے پیر فغان تک خدا ہے اب جو پہونچوں کاروان تک زمین کا شور پہونچا آسمان تک	ترا پاس نزاکت ہے ہر سان تک رسمت جو ہے پہونچے گا اک دن نہ ہوگا گالیوں کا سلسلہ ختم کسی کے رعب نے لب کر دیئے بند سمجھئے آدمی انجام اپنا بہا ہے میلکدے میں جشن نوروز سارا تھا اک آواز ہر سس کا ترے کوچے میں یہ ہنگامہ یہ بھیڑ

<p>ہوا عجیب نون کا دشمن ساربان تک کہان کی بات پہونچی ہے کہان تک وہ عالم تھا زمین سے آسمان تک</p>		<p>نہ ٹھہرا نجد میں ناقہ نہ ٹھہرا ترے کشتوں کی حوریں بھی ہیں مشتاق شب قدر اپنی تھی شام شب وصل</p>
	<p>مناسب ہے حقیقت اب سے تو یہ پیو گے قرض کی آخ کہان تک</p>	
	<h2>ردیف کا فارسی</h2>	
<p>ڈھونڈنے سے ملین گے ایسے لوگ اچھی صورت کی طرح اچھے لوگ کچھ وہ مسجد ہی کے ہیں کچے لوگ ان کی کیا بات - ہیں یہ لگے لوگ کس اوپر ہیں اس کی مرتے لوگ بے پئے بھی بہک گئے تھے لوگ ایسے ہوتے کہان ہیں سچے لوگ آج کرتے ہیں اُن کے چرچے لوگ اب تو پیڑ ہیں اچھے اچھے لوگ ہم کو جچتے ہیں ایسے ویسے لوگ</p>		<p>پاک طہیت ہیں میکدے کے لوگ چھپ کے کچھ اور ہوتے ہیں ظاہر تیرے چھینٹوں میں آئین جو وعظ حضرت شیخ جو کہیں سن لو منہ دکھائے قضا تو دیکھیں ہسم میرے ساتی کے دور سے پہلے حسن والوں کے وعدے - کیا کہنا کل جو اوروں کے ذکر کرتے تھے پہلے ہوگی حرام اے زاہد تم رقیبوں میں خوبیاں ڈھونڈو</p>
	<p>اٹھ گئے اے حقیقت دنیا سے اپنی صحبت کے کیسے کیسے لوگ</p>	

## رویت لام

سنگوں کو کھتا ہوا بتک اس امت کا خیال  
کون کرتا ہو محبت میں نصیحت کا خیال  
جب وطن میں آگیا تو مصیبت کا خیال  
طاالتا ہوں اس طرح اُسکی شکایت کا خیال  
ہو تسلی وہ کچھ ایسا اُس کی حرمت کا خیال  
عیش میں قائم نہیں رہتا مصیبت کا خیال  
بجھو دوزخ کو لیے جاتا ہو جہنم کا خیال  
آدمی کو چاہیے صاحب امت کا خیال  
دل سے جاتا ہو نہیں امن و عورت کا خیال  
ہتھ دل میں رکھ لیا اک چھپی صورت کا خیال

آگیا تھا ایک دن ترک محبت کا خیال  
یہ سمجھ کر مجھ سے بیدل ناصح مشفق نہو  
رہ گئے قصد سفر پر اپنے اٹھ اٹھ کر قدم  
دل سے پروں ہی کیا کرتا ہوں قسمت کا گلہ  
مشتعل ہونے نہیں دیتا گناہوں پر مجھے  
بھول جاؤ وصل میں ممکن ہو صد مسہر کا  
اس گئی بوسے ریا کھڑا ہو طاعت میں لگاؤ  
ایک دن جس سے ڈاؤں سے نباہی رسم و راہ  
میں کچھ اپنی جان کا دشمن تو ہوا ناصح نہیں  
لوگ رکھتے ہیں رقعہ میں حسنین کی شبیہ

اور بھی سوطح کے صدمے ہیں لیکن اور حقیقت  
دشمن جان ہے محبت میں تقابٹ کا خیال

ایسا خراب ہو نہ اتنی کسی کا حال  
دیکھا گیا نہ اُس سے مری بیکسی کا حال  
دم بھر جو کان رکھے سنو میرے جی کا حال  
لازم نہیں بخیل سے کہنا سخی کا حال  
دنیا میں آج کل ہے یہی دوستی کا حال

دشمن بھی یہ کہے جو شری میرے جی کا حال  
فرقت میں آئے موت بھی بالین سے پھر گئی  
پروں ہو دل پہ ہاتھ یہ ہو خلتاج قلب  
حاکم کا ذکر خیر ہو قارون کے سامنے  
جو ہیں وہ گون کے یا غرض کے ہیں آشنا

<p>موسى سے کچھ لگتے ہری بخوی کا حال اسکر کو چھپ سکا نہ مری تنکشی کا حال اس وقت پوچھیے نہ ہماری خوشی کا حال</p>	<p>شہرہ جمال دوست کا شکر ہوا ہون خوش رہتی ہے کار خیر کی شہرت ہوئے بغیر پوچھے نراج جب کوئی پہلو میں بیٹھکر</p>
<p>ٹھہری حقیقت پر کش اعمال حشر پر کہنا پڑے گا چارمین ناچار جی کا حال</p>	
<p>دلہن ہو گئی آج خلوت میں داخل محبت ہوئی ہی عداوت میں داخل مگر ناتوہی ان کی عادت میں داخل وفا ہو گئی اپنی طینت میں داخل وہاں شکر بھی ہو شکایت میں داخل مگر دورخی ہو گئے جنت میں داخل</p>	<p>سنور کر ہوئی لاش تربت میں داخل انھیں چاہ کر پائے الزام لاکھون حسینوں کی ہٹ دھرمیاں کچھ نہ پوچھو جھا ان حسینوں کے حصے میں آئی یہاں ہم ستم کو کم جانتے ہیں گزر محتسب کا ہوا سیکڑے میں</p>
<p>حقیقت اپنے اشعار میں معرفت میں مری شاعری ہے عبادت میں داخل</p>	
<p>سراپا ہوں رنج و ملال آج کل انھیں بھی ہے کچھ انفعال آج کل بندھا ہے وہی پھر خیال آج کل وفا کا ہے دنیا میں کال آج کل طبیعت بہت ہے نڈھال آج کل مجھے ہے یہ حال کمال آج کل</p>	<p>نہ پوچھو مرے جی کا حال آج کل جیسا ہے یہ گردن جھکانا نہیں بھٹلایا تھا برسوں میں ہم نے جسے ہوا ایوفا کی کا بازار گرم کہوں تجھ سے کیا حال اسے چارہ گرم محبت میں کیا صبر ہوتا نہیں</p>

ہوئے خواب اگلے خیال آجکل	وہ جھگڑے شب دروز کے مٹ گئے
<p>حسین و سر آبا دم بھی حقیقت وہن کچھ ہے قدر کمال آجکل</p>	
<p>ہوا کیا خون ہو کر یہ گیا دل تولا دھیسر دمج کو مراد دل ہجوم یاس سے بیٹھا ہوا دل غضب ہے اس نے تلوؤں سے ملا دل خدا جانے کوئی کاٹا ہے یا دل ادھر دیکھو تڑپتا ہے مراد دل جدا ہم دل سے ہن ہم تو جدا دل ہمیں سے پوچھتے ہیں کیا ہوا دل ادھر ہے جان کا دشمن مراد دل پڑے ہیں اُس گلی میں جا بجا دل</p>	<p>ہمیں سے پوچھتے ہو کیا ہوا دل نہیں ہے جب تھارے کام کا دل اُبھارے کوئی امید اب تو ابھارے ہمارے سامنے ہم کو دکھا کر کھٹکتی ہے مرے پہلو میں اک شے چمک بجلی کی تم کیا دیکھتے ہو پڑا یہ تفرقہ فرقت میں اُس کی وہ کس شوخی سے شہی میں چھپا کر ادھر ہے جان کی خواہاں چتون پتیا قاصد یہ ہے اُس رہگزر کا</p>
<p>حقیقت اس کا ادا شکر یہ کر تو حسینون کو پسند آیا ترا دل</p>	
<p>ہوئے تو رحمت پروردگار کے قابل ملی ہے آج تو پرہیزگار کے قابل خطاب تھا یہ کسی جان نثار کے قابل یہ پھول ہیں چمن روزگار کے قابل</p>	<p>گناہ اپنی کمان اب شمار کے قابل یہ شوخ رنگ یہ بوباس دیکھ اے زاہد عدو کو آہ پئے شہید کا غضب ہی کیا ملا نہ خاک میں اے آسمان حسینون کو</p>

<p>رقیب اور کرم بیشمار کے قابل یہی جگہ ہے ہمارے مزار کے قابل مرے گناہ ہیں یا بیشمار کے قابل کہ نئے کی نہیں بات اعتبار کے قابل</p>	<p>ہم اور اس ستم بھساب کے لایق کسی کا نقش قدم دیکھ کر یہ دل نے کہا نہ کر شمار کہ بخشش ہے بیشمار تری رے شباب کی تو بہ یہ جانہ اسے زاہد</p>
<p>یہ کیوں حقیقت کی قم نے کی اتنی آؤ بھگت یہ آدمی تو نہ قصا اس وقار کے قابل</p>	
<p>ہمیں پھر محبت جتانے سے حاصل کسی کو ہمیں آ زمانے سے حاصل شب وعدہ مخدہ لگانے سے حاصل مرا جھوٹ سچ آ زمانے سے حاصل دعا کے لئے ہاتھ اٹھانے سے حاصل کسی دل چلے کو جھلانے سے حاصل یہ نہیں ہنس کے باتیں بنانے سے حاصل ستارے ہوؤں کو ستانے سے حاصل اجی سرچ دنیا اٹھانے سے حاصل کہیں آپ کو جانے آنے سے حاصل</p>	<p>تھیں جب کہو دل لگانے سے حاصل کڑا امتحان و سنا ہے یہ کہنا نہ آنیہ کو کافی تھا عذر زناکت اُسے جانچے عہد و پیمان ہے جس سے اگر جس کو کہتے ہیں معدوم شے ہے پتنگوں کی اتنی شناسا بزم میں کیوں بگڑ بیٹھنے کا جو باعث ہو کیسے نہ دے اے فلک رنج ہم غمزدون کو کہ آدمی بن کے آہستہ باتیں چلے آتے ہیں یونہی شتاق گھر پر</p>
<p>حفیظ اس فن شعری ہم کو عزت ہوئی مصحفی کے گھرانے سے حاصل</p>	
<p>اک یہی ہے اب دو گدرد و دل</p>	<p>جان ہی جائے تو جائے درد و دل</p>



<p>اب ٹرپنے میں مزا ملتا نہیں امتحان ضبط ہے منظور آج بھاگتی ہو دو جس سو موت بھی رحم کب آیا کسی بے درد کو کھاکے کچھ سو رہتی ہیں حیران نصیب ہم مر یضون کا نہیں ممکن علاج رہتی ہو سینے ہی پر تصویر دوست</p>	<p>ہو چلی جان پہ شنائے درد دل جس قدر چاہے ستائے درد دل وہ بلا ہے یہ بلائے درد دل ہو چکی جب انتہائے درد دل ایک یہ بھی ہے دوائے درد دل لا دواہین ثبت لائے درد دل ہے یہ تعویذ اک برائے درد دل</p>
<p>رو تے رو تے بندھ گئی ہچکی حقیقت جب کہا کچھ ماجرا لے درد دل</p>	
<p>ردیف میم</p>	
<p>بیٹھے ہیں کج ہاتھ اٹھا کر دعا سے ہم جاؤ بھی اب نہ دو ہمیں جھوٹی تسلیاں کہتے ہیں ہم کچھ آپسے اپنا سوال ہے محشر میں لوگ پائیں گے اپنی مراد جب ہر روز کی جفا سے جگر خون ہو گیا عمر ابد تھیں کو برباد جفا بخضر تم کو ہماری لاش پر آنا ہی شرط ہے بچنوں ہیں کرین جو حسینوں کی دوستی</p>	<p>بگڑی بتوں سے روٹھ گئی ہیں خدا سے ہم مر جائینگے تڑپ کے تھاری بلا سے ہم کہتے ہیں وہ کہ بات کریں کیا گدا سے ہم کیا آپ کو بھی مانگ لیں گے خدا سے ہم تنگ آگئے ترے ستم ناروا سے ہم اچھے نہیں کہ جان چڑائیں قضا سے ہم یہ کیا کہا کہ رونہ سکیں گے حیا سے ہم دیوانے ہیں ملین جو کسی برفا سے ہم</p>

	<p>مات ہوئی حقیقت کہ وہ ہم سے پھر گئے اب تک مگر پھر نہیں عہد وفا سے ہم</p>	
<p>ہزار عیش نہ بدین اس ایک غم سے ہم ٹلے ہیں خاک میں چھٹکرتے قدم سے ہم پناہ مانگتے ہیں آپ کے کرم سے ہم جو پھوٹ پھوٹے روئے و نور غم سے ہم کہ دیکھتے ہیں فلک کو نگاہ کم سے ہم یہی قسم ہے تو باز آئے اس قسم سے ہم</p>		<p>کرم ہو غیر یہ خوش ہیں ترے ستم سے ہم پڑے ہیں صورت نقش قدم گلی میں تری نگاہ لطف نے دیوانہ کر دیا جب سے کچھ آج یونہی سنا نکلا ہونے دل کا بخار سما گیا ہے یہ کس کا غرور آنکھوں میں نہ کھائیے دم وعدہ ہمارے سر کی قسم</p>
	<p>کسی کے ہجر میں جی سے گزر کے آج حقیقت کرین گے شاد عدو کو نوید غم سے ہم</p>	
<p>اُٹھے گھبرا کر تری محفل سے ہم جو کہا تم نے کہیں کس دل سے ہم اب نہیں ڈرتے کسی مشکل سے ہم جل کے اُٹھے ہیں تیری محفل سے ہم کیون لڑائی مول لین قاتل سے ہم خوش ہیں اُس کے وعدہ اعلیٰ سے ہم</p>		<p>یہ ہوئے بیتاب درد دل سے ہم ہو تھیں ملنا مبارک غیر سے دردِ فرقت کی اذیت جھیل لی خوب بھڑکی آتش رشک عدو جان اپنی کچھ ہمیں دو بھر نہیں غیر بھی کھائیگا اک دن یہ فریب</p>
	<p>پھر ملا اُس بیوفا سے اے حقیقت ہو گئے مجبور اپنے دل سے ہم</p>	
	<p>زولیف نون</p>	

<p>رکھا ہو پاؤں جب سے محبت کی راہ میں کیا ہو یہ خوبیاں جو ترے خال زلف کی وہ فتنہ فتنہ اور وہی حشر حشر ہے ہم سے وہ کیا چھپائیں گے الفتِ قیب کی ایک نیند دیکھتے ہو بڑے شوق و ذوق سے زادہ وہ زہد خشک میں تیرے مزہ کمان شوخی ترے خیام کی کیا گل کتر گئی کیون کر دل رقیب سے مل جائے دل مرا</p>	<p>پست و بلند ایک ہے اپنی نگاہ میں آجائیں ایک دن مرے بخت سیاہ میں اُسٹھے جو اُس گلی میں رہے اُس نگاہ میں جوان کے دل میں ہے وہ ہماری نگاہ میں کیا آپ ہی سہاؤ گے اپنی نگاہ میں بولند تین ہیں بادہ کشوں کے گناہ میں نقش قدم کے پھول بچھائے ہیں راہ میں ہوتا بہت ہے فرق سفید و سیاہ میں</p>
---	---

مشتاق جس کے جلوے کی لکھیں ہیں اور حقیقت  
جب وہ نہیں تو پیچ ہے عالم نگاہ میں

<p>وہ کیسے لوگ ہیں جو وعدہ پیمان سے مکر تے ہیں پشیمان ظلم سے ہو کر تلانی روز کرتے ہیں تحسین سننے ہیں جب یہ بات کیا ناز کرتے ہیں محبت اور پھر شکوہ شکایت اس کے کیا منے ڈرواں سے جو اپنے ولیم دے پتے ہیں بانگو براہم کو کہیں وہ اسے خوش طالع نہ ہو قسمت نہ جانے ناصحوں کو کیا ملے کہنے سننے سے صفت محشر میں مجھ کو دیکھ کر گھبرائے جاتے ہیں شب وصل اور یہ انکار یہ ضد لائے کیا کیے</p>	<p>یہاں تو جو زبان سے کہ دیا وہ گر گزرتے ہیں کچھ ایسے سیوا دہ ہیں فاکا وہ بھی بھرتے ہیں عجب جادو ہو اتنا منہ سے کہ دنیا کہ مرتے ہیں سمجھ لو جان پر سوطح کے صدمے گزرتے ہیں جو منہ سے کچھ نہیں کہتے وہ سب کچھ گزرتے ہیں شکایت اپنی سن کر ہم بہت کچھ شکر کرتے ہیں ہمارا مغر خالی کر چکے اب انکو بھرتے ہیں زنا نیکی مڑتے تھے وہ مجھ سے آج ڈرتے ہیں ہماری آرزو کو آج بھی وہ فریج کرتے ہیں</p>
--	--

<p>کہ وہ کچھ دن رہو سے آج نئے ہیں سنو رہتے ہیں اگر پیچ پوچھے تو ہم انھیں جلیوں چرتے ہیں کہ وہ اٹھی ہی پڑتی ہے جو ہم تدبیر کرتے ہیں بڑا ماتم تو ان کا ہے کہ جو بیوقت مرتے ہیں خلش ناخن کی کہتی ہے جگر کی زخم بھرتے ہیں جو ایسے ہوتے ہیں وہ بکسی کی موت مرنے ہیں</p>	<p>نہیں معلوم کس سے راکھ ملنے کا وعدہ ہے ہر اک خدا اپنی رکھ لینا گلے میں ڈال کر باہین نظر کس کی پھری اپنی جو قسمت پھر گئی ایسی اجل آنے کی اک مدت مقرر ہو تو کیوں غم ہو مبارک بخینہ گر کو چارہ ساز دل کو ہوا فردہ کہا تھا کچھ کہ وقت نزع وہ کہتے ہوئے اٹھے</p>
<p>حقیقت ایسا جو ہونا دان خوش ہوا کی باتوں سے حسینوں سے وفا ہونا نہیں وعدہ جو کرتے ہیں</p>	
<p>ہم ان کو آزماتے ہیں وہ ہم کو آزماتے ہیں برے وقتوں میں اچھے لوگ اکثر کام آتے ہیں چراغ ناول کا ظاہر ہے کہ وہ آنکھیں پرستے ہیں کب ایسے ویسے جلسے اپنی آنکھوں میں سماتے ہیں انھیں باتوں سے دل ہل فا کو چھوٹ جاتے ہیں تصدق اٹھ تہائی کے نظرم سے ملاتے ہیں یہ دیکھیں جن والے اسکی قیمت کیا لگاتے ہیں کسی کا دل کوئی تاکے مگر ہم چوٹ کھاتے ہیں</p>	<p>محبت کیا بڑھی ہو ہم باہم بڑھتے جاتے ہیں یہ گھٹتی شان معشوقی جو آجاتے عبادت کو جو ہم کہتے نہیں مجھ سے تو یہ اپنی مروست ہے سماں اُس بزم کا برسوں ہی گزار رہی لگا ہوں کہاں تک امتحان کتبک محبت آزمائو گے خوار آنکھوں میں باقی ہے ابھی تک بزم شمع کا دل اک جنس گرا نایا ہے لیکن آنکھ والوں میں کسی کے سر کی آفت ہو ہمارا ہی سر آتی ہے</p>
<p>گئے وہ دن کہ نامے چاک ہوئے تھے حقیقت اپنے حسین اب تو میری تحریر آنکھوں سے لگاتے ہیں</p>	
<p>جھوٹے شکوے بھی حسینوں کے مرادیتے ہیں</p>	<p>اُٹے پیکڑوں الزام لگا دیتے ہیں</p>

<p>و محل میں مجھ کو زخموں سے بنا دیتے ہیں اسے خوشا بخت وہ زانو پہ ہر اس رکھ کر کہنے سننے سے بھرکتی ہو سو آتش عشق تم جو کہتے ہو کسی نہیں مرنا کوئی یہ کہا کیا تری حسرت کا ہوا انجام بخیر</p>	<p>کر کے خدا اپنے بھی حصے کی پلا دیتے ہیں عش جو آیا ہے تو دامن کی بول دیتے ہیں دل میں ناصح کے سخن آگ لگا دیتے ہیں یہ تماشا بھی تھیں آج دکھا دیتے ہیں مجھ کو کس طرح کی آج آپ دسا دیتے ہیں</p>
<p>چھپر کر ان کو عبت گالیان کھاتے ہو حقیقت ایک تم کہتے ہو وہ چار سنا دیتے ہیں</p>	
<p>نازمین جن کے کچھ نیا نہیں غیر کا بھیہد کیوں نہ کھل جائے اک تری ذات کے سوا زاہد اس میں پاتا ہوں کچھ تری خوب ہو سکتے ہیں اہل درد ہی ہر درد کہہ رہی ہے یہ سادگی کی ادا</p>	<p>ان حسینوں سے دل کو سا نہیں آپ کے دل کا تو وہ راز نہیں کوئی بیسایا میں پاکباز نہیں مجھ کو بیوجہ دل پہ ناز نہیں دل وہ تھر ہے جو گدا نہیں نیک و بد میں کچھ امتیاز نہیں</p>
<p>جہ سائی بتوں کے ور کی حقیقت زاہد خشک کی نسا نہیں</p>	
<p>ملا تھا میکشی کا لطف کچھ کچھ ہکوا دل میں نگاہ شوخ کی چل پھر ہے ان آنکھوں کا جل میں و کان پر یمنان کی یا مکان ہو کوئی عامل کا کہیں ایسا نہواس بھیڑ سے گھبراؤ وہ قاتل</p>	<p>بسم ہو جا تو تھے دو دن فریڈ ایک بوتل میں کہہ رہا کہ یہ بجلی کو نڈتی ہے کالے بادل میں پری ہے بند شیشے میں کہ نہخت ہو بوتل میں منا میں ہمارے ساتھ کیوں آئی میں قاتل میں</p>

اڑے جب نالہ دل کے شہر شوقی سر وہ بولے چلے کیا راستہ ملتا نہیں شمشیر قاتل کو	جو ہاتھ آتے یہ جگنو باندہ لیتے اپنے آئینہ میں ہماری حسرتوں کے ٹھٹ لگے ہیں راج محل میں
حقیقت اپنی تو معشوقوں کو بھی نازک طبیعت ہے زرا میں ہوتی ہے برہم بگڑ جاتی ہوا کیل میں	
محبت میں یوں تو مرا کچھ نہیں غنی ہو دل اپنا تو سب کچھ ہر پاس مری چپ ہوئی باعث عفو جرم علاج اور بیماری دل کا ہے	جو دل ہو مرنے کا تو کیا کچھ نہیں موس تری کیسی کچھ نہیں خطا تھی جو کتنا خطا کچھ نہیں مگر اس مرض کی دوا کچھ نہیں
حقیقت اپنی ہے بس خدا پر نظر کسی کا نہیں آسرا کچھ نہیں	
کہ ہر وہ آئے گئے کچھ نہیں خیال نہیں کیا جو شکوہ تو اُلٹا اثر ہو اظاہر خدا ملے اگر انسان دل سے طالب ہو الگ ہوسارے زمانے سے سرگزشت اپنی عنابر کو چہ جانان یہ اُٹھکے کہتا ہے کوئی سنے نہ سنے اب جواب دے کہ نہ دے	وہ تاک بھانک نہیں اب وہ دیکھ بھال نہیں ہمیں کو شہر میں ان کو کچھ انفعال نہیں بتوں کا وصل تو مشکل نہیں محال نہیں ہمارے حال سے ملتا کسی کا حال نہیں وہ سرفراز ہو گا جو پامال نہیں کبھی کلیم سے گھٹ کر مسائل نہیں
کیا کرے کوئی اب اختلاط کی باتیں حقیقت دل سے نکلنے کا یہ ملال نہیں	
ہے غضب پینے پلانے کا فریاد میں	دور ساغر کا نہ ٹوٹے سلسلہ برسات میں

<p>صدائے فرقت اٹھانا قمر اس موسم میں ہے          روبرو اک چاند سی صورت ہو ہم ہر گھڑی          یاد آتی ہیں کسی کی کالی کالی کا کلین          جوش پر ہے اُس کی جھٹ کر نہ ترک مسکشی          لطف ہو جب سامنے ہو گوری گوری کی شکل</p>	<p>موت ہے معشوق سے ہونا جلا برسات میں          سامنے ہو شیشہ و ساغر و صہر ابرسات میں          کالی کالی دیکھتا ہوں جب گھٹا برسات میں          پی لے پی لے زاہر نادان زہر ابرسات میں          اور کالی کالی چھائی ہو گھٹا برسات میں</p>
<p>ابرجب اٹھا تو روئے ہجر ساقی میں حقیظا          کیا کہیں اس سال کیا صد ہو ابرسات میں</p>	
<p>دشمن کا فکر آپ نہ چھیڑیں وصال میں          گھمڑی ہے اتنا آپ کے وعدے پر زندگی          وہ خواہش وصال پہ کتنے ہیں ہنس کے یوں          طوہر و نڈین وہ جام جم جو تکلف پسند ہیں          ہم داستان غم تو بہت کچھ سنا چکے          ہم کیا کہیں کہ تم بھی ہوا گاہ ہے جو فرق          دیتا ہے یہ خبر۔ ہمیں یہ وقت کا سکوت          جالتے ہوئے کسی کو کن آنکھوں سے دیکھتے</p>	<p>یہ عیش کی گھڑی بھی نگزے ملال میں          وہ زندگی کہ جان ہو جس سے وبال میں          کیوں کوششیں کرے کوئی امر محال میں          ساقی شراب دے ہمیں جام سفال میں          آئی بھی کوئی بات تمہارے خیال میں          اپنی طلب میں اور عدو کے سوال میں          بیٹھے ہوئے ہیں آپ کسی کے خیال میں          اچھا ہوا کہ ہم نہ رہے اپنے حال میں</p>
<p>صد شکر چون پور سے ہم آئے لکھنؤ          بیٹھے حقیظا صحبت اہل کس سال میں</p>	
<p>ہاں دوائے درد دل تو صبر سے بہتر نہیں          صرف تیر سے جلوہ دیدار کا شتاق ہوں</p>	<p>ہاں نہ صبر کیا کروں قابو ہی کچھ دلپر نہیں          اور کی خواہش مجھے اسے داور محشر نہیں</p>

<p>خاک میں ہم مل گئے میلے زرا تیر نہیں آہلہ ہے پاؤں کا گردن سے سر نہیں شرم کو ملتی اب آنکھوں میں جگہ تل بھر نہیں یہ کوئی جھگڑا نہیں قصہ نہیں دفتر نہیں</p>	<p>دیکھ مٹی ہم کو ہنستے کھیلتے وہ گھر چلے کیوں نہ روکے ہر قدم پہ چلو گو دوست میں بھر گئیں اُس شمع کی یہ راہیں شوخیان سن لو اس کو کان رکھ کر مختصر جو حال دل</p>
<p>ہر گھڑی ذکرِ حد و کیوں ملائے ہاں میں ہاں کچھ حقیقت اسے بندہ پرور آپ کا نوکر نہیں</p>	
<p>یہ بلائیں ملے میرے جی کی خواہاں ہو گئیں حسرتیں صورت بد لکر یاس و حیاں ہو گئیں سو بلائیں میرے گھر میں آ کے مہمان ہو گئیں بزمِ دشمن میں تری آنکھیں پشیمان ہو گئیں جو رنگین گردن میں بھین تار گریمان ہو گئیں سختیاں ساری شرفِ وقت کی آسان ہو گئیں</p>	<p>دلکی طالبِ زلفیں آنکھیں شبنمِ جان ہو گئیں اب کہاں باقی ہو دلیں صل جانکا خیال تم گئے تو کیا سمجھتے ہو کہ میں تنہا رہا آج کیا تھا دیکھ کر حسرت بھری میری نگاہ جب الجھ دوستِ محبت نے گلا گھونٹا مرا جب تصور بندہ گیا اک چاند سی تصویر کا</p>
<p>حسرتِ آلودہ نگاہیں تا زلیں اُس نے حقیقت آرزوئیں دل کی آنکھوں سے نمایاں ہو گئیں</p>	
<p>رہے ظلم و ستم اُن کے نصیب دشمنانِ بیہوش مثالیگا ابھی تو میری تربت کا نشانِ بیہوش ہوئے تم مہربان تم بھر ہو نامہربانِ بیہوش اٹھائے ہو جو فیضِ محبت پہ پیغامِ بیہوش</p>	<p>ہمارے ساتھ غیروں کے ہو گئیں آنجانِ بیہوش ملا کر خاک میں بچلو کہاں گردن کو فرصت ہے تلونِ طبع لیے بھی حینِ کم ہونگے عالم میں اثر اُن کو کریں کیا زاہد ہے مفر کی باتیں</p>
<p>حقیقت اٹھی گھٹا جب آ کے بری میری تربت پر</p>	



	وہ بیکس ہوں کہ رویا میرے غم میں آسمان پر ہوں	
<p>اپنا یہ شکر بھی تو شکایت سے کم نہیں  سچی قسم سے کم تری جھوٹی قسم نہیں  تیر می گلی میں غنیمت کا نقش قدم نہیں  ہاتھوں میں کس نہیں ہے کہ خنجر میں دم نہیں  تیرا ستم فلک سے زیادہ ہے کم نہیں  خوش ذائقہ یہ چیز ہے کجحت ستم نہیں  کہتا ہے ہنسکے یہ کوئی ایسی رقم نہیں  ایسے تو زلف یار میں بھی پیچ و خم نہیں  تم لاکھ یہ کہو کہ ترے دل میں ہم نہیں  نیچی نگہ کا توڑ بھی برجھی سے کم نہیں</p>		<p>احسان ہے کسی کا جو ہم پر کم نہیں  سچا بناؤں ہم نہ تجھے ایسے ہم نہیں  تصویر میرے دیدہ حیرت نگر کی ہے  قاتل ہمیں جو پھوڑ کے تو نیجان چلا  وہ ہو عدو سے عیش تو ہے عدو سے جان  زاہد شراب ناب سے یہ اجنباب کیوں  ہم کہہ رہے ہیں نذر ہے دل اور وہ حسین  جو بل پڑے ہوئے ہیں ہمارے نصیب میں  ہم دیکھتے ہیں اس میں کوئی شکل و لہریب  دل پر لگی وہ چوٹ جگر تھر تھر اگیسا</p>
	<p>غبت میں فکر شعر کروں خاک اسے حقیقت  کاغذ اگر ملا تو میرا ستم نہیں</p>	
<p>تجھ میں جو بات ہے وہ کسی میں کہیں نہیں  وہ کون سا آدم جو دم واپس نہیں  اچھا تاہیں حسین ہی تم حسین نہیں  تم ناز نہیں ہوتے تو کچھ ناز نہیں  پھر وہ بان ہوئے بھی تو کیا جب لڑ نہیں  اب اپنی بات کا ہمیں خود بھی یقین نہیں</p>		<p>دنیا میں حسن ہے مگر ایسے حسین نہیں  زندہ ہوا ہوں تجھ میں مر کر ہزار بار  ناحق بھی بگڑے جلتے ہو تعریف حسن پر  کاٹو مرا گلا بھی جھٹ مارتے ہو جی  آئے ہمارے بعد وہ رونے تو ہم کو کیا  اک بدگمان سے ملے یہ کھو بیٹھے اعتبار</p>

جب دیکھئے حقیقت کو پھرتے ہیں در بدر  
بکھلے جو تیرے گھر سے ٹھکانا کہیں نہیں

اس بھری محفل میں بھی وہ آنکھ نہ مٹاتی نہیں  
اک مروت تیری آنکھوں میں جگہ پائی نہیں  
اب کسی کی بھی وہاں امید برآتی نہیں  
دیکھ کر تم کو نظر کس کس کی لپاٹی نہیں  
اب تو اُن کی یاد بھی دل کے بہلاتی نہیں  
کیا طبیعت اُن کی تنہائی میں گھبراتی نہیں  
وُحھا لکرو خدا اپنے ہاتھوں سے تو پی جاتی نہیں  
اُس طرف کی باتو برسوں سے ہو آتی نہیں

تاک جھانک اُنکی صفتِ شرمین بھی جاتی نہیں  
شرمِ شوخی ناز ادا غمزہ کرشمہ سب تو ہے  
ساتھ میرے غیر کے سر پر بھی آفت آگئی  
میری آنکھیں دیکھنا کیا اُرسی پر ختم ہے  
ایک دن وہ تھا وہ دیر تھے تسلی خود مجھے  
بیقراری کے مجھے دیتے ہیں طغنے ہجر میں  
تھوڑی پی لیتے ہیں جب ضد کر کو تیاہ کوئی  
رات دن تھے نامہ و پیغام وہ دن اور تھے

اپنی ناکامی پہ رو ناکوں آئے اے حقیقت  
ہجر میں چاہا جو مر ناموت بھی آتی نہیں

یہ نہالے تو وہ ہیں جو آسمان کا ٹھہرتے ہیں  
وہی ہم ہیں کہ تم کو دیکھنے کو اب ترستے ہیں  
سنہکلا اک ارادے پر مکر وہ آج کستے ہیں  
گر جتے ہیں جو یاد دل بہت ہی کم ترستے ہیں  
کسی سے پوچھ لینا کس طرف جلا دیتے ہیں  
بھری برسات میں اک چلو پانی کو ترستے ہیں  
جنھیں دیر نہ بھاتا ہی بیان وہ لوگ بستے ہیں

مرے ضبطِ فغان پر غیر کیا آوازے کستے ہیں  
وہی تم ہو کہ رہتے تھے شرب و زاپن پہلو میں  
مدد کر لے اہل رہ جاؤ شرم اُنکی نزاکت کی  
پھسلتے ہو عجب بھی غیر کی تم حکمنی باتوں پر  
بتاؤں کیا بتاؤا صد حسنینوں کے محلے کا  
گھٹائیں دیکھ کر آنکھیں بھر آئیں ہجر ساقی میں  
صد آتی ہے سنائے سے یہ گور غریبان کے

مرے بتجانے سے ہو کر چلا جا کعبے کو زائر	بظاہر فرق ہے باطن میں دونوں ایک سے ہیں
<p>سینا</p> <p>سناؤ تم کلام اپنا حقیقہ ارباب دانش کو پرکھنے کے لئے سونا کسوٹی ہی پہ کستے ہیں</p>	
<p>وہی کچھ ترا بیدار پائے ہوئے ہیں انہیں دیکے دل زک اٹھائے ہوئے ہیں محبت کی تاثیر کیسا پوچھتے ہو مری موت پر لاکھ جانیں تصدی عدو آسمان ہے نہ دشمن زمانہ یہ جھوٹے قسم جھوٹی پیمان جھوٹے پڑھائے نہیں پھول سیری لحد پر کہان بلبلون کے یہ نغمے تھے دلکش</p>	<p>جو ہستی کو اپنی مثالے ہوئے ہیں یہ کافر حسین آزمائے ہوئے ہیں محبت سے اپنے پر آئے ہوئے ہیں کہ وہ بھی جنازہ اٹھائے ہوئے ہیں کسی دوست کے ہم ستائے ہوئے ہیں حسین ایک ایک آزمائے ہوئے ہیں ابھی تک وہ تیوری پڑھائے ہوئے ہیں فغان کامری رنگ اڑائے ہوئے ہیں</p>
<p>حقیقہ آنکھ اٹھا کر ہمیں کون دیکھے وہی جب نظر سے گرائے ہوئے ہیں</p>	
<p>خوگر یہ چھپر کا ہون کہ آتا مزائین ابنائے روزگار کے برتاؤ کیا کمون اب سُنکے کیا کرو گے مراقصہ فراق تصویر سا تھ لیلی و مجنون کی دلیکھ کتر کے منہ چھپا کے چلے ہیں ہر یون وا حفا صفات حور بہت کچھ سنا چکا</p>	<p>جب تک اٹھا کے ہاتھ کوئی کوستانہیں اپنے طریق میں تو شکایت روا نہیں میں نے کہا نہیں ہے کہ تم فرشتہ نہیں کہتے ہیں انکی آنکھوں میں مطلق حیا نہیں جس طرح کوئی آپ کو چپ انا نہیں اب یہ بھی تو بتا کہ حسینوں میں کیا نہیں</p>

<p>یہ آپ کا قصور ہے میری خطا نہیں بگڑا ہوا مزاج تو تم سے بہا نہیں ناصح میں کیا کروں کہ یہ دل ماننا نہیں برسات کے دنوں میں بھی پیارا نہیں یہ ایسے لوگ ہیں جنہیں خوف خدا نہیں</p>	<p>کیون اس ادا سے آئے کہ پیار آگیا مجھے جاؤ بھی کیا بناؤ گے بگڑی کسی کی تم ہر چند چاہتا ہوں کہا تیرا مان لون واعظ زرا سبھکے بتانا یہ مسئلہ انسان ہیں کیوں ڈرین نہ ہونے عتاب سے</p>
<p>تم کیا پھرے حفیظ سے دنیا ہی پھر گئی کوئی بھی اُس غریب کو اب پوچھتا نہیں</p>	
<p>تم سلامت رہو ہم تو یہ دعا کرتے ہیں پھر نئے سرے وہ پیمان وفا کرتے ہیں دیکھنے والے یہ سمجھیں کہ دعا کرتے ہیں شوخیان بزم میں خلوت میں جیا کرتے ہیں ایسے ہنگامے یہاں روز ہوا کرتے ہیں ایک ہی آگ میں ہم دونوں جلا کرتے ہیں</p>	<p>شکوہ کرتے ہیں زبان سے نہ گلا کرتے ہیں پھر مرے دل کے پھنسا نیکی ہوئی ہر تدبیر تم مجھے ہاتھ اٹھا کر اس ادا سے کوسو انہیں کا ہے دنیا سے نہ الا انداز حشر کا ذکر نہ کر اُس کی گلی میں واعظ لاگ ہے ہم سے عدد کو تو حد دے میں ہنک</p>
<p>اُن کا شکوہ نہ رقیبوں کی شکایت ہے حفیظ صرف ہم اپنے مقدر کا گلا کرتے ہیں</p>	
<p>وہ اور ہیں جو بتوں کو خدا سمجھتے ہیں اسے ہم اپنے کیے کی سزا سمجھتے ہیں اداسناں تری ہر ادا سمجھتے ہیں ہم ایسے بزم کو بزم عزا سمجھتے ہیں</p>	<p>ہم ان کو بانی جو روجفا سمجھتے ہیں کسی سے شکوہ کریں کیا جو وہ ستاتے ہیں ستم کی آنکھ یہ ہر لطف کی نگاہ یہ ہے جہان پہ شغل نہو دور سے کا اے زاہد</p>

<p>یہ اپنی اپنی سمجھ اپنی اپنی قسمت ہے  یہ بے سبب نہیں رہ رہ کے ذکر دشمن کا  یہ اپنی اُلٹی سمجھ ہو گئی محبت میں  ہماری گریہ وزاری وہ خاک سمجھینگے  عجیب اُلٹی سمجھ ہوتی ہے حسینوں کی</p>	<p>بھلا ہم ان کو ہمیں وہ بُرا سمجھتے ہیں  حضور آپ کا ہسم مدعا سمجھتے ہیں  وہ کوستے ہیں ہمیں ہم مدعا سمجھتے ہیں  جو آہ سرد کو ٹھنڈی ہوا سمجھتے ہیں  کرو جو شکر جفا تو گلا سمجھتے ہیں</p>
<p>جو پارساہیں ہیں ند جانتے ہیں حقیقت  جو رند ہیں وہ ہمیں پارسا سمجھتے ہیں</p>	
<p>دل ہے تو ترے وصل کو ارباب بہت ہیں  میں داد کا خواہاں نہیں اسے داؤد و محشر  دل لیکے کھلونے کی طرح توڑنے ڈالیں  وہ پھول چڑھاتے ہیں دبی جاتی ہر تربت  تھم کو نہ پسند آئے تو پھیر دو مجھ کو  ڈانٹا کبھی غم نے کبھی ناز نے تو کا  خالی بھی کوئی دل ہو دیا عشق صنم سے  شاید یہ اثر ہو مری آہ سحری کا</p>	<p>یہ گھر جو سلامت ہے تو ہمارا بہت ہیں  آج اپنے کئے پر وہ پشیمان بہت ہیں  دور محکو ہی ہے کہ وہ نادان بہت ہیں  معشوق کو تھوڑے ہی جہان بہت ہیں  اس دل کے خریدار مردِ بیکان بہت ہیں  خلوت میں بھی ساتھ انگوٹھ بیکان بہت ہیں  کہنے کو تو کعبہ میں مسلمان بہت ہیں  کچھ صبح سے وہ آج پشیمان بہت ہیں</p>
<p>کیا شب کو حقیقت اُن کو میں وصل کی ٹھہری  آج آپ کے گھر عیش کے سامان بہت ہیں</p>	
<p>وہ تر پتے ہیں حد کی یاد میں  ہائے پھوٹنے تسلی کے عوض</p>	<p>ہے اثر الٹا مری فریاد میں  چٹکیاں لے لیں دلِ ناشاد میں</p>

<p>سومرے ہیں ایک تیری یاد میں آشیاں ہے خانہ صیاد میں یہ اثر پائے نہیں فریاد میں ایک ہی ہوشیوہ بیدار میں</p>	<p>مجھ گد کو نعمت دینا سے کام برق کا کھٹکانہ صرصر کا گزر بات اپنی کان رکھ کر وہ سنیں فرج کرنا اور پچھتا نا بھی ہاے</p>	
	<p>چھوڑیے طرز کس اب اے حقیقت شاعری کا ہے مزہ ایجا دین</p>	
<p>ہاں جسیںوں پر مجھے ایسا گمان ہوتا نہیں یہ زمین ہوتی نہیں یہ آسمان ہوتا نہیں کیون مری پاؤں کا چھال آسمان ہوتا نہیں نواب میں بھی اب خیال آشیاں ہوتا نہیں ماہ ہوتا ہے جو مہر آسمان ہوتا نہیں جیتے جی تو وہ کسی پر مہربان ہوتا نہیں پھنکے ہا ہول گر ظاہر دھوان ہوتا نہیں پاسبان ہوتا ہے یہ جب پاسبان ہوتا نہیں وعظ کی مجلس میں عظیمیہ سمان ہوتا نہیں سچ تو یہ ہے پیر سے کار جو ان ہوتا نہیں آہ کی باتوں کو واقف راز دان ہوتا نہیں</p>	<p>یوں تو کیا کوئی کسی پر مہربان ہوتا نہیں وشت وشت میں یہ نہ رنگ جہاں ہوتا نہیں یونہی جب اس کو زمین پر گرے شو کا شوق ہے جھکو تو قید نفس میں اس قدر راحت ملی کشتہ کس کے حسن کا ہوں ذرہ میری خاک کا ہو بہت دیر آشنا بعد فنا ہوتا ہو دوست آگ ہو عشق تباں کی باریہ کوئی لاگ ہے رجب تیار وکتا ہو پاس آنے سے ترے بزم رندان میں تو کیفیت سے ہے جوش طرب ساتھ اپنا گرد شو نہیں دے نہیں سکتا فلک لب کو جنبش تک نہیں گوبن گئی ہو جان پر</p>	
	<p>جانتے ہیں ہم حقیقت جو پوری کا مذاق لطف سو خالی کبھی اُس کا بیان ہوتا نہیں</p>	

<p>ذکر دشمن پہ جو وہ چین بچیں ہوتے ہیں          کعبے والے بھی جو پائین تو قدم لین آج          جو الگ کہتے ہیں تجھ سے وہی اچھو ہیں غریب          جا کے زندہ نہ پھر اکو چہ جانان سے کوئی          پہلے ہوتا ہے وہاں میری وصال کا چرچا          آئندہ دیکھ کے ششدر جو ہوا ہے کوئی          ہو مبارک ترے کوچے کا حدو کو پھیرا          یوں بھی عنقا کی طرح نام نکل جاتا ہے</p>	<p>چھیر کر ان کو پشیمان ہمیں ہوتے ہیں          بہت ایسے بھی خرابات نشین ہوتے ہیں          شامت انکی ہو کہ جو تیری قرین ہوتے ہیں          جو اُدھر جاتے ہیں ہونڈ زمین ہوتے ہیں          جب اکٹھا کہیں دو چار حسین ہوتے ہیں          حسن کہتا ہو کہ ایسی بھی حسین ہوتے ہیں          خاک ہم چھپان کر ہونڈ زمین ہوتے ہیں          لوگ شہرت کر لیے گوشہ نشین ہوتے ہیں</p>
<p>مجھ کو مل جائیں تو میں چوم لوں ہنڈ ان کا حقیضہ          نام سنکر جو مرا چین بچیں ہوتے ہیں</p>	
<p>کسی کو جو کچھ مہربان پار ہے ہیں          دیے جاؤ گالی نہ خاموش ہونا          یہہ ہوتا نہیں ان کو سمجھا کے لائیں          دھڑکتا ہے دل آمد آمد ہے کس کی          تسلی سے بڑھتی ہے کچھ بقیہ لری          پشیمان ہیں وہ ہمیں آرزو ما کر</p>	<p>بہت میرے ارمان اتر رہے ہیں          قسم ہے ہمیں بھی مزے آ رہے ہیں          مرا مغز تاح عجب کھا رہے ہیں          اہل آ رہی ہے کہ وہ آ رہے ہیں          بھرا آتا ہے جی وہ سمجھا رہے ہیں          ملائے نہیں آنکھ شہر رہے ہیں</p>
<p>مقدور میں ہے وصل تو ہو رہے گا          عجب اے حقیضہ آپ گھبرا رہے ہیں</p>	
<p>ظلم کس کی بیان او دل ناشاد کریں</p>	<p>ان کی فریاد کریں یا تری فریاد کریں</p>

<p>اب لگاؤٹ سی طبیعت نہ مری شاد کریں  ضبط کرتے ہیں تو ہوتا ہے جگر غم سے لہو  زندہ دل وہ ہوں پس مرگ بھی اجباب مجھو  منفکلی دلی کے دیتی ہے ماتھے کی شکن  دوستی کا نہ رہا پاس تو اچھانہ سہی  آپ میں ہیں جو تری کھینچنے بیٹھے ہیں شبیہ  ہم کریں ترک وفا حضرت ناصح خاموش</p>	<p>اپنی وہ اگلی رکھائی تو زرا یاد کریں  راز کھلتا ہے محبت کا جو فریاد کریں  تو سہی عمر گزشتہ کی طرح یاد کریں  آپ کو اپنی زبان سے نہ کچھ ارشاد کریں  کاش دشمن ہی سمجھ کر وہ ہمیں یاد کریں  ہوش تو اپنے بجا مانی و بہزاد کریں  آپ اس امر میں آگے نہ کچھ ارشاد کریں</p>
<p>ہم کو یہ ضبط کا دعویٰ ہے محبت میں حقیقت  آسمان ٹوٹ پڑے تو بھی نہ فریاد کریں</p>	
<p>کیا کروں عذر گنہ حشر میں حیران ہوں میں  دل میں تو آٹھ پہر یا د صبح رہتی ہے  جس جگہ بیٹھ گیا آپ ہوں اپنی رونق  آکے دنیا میں فرشتوں کا بھی تقویٰ نہ رہا  بعد مرنے کے گرا ہمارا نوازش مری  خدا ملتا ہو تو رضوان کی خوشامد نہ کروں  کیا کہوں داور حشر سے کہ وہ کہتے ہیں  کچھ تو ہے ترک محبت سے جو دل رکھتا ہو</p>	<p>دیکھ کر نامہ اعمال پشیمان ہوں میں  منہ کو سطح یکہ بدن کہ سلمان ہوں میں  ایک ہنگام میں گو بر مسلمان ہوں میں  ہاں واعظ یہ سمجھتا نہیں انسان ہوں میں  ابھی اے موت ٹھہر جا کہ پرارمان ہوں میں  گھر تر کیا ہی جو منت کش دربار ہوں میں  کیا یہی چاہتے ہو تم کہ پشیمان ہوں میں  ورنہ اے صبح مشفق کوئی نادان ہوں میں</p>
<p>کیا حجب کچھ غلطی ہو مرے دیوان میں حقیقت  مجھ کو اس بات کا اقرار ہے انسان ہوں میں</p>	



<p>راوہ سر کھانیکو ناصح اُدھر غور بیٹھے ہیں          اسی امید میں آکر پس دیوار بیٹھے ہیں          کہ جب دیکھو اُنھیں گھیرے ہوئے دوچار بیٹھے ہیں          خفا تم ہم پر ہو ہم جان سے بیزار بیٹھے ہیں          بڑی غافل ہیں جو ان میں ہیشیا رہے ہیں          کہاں چھوٹی ہے بہت کج حکم جی ہاں بیٹھے ہیں          سمجھ کر اور کچھ بالین یہ وہ بیزار بیٹھے ہیں          جہاں دیکھو تھارے طالب دیدار بیٹھے ہیں          اُنھیں نگاہ کہیں جانے ہی کو تیار بیٹھے ہیں          تجھی سو لو لگا لے گا فروزیندار بیٹھے ہیں</p>	<p>محبت کی بلال میں گھر گئے ناچار بیٹھے ہیں          بھر دو کسے وہ جھانکیں اور ہم انکو دعائیں دیں          جہاں یہ رنگ ہو موقع ملے کیا عرض طلب کا          تھاری بخش سجا سے بڑھ کر اپنا قصہ ہے          اشاری چشم ساقی کو کہے دیتی ہیں مستوں کے          جب آیا وقت نظارہ ہو خوش حضرت موسیٰ          پھری ہیں اپنی آنکھیں نزع کی سختی سے مشکل ہو          مسیحا آسمان پر پور ہیں حضرت موسیٰ          فراغت پا چکے آرائشوں سے بن چکے لطفین          کھلایہ بھیجا جب دیو حرم کی سیر کی میں نے</p>
<p>حقیقت اپنی غل ہے مرثیہ ہے یا محبت کا          اُنھیں ہیں رو کے سب پڑھتی جو ہم شہار بیٹھے ہیں</p>	
<p>تو یہ بھیجا اگر کہا اُس ذکر بان کچھ بھی نہیں          مہربانی آپ کی اسے مہربان کچھ بھی نہیں          ناپسند اُسکو جو ہو وہ داستان کچھ بھی نہیں          ہر گھڑی ہر وقت کا یہ امتحان کچھ بھی نہیں          چار دن کی یہ بہار دی باغبان کچھ بھی نہیں          جان دو بھر ہو تو عمر جاودان کچھ بھی نہیں          ذکر ہو جسپر نہ تیرا وہ زبان کچھ بھی نہیں</p>	<p>میں نے پوچھا کیا مری آہ و فغان کچھ بھی نہیں          دوست تم جسکے ہو دشمن ہوا اُس کا جہان          جی لگا کر وہ سنے جس کو کہانی ہے وہی          پھیرے یہ خیر گلے پر روز کا جھگڑا چکے          رنگ بوہو عارضی تو پھول پھل ہیں لے ثبات          زندگی اچھی دہی گزرے جو ہنستے بولتے          یاد ہو جس میں نہ تیری برحقیت ہو وہ دل</p>

<p>کل جو باتیں تھیں عدو آج طشت از باہرین ختم میرے آتے ہی تو نے کیا جو دورے</p>	<p>میں بڑھتا تھا تھاڑا ازوان کچھ بھی نہیں کیا میری جھکے کی ای پریشان کچھ بھی نہیں</p>
<p>شاعری سے کیوں نہ دل پر فاستہ ہوا ہے حقیقت جب نہیں اس فن کا کوئی قدر دان کچھ بھی نہیں</p>	
<p>وصل اگر آپ کو منظور نہیں تیری جنت میں ہے پھر کیا زاہد ہوش آیا تو کہا موسیٰ نے بخش نے وہ تو عجب کیا زاہد میری تقدیر بدل دے یارب تجھ سے میں جذبہ دل درگرا</p>	<p>مرنے والوں سے اہل دور نہیں جب وہاں بادۂ انور نہیں سیر کرنے کی جگہ طور نہیں ہم گنگا پرین غرور نہیں تو کسی کام میں محسوس نہیں کوئی رسوا ہو یہ منظور نہیں</p>
<p>ہم ہیں بدنام محبت میں حقیقت وہ عداوت میں بھی مشہور نہیں</p>	
<p>ہم سے ترک دوستی اچھی نہیں لیلیٰ محل نشین رسوا نہ ہو مجھ سے اور اس دشمن جان کا گلہ وہ مزہ اس میں نہ وہ بولباس ہے وصل کی شب بے ملی ہے صبح بھر دشمنی کا سوچے پہلے نال اسکی دھن کیا جب نہ اپنی خبر</p>	<p>دیکھ بھٹ آپ کی اچھی نہیں قیس یہ دیوانگی اچھی نہیں دوستو یہ دوستی اچھی نہیں میکشواب کے کھنچی اچھی نہیں رات بھر کی یہ خوشی اچھی نہیں پھر یہ کہنے دوستی اچھی نہیں انتہا کی بے خودی اچھی نہیں</p>

<p>اور سب باتیں تو اچھی ہیں حفیظ آپ کی تفسیر ہی اچھی نہیں</p>	
<p>ہر گھڑی چرچا و کا کچھ نہیں حاضی ہے باغ عالم کی بہار چھوڑاے نادان دنیا کی طلب آپ روٹھے میرے جی پرین گئی باز آئے کجب نہ اپنی ضد سو آپ مست ساتی کی نگاہوں کی کیا</p>	<p>یہ سرقہ گفتگو کا کچھ نہیں اعتبار اس نکتہ کا کچھ نہیں حاصل ایسی آرزو کا کچھ نہیں دیکھئے بظاہر اس کا کچھ نہیں پھر نتیجہ گفتگو کا کچھ نہیں کام اب جام و سب کو کچھ نہیں</p>
<p>دیدہ و دل کو محبت میں حفیظ پاس میری آبر و کا کچھ نہیں</p>	
<p>تم ایسے خود غرض سو محبت بتاؤ کون بیٹھے بٹھائے دم کے صدمے اٹھاؤ کون تا کہین وہ سوئے غیر تڑپ جلئے دل مرا دل تو ابھارتا ہے چلو بزم یا زمین سنئے میں جب کسی سے ہماری فنا کا حال کرتا ہے کون کس کے بڑے حال پر نظر جب مجرموں ہی کیلئے رحمت خدا کی ہو نازک مزاجیوں کی بھی آخر ہے کوئی حد جس نے لگائی آگ وہی بخیر ہے جب</p>	<p>دل لیکے جو کہ اب آنکھیں ملائے کون دل آپ سے لگا کر کرے ہائے کون کس کے جگر پر تیرے لوٹ جائے کون کہتی ہو وضع جام کہیں بے بلائے کون کہتے ہیں ہو گا یونہی سہی آزمائے کون محفل میں مجھ غریب آنکھیں ملائے کون زاہد یہ پھر بتا کہ جہنم میں جائے کون روٹھے جو بات بات پر اسکو نہائے کون کس کو غرض ہو دلی لگی کو بھجائے کون</p>

<p>اتنی سی بات کیلئے اب جی ہراسے کون تو جس پہ مہربان ہو اُس کو ستائے کون اب ہنکدے کو چھوڑ کر کبے کو جائے کون تم تو بسے ہو دل میں نظر میں سہائے کون</p>	<p>مرنا جب ایک دن ہو محبت سی کیا پھرین آتش کدہ خلیل کو گلزار ہو گیا زاہد وہ ڈھب بتا کہ میں مل رہے خدا دیکھیں کسی کو خاک اب آنکھیں اٹھا کے ہم</p>
<p>چھوڑا ہے جس کے واسطے ہم فی وطن جفیعہ خط سب جانتے ہیں نام اب اُس کا بتائے کون</p>	
<p>غضب یہ قید لگائی مرے فسانے میں آنکھیں کو عار ہے اب تو نظر ملانے میں مچا ہوا عجب اندھ ہے زمانے میں جفا میں اٹھ نہ رہیں کچھ مری ستانے میں پڑے ہیں یونہی ہزاروں حسین زبانے میں یہ اہتمام مجھے بزم سے اٹھانے میں شریک وہ ہوئے تابوت کے اٹھانے میں اک انہیں فرو لگانے میں اک بچھانے میں فلک ہوا کرے مشاق دل دکھانے میں کمان کا درد بکھرا ہو مرے فسانے میں ابھی سے آگ لگا دوں نہ آشیانے میں تمام عمر تو گزری شراب خانے میں کچھ اور بات کسی کو پہنکوانے میں</p>	<p>نہ میں سناؤں نہ کوئی سنے زمانے میں بٹھائے رہتے تھے آنکھوں کے سامنے جہان تمام خلق ہے وابستہ زلف والوں کی ستم کا ایک بھی پہلو نہ چھوٹنے پائے وہ ایک تو ہے جس کی ہر سبکے دل میں جگہ صلاح غیر حق ہے مشورے ہیں دربان سے ہو آئی موت محبت میں ہو گئی معراج یہہ اشک وآہ بھی آفت کے دوپٹے میں تری جفاؤں کے انداز اُس کو کیا معلوم سنا کسی نے کہ آنکھوں سے گر پڑے آنسو بہا رہا ہے چمن سی خدا وہ دن نہ دکھائے اخیر وقت ہے کس منہ سے جاؤں مسجد کو ادائیں دیکھ لیں چنچون کے بھی تبسم کی</p>

<p>نموش خدمت پیرمغان میں ہے وعظ کچھ اُس سے صبح کو پوچھو بہار گل کا سماں یہ تجربے ہیں خرابائیوں کے اسے زاہد</p>	<p>کمال آپ کو ہے آدمی بنانے میں ہوئی ہورات لبہر جسکی آشیانے میں ضرر ضرور ہے کظف کے پلانے میں</p>
<p>نگاہ کم سے نہ دیکھو وہی حقیقت ہے یہ تمہیں بھی قدر تھی جسکی کسی زمانے میں</p>	
<p>رنجش بھی عشق میں ہو تو بھی زبے بڑی ہیں جب یہ خیال آیا اُس نے ہمیں مٹایا بہو بہہ مجھ سے یوں ہواں کا مزاج برہم اپنا بھلا بڑا بھی کچھ سوچتا نہیں اب ضد ہی سما گئی ہے تو پھر لحاظ کس کا جاتے ہیں اُنکے گھر جب کہتے ہیں یوں جٹا کر تھم اے جنوں کہ ہوگی پھر سیر کوہ و صہرا تلوار باندھنے کے کچھ حوصلے نہ پوچھو دنیا کا کارخانہ ہے اک طلسم عبرت انصاف بھی ہو لازم تر پائیکا کبتک</p>	<p>پیار اور آ رہا ہو جس دن سو وہ لڑے ہیں دلکی طرح خوشی سے اکثر اچھل پڑے ہیں میری طرف سے فقر کو کچھ غیر نہ جڑے ہیں کن غفلتوں نیکے پڑے اکھو نہر آ پڑے ہیں وہ اُسکو کر بھی گزریں حسبات پر لڑے ہیں اللہ کون ہیں یہ جیب دیکھئے کھڑے ہیں کچھ سوچ کر ابھی تو ہم شہر میں پڑے ہیں اللہ رکھے دلمیں ارمان بڑے بڑے ہیں دولت جہان گر ٹپی تھی مژدئی ہاں گڑے ہیں یہ سنئے ہی وہ مجھ پر کیسا برس پڑے ہیں</p>
<p>پہلے حقیقت کیا کیا شیخی بگھارتے تھے سنئے ہیں اُنکے در کے ٹکڑوں پر اب پڑے ہیں</p>	
<p>کہیں مرنے والے کہا مانتے ہیں کوئی کھیل ہے جان کھیل جانا</p>	<p>وہی کر گزرتے ہیں جو ٹھانتے ہیں وہ یہ کہہ کے اکثر ہمیں تانتے ہیں</p>

جو مانے ہیں اُس کو ہم مانتے ہیں  
 اُدھر آپ دامن ہی گردانتے ہیں  
 جو دل پر گزرتی ہے ہم جانتے ہیں  
 جو کھوٹا کھرا خوب چسالتے ہیں  
 تجھے اودغا باز ہم جانتے ہیں  
 جواب تک نہ مانی تھی اب مانتے ہیں

ملا یہ جواب آج رشکِ عدو پر  
 تڑپ کر اُدھر ہو گیا کوئی ٹھنڈا  
 کہیں کیا شب ہجر کھٹی ہے کیونکر  
 مرے دل کی کچھ درد ہوگی انھیں کو  
 یہ فقرے یہ چالیں یہ گھاتیں یہ باتیں  
 عدو سے بھی ہے صلح منظور اچھا

حقیقت اُس کی جس پر ہوئی مہربانی  
 اُسی کو زمانے میں سب مانتے ہیں

کہ یوں سرگوشیاں ہوئی گئیں تار و آرون میں  
 وہ میکیش ہوں کہ چہ چار ہو میری گار و آرون میں  
 زبان کھلتی نہیں باتیں نہ کہیں اشار و آرون میں  
 جسے دیکھو وہ ایسا ہی سخی ہو باخوار و آرون میں  
 غنیمت ہے چار اوم تہا ری جان نثار و آرون میں  
 کبھی اپنی بھی گنتی تھی کہیں امیدار و آرون میں  
 کوئی مجھ سا نہ ہوگا بڑھاپے وار و آرون میں  
 خدا جانے کہ اُن پر کیا گزرتی ہو مزار و آرون میں  
 کہ آتی ہیں زیارت کیلئے حورین مزار و آرون میں  
 نشیمن تھا ہمارا بھی کہیں اگلی بار و آرون میں

اُٹھے بالین سے کیا جانے وہ کیا اکہرا اشار و آرون میں  
 رہی محدود کیا تو قیر اپنی بزمِ ساقی تک  
 کچھ ایسے وقت میں آنا ہوا ہوا نکا بالین پر  
 پلا لیتا ہے جبے و چار کو خود بخود لگاتا ہے  
 نہ اُٹھے گا کسی سے نازیجا یہ سمجھ رکھو  
 کبھی کچھ جھوٹ سچ بہرون تسلی کوئی دیتا تھا  
 تمنائی ہو کوئی دھیان اُسی اب تک نہیں یہ بھی  
 کسی کے صدمہ دوری سے جو موت مرنے ہیں  
 ترے کشتوں نے دیکر جان یہ کچھ نہرلت پانی  
 چمن میں بلبلون کو دیکھ کر یہ بات یاد آئی

حقیقت اپنے سپرد آج ایک میخانہ کی خدمت ہے

	کسی کو یہ شرف حاصل ہوا کہ بادہ خوار نہ بنیں	کلا
<p>یعنی خزان رسیدہ کچھ پھول بہت چمن میں یاد وطن نے رکھا اکثر ہمیں وطن میں کہنک جلے گی آخر یہ شمع اجنم میں اب بھی رہے نہ دیکھیں اُن سی بانگین میں پھولا نہیں سماتا قاصد جو پیرہن میں ہم ننگ جلتے ہیں خطا بھیجا وطن میں خاک اُس گلی کی لا کر ملنا مرے کفن میں آلودہ دست شیریں ہو خون کو کہن میں رعشہ بڑا ہوا ہے ایک ایک عضو تن میں اُتر اُٹھو ابودیکھا اک آشیان چمن میں مسجد سے اٹھکے پھونچے ہم دیر بہن میں خلوت میں انجمن ہو خلوت ہو انجمن میں</p>		<p>افسرگی دل سے یہ رنگ ہو سخن میں غیرت میں بھی رہے ہم پارو کی انجمن میں کیا سانس کا بھروسہ پھر آئے یا نہ آئے لاکھوں ایک نکلی وضع جنوں بھی اپنی کیا جانے کیا وہاں سولا یا خوشی کا فردہ جو چاہتے ہیں رحمت لکھیں وہ حال غربت شاید کچھ امن پاؤں ہاتھوں سے آسمان کے گو پیرزن ہے مخبر باعث تو ہے یہ آخر ہم میکشون کو پی کر یہ افعال آیا خانہ خرابی اپنی یاد آئی جی بھر آیا وا عظامتری زبان سے غیبت ہون کی سنکر وہ دل میں اور دل ہو سو حسرتوں کا سکون</p>
	<p>شاعر حقیقہ نام سے کامل بہت ہیں لیکن کہتے ہیں درد ایسا پسید کہاں سخن میں</p>	
<p>بڑھا جب عیش حد سے تو خرابی آئی انسان میں تم آئے کیا پتلا جان آئی جسم بجان میں فرشتہ رشک کر تو خوبان ہو تین انسان میں کھٹکتا ہوں ابھی کاٹیکہ صورت چشم زبان میں</p>		<p>ہو آنکھیں ہیں نظر کر پنج ہر راجہ کے سامان میں ہمیں روپ ٹیکر مصروف تھے لوگ اور سامان میں ہزار افسوس ہے آیا نہ تھکو آدمی بننا کر دنگار استہ بند اُس گلی کا خاک تو ہولوں</p>

<p>سنا رہ چاہیئے دیر و حرم کر رہی والوں سے          بھری محفل میں اٹھ کر اک اداسی ہم بغل ہونا          نہ دیکھا جائے گا آئے کا پیش نظر رہنا          مال زندگی کو سوچ کر پہرون ہی روتا ہوں          وہ کچھ ایسی ہی صورت تھی ہوئی اچھل جو نظر نہ تو          گرفت اچھی مگر یہ کاتب اعمال کو سوچھی          تمیز نیک و بد ہوتی نہیں جوش جوانی تک          کسی پردہ نشین کے راز کو افشا کر نا تھا          ہمارے سامنے بیٹھے ہو تم ذکر و فکر نے          شب غم کیا کمون آنکھوں میں اُن زلفوں کا لہرانا          لگایا اُس کو چھاتی سے سمجھ کر ربت مجنون          شرف حاصل ہوا یہ تیرے در پر جبہ سا ہو کر          ہجوم یاس میں قاصد کی صورت کیا نظر آئی</p>	<p>اٹھیں لوگو نکھا ڈالا فقرہ پر کفر و ایمان میں          پھنسا لینا ہو گیا ہر کسی کو دم احسان میں          جیا ہو تو سما جا تو بھی اُن دل خیم جانان میں          گزریہ اکبھی ہوتا ہو جب گوہر بیان میں          سمایا اُس کا جلوہ نور بکر چشم حیران میں          گنہگار محبت مجھ کو لکھا فرد عصیان میں          اس آندھی میں سفینہ لکا آجاتا ہر طوفان میں          بڑا و صبار مایہ حضرت یوسف دلمان میں          کہیں ایسا نہ ہو شر کے منہ ڈالو گریبان میں          بسر ہوتی ہر ساری رات کراہی لاشان میں          کوئی جب پھر ہم نے خاک کا دیکھا بیابان میں          شمار اپنا بھی اب ہوئی لگا ہو اہل ایمان میں          امیدیں جی اٹھیں پھر تارہ جانی چون میں</p>
--	--

حسینوں میں حقیقت ایک ایک کے خوب آزمادیکھا  
 کوئی بھی آج تک پورا نہ اُترا حمد و سپان میں

<p>کاملین ضبط سے کھل کر وہ مرا غم نکریں          دم بھی ٹھٹھٹ کے کھل جائی تو آف ہم نکریں          نیستی ہی پہ مدار چسپن ہستی سے          اپنی آنکھوں میں سما یا ہے کچھ ایسا جلوہ</p>	<p>پردہ داری ہے محبت کی تو ماتم نہ کریں          دل کو رازوں سے زبان کو بھی محرم نہ کریں          بے ثباتی کا گلہ کچھ گل و شبنم نہ کریں          برق چمکے جو سطور نظر ہم نہ کریں</p>
--	--



<p>حسرت وصل کی ٹٹنے کی نہیں دل سو خراش کوئی دم کے لئے دنیا کا ہے ہنسنا رونا مار رکھنے کی یہ چالیں ہیں لگا وٹ کیسی بولنا آپ کے آگے ہے اگر بے ادبی سبب رنجش دشمن کا بیان پہننے دین شاعری پائے تہذیب کرنے ہی کو کبھی کوئی نعمت ہو زبان کیلئے اس سڑ پھر بیکسو نکالیں ہو تا کوئی رونے والا دین و دنیا سے الگ ہو رہیں دیوانی ترے</p>	<p>آپ اس زخم کو منت کش مرہم نہ کریں وہ جو خافل ہیں خیال گل و شبنم نہ کریں دم ہی دو دیکھ کہیں جب مجھے بیدم نہ کریں سامنے غیر کے بھی ذکر وفا ہم نہ کریں اور بھی خاطر برہم کو وہ برہم نہ کریں اک زرا اور تو ہم جو ادھر ہم نہ کریں ور کس طرح ترے نام کو ہر دم نہ کریں ہم خود اپنے دل مرحوم کا ماتم نہ کریں اور عالم میں رہیں فکر و عالم نہ کریں</p>
--	---

تم کو امید کرم کی ہے جہت اُن سے حفیظ  
یہی کیا کم ہے کہ وہ ظلم و ستم کم نہ کریں

## روایت واؤ

<p>کوئی جہان میں ایسا بھی نامراد نہ ہو بنی ہو جی پہ کہاں جا کے اسکو بہلاؤں کبھی کسی کا کرم تھا ہمارے حال پہ بھی ہوس بڑھی کہ محبت میں پڑ گئے رہنے مٹا ہوا ہوں کسی کے ایک ایسے وعدہ پر کسی کے غم میں یہ ہو مجکو خود فراموشی</p>	<p>کہ جسکی موت کا دن بھی قضا کو یاد نہ ہو یہ دل تو وہ ہے کہ جنت ملے تو شاد نہ ہو وہ بات ایسی نہ تھی کچھ کہ آج یاد نہ ہو غرض نہ یہ سچ میں آئے تو کچھ فساد نہ ہو جو مجکو سہو نہوا اور اس کو یاد نہ ہو مصیبت آئے تو عیش گذشتہ یاد نہ ہو</p>
---	--

کسی غریب کی پوری کوئی مراد نہو	افلک ہمیشہ اسی کی اُدھیر بن میں رہا
	حقیقت کفر محبت اگر بتوں کی ہے خدا کرے کہ درست اپنا اعتقاد نہو
<p>لوگ کہتے ہیں ترا چاہئے والا مجھکو      نا اُمید کی کانٹو تا جو سہارا مجھکو      اور تر پاتی ہے سورون کی تمنا مجھکو      بارہا جس سے کہا کرتے تھے چھا مجھکو      شکر صد شکر کہ اب آپ نے دیکھا مجھکو      مل گیا خوب ہی چپنے کا سہارا مجھکو      اسے جنون تو نے بنایا ہے تماشاً مجھکو      اپنے ہی دل پہ ہوا غیر کا دھوکا مجھکو      کیا ہوا اُس نے جو محفل میں پوچھا مجھکو      اب تو کچھ درد بھی دیتا نہیں ایذا مجھکو      دل غم سے جائیگی مٹ کر بھی تمنا مجھکو      یہ تو فرمائیے کس نے کیا رسوا مجھکو      تم پریشان ہو چکے ہو گوارا مجھکو      چھوڑ کر آپ جو جاتے ہیں تر پتا مجھکو      یہ شکایت تو نہیں آپ سے بیجا مجھکو      اُس نے نامہ بھی جو لکھا تو نہ لکھا مجھکو</p>	<p>تو جو کہتا تو بڑا غصہ تھا اس کا مجھکو      تیری امید نے رکھا تھا کہیں کا مجھکو      غیر کی یاد میں بچپن جو پاتا ہوں تھیں      تم اُسی منہ سے کرو میری بُرائی صد حیف      غیر جب ہزم سے اُٹھا تو اوہ منہ پھیرا      اعتبار آپ کے وعدے پہ کیے بیٹھا ہوں      ساتھ اک بھٹری ہوئی ہو جدھر جاتا ہوں      جب تری یاد میں تر پتا ہو تو رشک آہی گیا      خاص اک طرح کا اسمیں بھی نکلتا ہو رسوخ      اب تو وہ حال ہے دشمن بھی ترس کھاتی ہیں      ٹوٹنا بندھ کے اُمیدوں کا ستم ہوتا ہے      آپ بدنام ہو میرے سبب سے سچ ہے      کیا دھاؤں میں اثر آہ میں تاثیر نہیں      کیا جنازے ہی پر آنے کا ارادہ اب ہے      نہ سہی عہد شکن وعدہ فراموش سہی      نامہ بر شکوہ اغیار کا دفتر لایا</p>

کفر و اسلام میں ہوتا ہے کہیں بڑا حقیقہ  
شرکت غیر ہو کس طرح گوارا مجھ کو

<p>قاصد خلافت خطا کہیں تیرا بیان نہو نالوں کا میرے آٹھ پہر امتحان نہو تہمت ہو بھول چوک کی پیغامبر کے سر نالوں سے لڑ رہی ہو صدائے ہر سچو آج سو سٹکے ایک بھی نہ کہیں ہم بجا درست اب تک وہ یاد ہیں تری اگلی عنایتیں چھوٹی تری گلی تو یہ مجھ کو یقین ہوا اخٹائے راز عشق کی تدبیر بھی سہی کرتے ہیں ایک ایک سے میری شکایتیں یہ کہ کیا کہ سر چڑھا کے نظر سے گرا دیا دل کو کہاں ہو صدائے رشک عدو کی تباہ مرنا پھر ٹک پھر ٹک کے گوارا سہی مگر کچھ میں بتکدے میں خرابات میں ہے اپنی بھی سرگزشت ہوا کہ طرفہ داستان</p>	<p>کرنا بھٹکل کے بات کہ وہ بدگمان نہو ڈرتے نہیں کہ ایک زمین آسمان نہو شکوہ دن کا لطف کیا جو کوئی دریاں نہو گم کردہ راہ کوئی پس کا روان نہو اس سے کہیے آپ کہ جس کے زبان نہو بس بس ہمارے حال پر تو مہربان نہو جنت ہے وہ جہان ستم آسمان نہو اس کا علاج کیا ہے جو ضبط افغان نہو صرف اس خیال سے کہ کوئی بدگمان نہو اب مہربان ہووے ہو تو نا مہربان نہو سو امتحان ہیں اور یہ ایک امتحان نہو اتنا تو ہو قفس میں غم آسشیاں نہو انسان وہ ہے کہیں جو کسی پر گراں نہو برسون سنو تو نصف یہ تھنہ پیاں نہو</p>
---	---

دل سے ہے دل کو راہ یہ سچ ہے اگر حقیقہ

ممکن نہیں خیال یہاں ہو وہاں نہو

اب جو ہو وصل کروں اُنکے حوالے دل کو

کون ہاتھوں سے جدائی میں بھجائے دل کو

<p>اُس کی محفل میں جو بیٹھے تو پھر اٹھنا معلوم          اُن نگاہوں سے بھی گریں کی غضب سے افتاد          ہائے تلون سے جو ملتا ہے اُسے کیا کہئے          اُس کے بیٹھا ہے تسلی کوئی دینے کے لئے          کیا سنون نغمہ بلبل کہ ہنسے میت میں گل          اب تو سینے پہ کوئی دست تسلی بھی نہیں          کھوٹے داموں بھی اگر کوئی خریدار ملے</p>	<p>جس کا ہر ناز ہر انداز اچھالے دل کو          پھر نہ سنبھلے گا کوئی لاکھ سنبھالے دل کو          آنکھ والا ہو تو آنکھوں سے لگا لے دل کو          اضطراب اور کچھ اس وقت اچھالے دل کو          دل دکھے جس سے وہ غریب میں نالے دل کو          بیکسی تیرے سوا کوں سنبھالے دل کو          کون کبھت نہ اب سچ ہی ڈالے دل کو</p>
--	--

ایک ہم ہیں کہ محبت میں ہیں سچین جھپٹ  
 ایک وہ ہیں کہ جو بیٹھے ہیں سنبھالے دل کو

<p>ملی ہے بہت عالی وہ بادہ نوشون کو          زہے نصیب کہ آدم مرے حضور کی ہے          جہان ہے حسن و بان دل کی قدر و قیمت کیا          ہمارے سامنے اک ان یہ ہو گئے بے پروہ          چلا جو بزم میں ساغر کما یہ ساتی نے          پھرے ہیں دور جنازہ کسی کا پہنچا کر          کسی کے نقش قدم فریہ گل کھلائی ہیں          خنجر ہے راہ کا ان کو نہ خوف منزل کا          چمن میں دیکھ کے پودوں کو جی نہال ہوا          چمن نثار ہے وہ گل چنے ہیں ڈالی میں</p>	<p>ملے بہشت تو دیدین یہ فروشن کو          فرشتے تاک ہے میں لحد کے گوشون کو          ملین گے ہاتھ ملے گا یہ دل فروشن کو          کوئی ابھی سے جتا دے نقاب پوشون کو          انھیں کا ظرف ہے روکین جو اپنی پوشون کو          کہ لوگ ہاتھوں سے تھامی ہو دی پوشون کو          بٹھا دینے سے راہ گل فروشن کو          جو لیکے ساتھ چلیں حل کو تو شن کو          بہار آئے مسرت ہو سبز پوشون کو          سکھا دیا یہ ہنر کس کو گل فروشن کو</p>
--	--

پہکار دیکھئے مقتل میں سرفروشن کو	ابھی ہزاروں گلے تیغ پر دھڑے ہو گئے
	کسی کی اتنی نصیحت حقیقت یاد رہے مناسبت سے نہ عزل اپنی عیب پوشوں کو
لاکھوں طرح کی فکرین گھیرے ہیں ایک جی کو یار قبول کرنا عاجز کی بندگی کو دنیا میں تو دکھا دے دو چار جتنی کو میں نے بہت نبایا آئین دوستی کو کوئی بھی پوچھتا ہے سو کھی ہوئی کلی کو یہ روز بد دکھانا یار نہ تو کسی کو	سویاں روح ٹھہرا بہ روگ آدمی کو چو کھٹ پر ایک بت کے سجدی بہت کیوں ہیں زاہد تیز ہم کو اچھے بُرے کی جب ہو مانے نہ مانے اس کو اب کوئی بعد میرے کیا کیجئے گالے کرافسردہ دل بہارا جس طرح جلیجی ہم معشوق سے جدا ہیں
	دم کو حقیقت ایسی اب کیا ہے جان دو بھر لینے کو یہ امانت بھیجین گے وہ کسی کو
فرشتہ ہو تو بھیجوں خطا بہ معشوق مہذب کو یہ سنکر روئے والے فوت کر دیتی ہیں مطلب کو ادھر یہ عالم حیرت کہ جنبش تک نہیں لب کو کہان کوئی پہنچتا ہو تری چھپ کے تروڑھب کو یہ کیوں وہ نا سمجھ ہو غیر سمجھاؤ ہیں مطلب کو ابھی کیوں ساتھ میری تم بڑا کنو لگے سب کو	بچا کر کتنے پہلو کھ رہا ہوں حرف مطلب کو اگر پچھڑے یہاں تو پھر کہان بلو کی ٹھہریگی اُدھر قہقہے کی صورت چل ہی ہو وہ زبان فر فر حسین خوش وضع خوش پوشاک عالم میں بہت لکھو ہی خواہی مری تعمیر نہ وہی سے ہوتی ہے کئی دن سو تو کیا کیا خوبیاں غمرو کی سننا تھا
	حقیقت اک ہٹ دھرم معشوق اکثر ہے کہتا ہے اگر ملنا ہو مجھ سے تو بدلے اپنے مذہب کو

کچھ خطا ہو جو مری ترک ملاقات کرو شام سول کا تقاضا ہے کہ نالے کھینچو غیر سے ربط بڑھانا ہو تو ہم سے نہ ملو قید مسجد کی نہ کچھ شرط ہے تجانے کی شاخ ہر وقت نکالو نہ مری باتوں میں بھٹیر چھٹ جائیگی کچھ رات گزر جانے دو	جی کے دشمن نہ بنو سوچ کے یہ بات کرو ہنکھ کہتی ہے کہ رو رو کے بسر رات کرو بات رکھنا ہے ہماری تو یہی بات کرو بیٹھ کر جا ہو جہان دل سے مناجات کرو ہر گھڑی حرج کے مجھ سے نہ سوالات کرو شیخ صاحب نہ ابھی قصد خرابات کرو
---	---

آج یہ غم کی ترقی کے ہیں اسباب حقیظ  
گزری باتوں کو نہ تم صرف خیالات کرو

خدا ہو آپ ہوں ہم ہوں عدد ہو بشر تو کیا فرشتے اُس کو چاہیں کسی کو منہ دکھانے میں بھی غرنے ہمیں بھی اُس گھڑی تم یاد کرنا جھا کا شکوہ سنکر جلکے بولے رہے کچھ سلسلہ وحشت کا جاری بتا کیے کی پھر کیا قید زائد پیو تم غیر کے ہاتھوں سے ساغر خوشی میں بھی تیری اک ادا ہے	کھلے عقدہ جو باہم گفتگو ہو اگر معشوق تجھ سا خوب رو ہو کسی سے بے محابا گفتگو ہو اگر پوری کسی کی آرزو ہو اُسے ڈھونڈو وفا کی جبین خو ہو گریبان چاک ہو دامن رفو ہو خدا ئی میں خدا جب چارنو ہو تھیں کیا دل مرا غم سے ہو ہو اشاروں ہی میں ہم سے گفتگو ہو
---	--

جہان اچھے بُرے کی ہو نہ تمیز  
حقیظ اپنی دہان کیا آہرو ہو

حسینو نہیں جو پایا پیار کے قابل ہزاروں کو  
تو اپنے زہد کی باتیں سنا پر ہیز گاروں کو  
ہوے رسوا عالم راز دل ایک ایک سو کمر  
کی کیا آجکل کچھ بڑ گئی ہے مرنے والوں کی  
خبر اپنی نہیں کرتے ہیں لیکن غیب کی باتیں  
رُولا تے ہیں انھیں میری وفائیں یاد دلا کر  
اُدھر تاکید ہو راز محبت کے چھپاؤ کی  
کوئی اسکے سوا بھی انکے جینے کا سہارا ہے  
جو ہم زندوں پہ نچھڑاؤ میں اس تو یہ ظاہر ہو  
نہ تھمتی ہو نظر اُن کی نہ میرا دل ٹھہرتا ہے  
صفت محشر میں تم اپنی نگاہوں میں انھیں رکھنا  
کوئی رونے سے جی اٹھو تو ہم بھی ٹھیک رہیں  
بھلا تازہ کرشمہ - حور کا یہ خاک سمجھینگے  
فلک نے کیا سلوک اُن سے کیا جو مڑی پتھر

تحفیظ انہیں سو چکر ہم نے چاہا وضعا رو کو  
ترے جھگڑوں سے اویزا ہر غرض ہم باوجود رو کو  
بنایا بدگمان خود ہم نے اپنے راز داروں کو  
جواب گور غریبان میں ہ گنتے ہیں مزاروں کو  
زرا سی پی کے کیا کیا سوچتی ہو باوجود رو کو  
مری ماتم میں یہ کیا دل لگی سوچھی ہو یا رو کو  
ادھر تفتیشِ جہنم کی میرے غمگساروں کو  
سمجھ کر کیجئے گا نا اُمید امیدواروں کو  
قبائے ملکہ جنت کے ان پر ہیز گاروں کو  
تڑپنے سے کبھی فرصت نہیں ان بقراروں کو  
کہ میں حورین نہ بے جا لگن تمہاری جان نثاروں کو  
یہ سمجھاتے ہیں نہیں سنسکر وہ میری سوگواروں کو  
سلیقہ بات کرنے کا نہیں پر ہیز گاروں کو  
کبھی تکیوں میں آکر دیکھ لو اُن کے مزاروں کو

تحفیظ ان شاہدان ناز پیشہ کی محبت میں

ہزاروں مشکون کے سامنے ہیں وضعا رو کو

بتاؤں کیا کسی کو میں کہ تم کیا چیز ہو کیا ہو  
محبت میں قلوب ہونچ ہو صدمہ ہوا ایدا ہو  
تم اپنے حسن کی کیا بواہوس سے داؤ پاؤ گے

مری حسرت مرے ارمان ہو میری تنہا ہو  
یہ سب کچھ ہو کوئی پردہ نہیں لیکن نہ رسوا ہو  
اسے پوچھو مری دل سے کہ تم کیا چیز ہو کیا ہو

<p>مری دل کو نہ مل تلوؤں کو اپنے میں یہ پڑتا ہوں  نہ دیکھوں کس طرح حسن خدا و ان حسینوں کا  تری تصویر بھی ہے باعث لبستگی لیکن</p>	<p>کمین ایسا نہ اس میں کوئی خالق تھا ہو  بھلا ان زاہد و نکی طرح کون آنکھ کھاندا ہو  اُسے تسکین کیا ہو جو تری باتوں پر مڑتا ہو</p>
<p>حفیظ آنا ہوا ہے پھر غم آباد نہیں اپنا  پھر گلے ولولے پیدا ہو اب دیکھنے کیا ہو</p>	
<p>مفت دیدوں تھیں ایسا نہیں دو بھر مجھ کو  پیٹھ پیچھے مجھے جو کچھ نہ کو تھوڑا ہے  دست نازک سے گلا بھی تو مرا کٹ نہ سکا  منہ لگائے رکھی وہ مست یہ امید کہ  آنکھ ہر روز دریا میں دکھلاتا ہے  اس سو ہترے اٹھا دیجئے محفل ہی سے  یہ سناتے ہوئے وہ صبح شب وصل چلے  عشوہ غمزدہ و شوخی واداسے فریاد</p>	<p>یہ وہ دل ہے کہ بڑا ناز ہے اس پر مجھ کو  گالیان دیتے ہو جب تم مرے منہ پر مجھ کو  دیسجئے دیکھئے اب دیکھئے خجہ مجھ کو  اپنا جھوٹا بھی جو دیتا نہیں ساغر مجھ کو  کاٹے کھاتا ہے جدائی میں مرا گھر مجھ کو  کیوں جگہ دیجئے دشمن کے برابر مجھ کو  آج سے پھر نہ خدا لائے ترے گھر مجھ کو  مار ڈالا انھیں جلا وون نے ملکر مجھ کو</p>
<p>بچھ گیا دل ہی کروں فکر سخن خاک حفیظ  وہ طبیعت نہ رہی ناز تھا جس پر مجھ کو</p>	
<p>ملنے والوں سے ملو حسن پہ غم نہ کرو  پاس جو کچھ ہے ہمارے وہ تھا راہی تو ہے  ہم کے دیتے ہیں باتوں کی ہمیں تاب نہیں  اب تو ہم ترک مٹا کی دھا مانگیں گے</p>	<p>جانے والی ہے جوانی کا بھروسہ نہ کرو  لو دیئے دیتے ہیں دل اپنا پرایا نہ کرو  تم ہمیں چھپڑ کے ہر وقت ستایا نہ کرو  کہہ چکے وہ مرے ملنے کی منسا نہ کرو</p>



دیکھنے والوں سے پردہ ہی اگر ہے منظور اُن کا یہ شغل کہ ہر دم ہے حد و کلا چرچا	اپنی شکل آپ بھی آئینے میں دیکھنا نہ کرو مجھ کو یہ حکم کہ تم ذکر کسی کا نہ کرو
کس لگاؤٹ و شب و صبح کہ تیرا حقیقت اُس دلیلا و گئے ہجر کا شکوہ نہ کرو	
سکے میرے عشق کی روداد کو انے نگاہ یاس ہو تیرا بُرا بعد میرے اٹھ گئی دستم اک سوچا چھوٹی تسلی ہی سہی ہائے یہ درد جگر کس سے کون جائینگے دنیا سے سب کچھ چھوڑ کر	لوگ بھولے قیس کو فریاد کو تو نے تڑپا ہی دیا جلا و کو اب ترستے ہیں حسین بیدا و کو کچھ تو سمجھا دو دل ناشاد کو کون سنتا ہے مری فریاد کو ہاں گرے کر کیسی یاد کو
اب مجھے مانین نہ مانین اے حقیقت مانتے ہیں سب مرے استاد کو	
وہ آئے میرے گھر میں بخت یا دور تو ایسا ہو جہین پر بل نظر خونریز چتون قرآلودہ عجبت میں تری نالے تو کیا اُف تک نہ کی میں نے وہی آج اے خدا بھگولے جو میرا قاتل ہے مقدور دیکھئے کس اوج پر ہے سنگ سود کا تری چین جہین اور ابرو پر خم کا کیا کہنا	جو قسمت ہو تو ایسی ہو مقدر ہو تو ایسا ہو اداسے بالکین ٹپکے سنگ ہو تو ایسا ہو اگر قابو کسی کو اپنے دل پر ہو تو ایسا ہو اگر انصاف میرا روز محشر ہو تو ایسا ہو جگہ پائی خدا کے گھر میں تھم ہو تو ایسا ہو جو چھڑیاں ہوں تو ایسی ہوں خیر ہو تو ایسا ہو
حقیقت خوش بیان کیا بات تیری خوش بیانی کی	

	سخن کو ناز ہے تجھ پر سخنور ہو تو ایسا ہو	
<p>بگڑ کے کیا کر دے اسے تو میری خدا تم ہو یہاں شاہد نہیں کوئی فقط اک ہم ہیں یا تم ہو تھاری آرزو ہم ہیں ہمارے دعا تم ہو مجھے یہ تو بتاؤ کس مرض کی پھر و اتم ہو مے ہی دل میں ہے ہو کر مجھے جلا تم ہو کسی کی آرزو تم ہو کسی کا دعا تم ہو پڑے ہو مٹھ لپیٹے کیوں کسی ہو کیا خفا تم ہو جفا پر صبر کرنا تھا یہ فرما لے بجا تم ہو</p>		<p>مناؤں کیوں تجھیں یہ تو بتاؤ ایسی کیا تم ہو خدا کو درمیان دیکر کرو جو عہد کرنا ہے بنارکھا ہو اک جان دو قالب اس محبت خبر لیتے نہیں جب اپنے بیمار محبت کی مری آنکھ نہیں پھرتے ہو مگر نہان ہو نظروں حسین ہو کر تھاری پڑ گئی ہو جان جھکرو میں مزا دیتا ہے میری لاش پر ان کا یہ فرمانا کسی کو دیکے دل پھر ظلم کا شکوہ ہی بجا ہے</p>
	<p>احفیظ اتنا ہے و مشوق سے پرہیز کیا کہنا بڑے ہی پاک طہیت ہو بڑے ہی پار یا تم ہو</p>	
<p>سنیں چپکے تو ملزم ہوں جو کچھ دلیں محبت ہو مگر نام ان کا آجائے زبان پر تو قیامت ہو اگر عاشق نہ ہو عشوق کی ہرگز نہ شہرت ہو تری دہلیز کا پتھر جو میرا سنگ تربت ہو مجھے تشہیر یوں کر دیکھنے والوں کو عبرت ہو اڑا دوں اس کو دو دین اگر قرار کوئی دولت ہو شناہم انکی کرتے ہیں جن آنکھ نہیں مروت ہو مراؤ مٹہ اگر تیری نہ ڈانوا ڈول نیست ہو</p>		<p>ہمارے سامنے پہرہ ہمارے ہی شکایت ہو برائی آسمان کی ہر وقت رکی شکایت ہو جہاں بلبل کا ذکر آتا ہے چرچا گل کا ہوتا ہو پریش ہو مری مٹی کی سیر سے سب کرین آکر مرے لاش کے ٹکڑے جا بجا کو چنیں چھکواؤ نہ میری نیکی کی کا صرف مجھے پوچھا اڑا ہد بڑی آنکھیں کسکی ہیں تو ہوں تعریف کیا اسکی مرے ساتھی کی مستانہ ادائیں دیکھ کر زاہد</p>

<p>وہ کہتے ہیں کہ یہ چوری نہیں تو پھر کو کیا ہو عیادت کو کبھی آئے نہ بعد مرگ مٹی دی پڑے یارب ہماری سبکی کا صبرِ ناصح پر ملاؤ خاک میں مجھ کو مگر تم صاف ہو جاؤ تسلی دیکے جاتے ہو تو یہ بھی کہتے جاؤ تم عیادت کو مری آئے مگر گشتِ وقت تم آئے یہ عیش جاوہر اتحادِ معیان دکھ اس درافانی میں</p>	<p>تعجب ہو ترا دل اور اس میں میری حسرت ہو گھڑی بھر کیلئے اب میری کچھ لو نہیں تو شرکت ہو کہ اسکی بھی کسی بیدر پر نائل طبیعت ہو نکا لو وہ جو دلیں میری بچا نہ کہ دلت ہو تر پر کر جان دینا درد دل کی پھر خوشدت ہو مری دنیا سو نصبت ہو اٹھو اب حدِ نصبت ہو طلبگارِ مصیبت ہو طلبگارِ مصیبت ہو</p>
---	--

زبان کا لطف بندشِ حسرت مضمون ملکِ پاکیزہ  
حقیقت ایسا سخن جس کا ہو اسکی کیون شہرت ہو

<p>رقیبوں سے بھین بٹا اگر ہو ہمارے یا عدو کے ہو رہو تم چھکا دے مجھ کو ایسا تو چھکا دے نہ ہمو دیکھ کر دیکھو عدو کو ہوئی تاثیرِ نالوں میں تو پھر کیا پشیمان وہ نہوں محشر میں یارب کسی کی پھر خبر پوچھنے کے قاصد اسکے دیتی ہیں خواب آلودہ نگین وہ کہتے ہیں دعائے وصل منکر مقدور کا لکھا تھا یہ بھی ورثہ</p>	<p>کرم اب سو ہمارے حال پر ہو یہ جھگڑا کیا ادھر ہو یا ادھر ہو پلا دے آج خم میں جس قدر ہو نہ یکسان دوست دشمن پر نظر ہو مزدہ جب ہو کہ باتوں میں اثر ہو ہر اک الزام انکا میرے سر ہو ہمیں پہلے کچھ اپنی تو خبر ہو کہیں تم آج جاگے رات بھر ہو مزدہ آئے اگر اُلٹا اثر ہو مرا دشمن مرا ہی نامہ بر ہو</p>
--	--


حقیقۃً اٹھو کہین اب بتکدے سے  
چلو اے یار کبے کا سفیر ہو

اُنکو سمجھائیے آتے ہیں جو سمجھانے کو  
بس یہی رٹ ہو کہ بھر دے مری پہانے کو  
وہ بیان ہو جاتی نہیں زلف تری آنکھ تری  
مختسب ہو نہ کہین یہ کسی مینوش کا دل  
منہجے چنتے ہیں جب شیشہ موٹا تو پیر  
ایک عالم سر جو وحشت میں الگ ہو بیٹھا  
ہنس پڑو ناز سے وہ ہو گیا غصہ ٹھنڈھا  
چھینٹنے بیٹھے ہو کیا اگلی ملاقات کا ذکر  
دل جلا نا کسی بیکس کا برا ہوتا ہے  
جشن نوروز کا سامان ہو بہار آئی ہے  
آہ کی زخم سے ہم دولت دل کھو کر چلے  
بات پر حضرت ناصح کی ہنسی آتی ہے  
مجھ کو گستاخ سمجھ کر وہ اٹھ محفل سے  
شام غربت میں ہیں صبح وطن یاد آئی  
کیا کہوں اُن سے ہوا قطع تعلق کیونکر  
بخودی اتبوزرا آپ میں آنو دے ہمیں  
بھوٹ یا سچ ہے یہ انصاف تو کچھ ہو گا

یوں ستانا نہیں اچھا کسی دیوانے کو  
مست ہیں سر اٹھائی ہوئے میخانے کو  
گھیر رہی رہتی پریان تری دیوانے کو  
توڑ بکھت زرا دیکھ کے پیمانے کو  
اک پری خانہ بنا دیتو ہیں میخانے کو  
ملگیا دوسرا عالم ترے دیوانے کو  
مستعدین ہو ہوا جی سو گز رجانے کو  
یاد دلو او نہ بھولے ہوئے افسانے کو  
عمر بھر شمع جلی پھونک کے پروانے کو  
منہجے بھرتی ہیں خم سجتے ہیں میخانے کو  
ہائے تقدیر کہاں لائی تھی لٹوانے کو  
یہ سمجھ اور ہمیں آئے ہیں سمجھانے کو  
شمع پر دیکھ لگے گرتے ہو پروانے کو  
باغ کی قدر ہوئی دیکھ کے ویرانے کو  
پوچھ ہمدم نہ مقدر کے بڑ جانے کو  
آج سنتے ہیں وہ خود آئینگو سمجھانے کو  
سُنے سُنے ابھی سنو مے افسانے کو

نہیں کر نہ بسا ناتری آنکھوں کے نثار	رات بھر وصل میں گردش بہر سپاہی نے کو
ہو گیا معتقد پیر خرابات حقیقا اب وہ جاتا ہو کہاں چھوڑ کے میخانے کو	
یہ فیس ہو خیر سے صیاد ہو یہ نگاہ شوق ہے ہمدت پسند جھکو تو سب یاد دین و حدی ترے لڑکھٹا کر پائے سانی پر گرون آجی کے ساتھ ہو قید حیات خاک حسرت خانہ دل میں اڑے ہو گئے کیوں چپ سوال وصل پر تم کو اور آگفت مری اچھی کمی	آہشیاں اُڑے چمن برباد ہو ہر ادائیں کچھ نہ کچھ ایجا د ہو بھولنا بھی تجھ کو شاید یاد ہو اپنی لغزش کی نئی اُفتاد ہو جیتے جی کیوں کر کوئی آزاد ہو آپ کا گھر اور یوں برباد ہو ہاں نہیں کچھ تو بھلا ارشاد ہو وہ کہ جس بات کی بنیاد ہو
اگلے لوگوں کا تو کیا کہنا حقیقا تم بھی اپنے وقت کے اُستاد ہو	
مہ دلیف ۵	
پی ہم نے بہت شراب تو بہ حالم کا یہ افتساب تو بہ بس وقت تسلیاں کوئی دے - آنگھیں جنہیں دیکھ رہوں بیمار -	اسے گرمی آفتاب تو بہ وڑے ہوئے آفتاب تو بہ اس وقت کا اضطراب تو بہ وہ زگیں نہیں آہستہ تو بہ

<p>کس جوش پہ ہے شباب تو بہ  باتوں کا مری جواب تو بہ  ہر وقت ہے اک عتاب تو بہ  ہوتی بھی ہے مستجاب تو بہ  خلوت میں بھی یہ حجاب تو بہ  یہ بھی ہے کوئی ثواب تو بہ</p>	<p>کیشنا مستانہ ہر ادا ہے  کروں گا ہزار میں اُنھیں بند  ہر روز ہی اک نیا ستم ہے  ساقی ترے دور میں کسی کی  آنکھیں شب و جل بھی جھکی ہیں  کرتا ہے شرابِ منتسب بند</p>
<p>پری میں حفیظ۔ مے پرستی  اب کیجئے اسے جناب تو بہ</p>	
<p>نہ رہے گا کہ دعا باز ہے یہ  اپنی قسمت پہ مجھے ناز ہے یہ  کیا تری چشمِ فسون ساز ہے یہ  تیری محفل میں سرفراز ہے یہ  اب وہاں غیر کا اعزاز ہے یہ  دل میں کھنے کا نہیں باز ہے یہ</p>	<p>عاضی حسن پہ کیوں ناز ہے یہ  جہیہ سائی ہے ترے در کی نصیب  کون نرگس کو چمن میں دیکھے  شمع کا نام نہ کیوں ہو روشن  صدر میں اس کو جگہ ملتی ہے  چھپ سکے گی نہ محبت تیری</p>
<p>زندہ ہے نام سخنِ تجھ سے حفیظ  شاعری کا ہیکو اعجاز ہے یہ</p>	
<p>گھڑی بھر میں بدلتا ہے زمانہ  فسانہ اور پھپھیر افسانہ  ہوا اب کون رُسوائے زمانہ</p>	<p>بتائیں کیا چمن میں آشیانہ  یہ باتیں اور مجھ سا کہنے والا  مری تشہیر کا دیکھا نتیجہ</p>

<p>نہ چھوٹے گاہتوں کا آستانہ اُٹھے گا جب قفسِ سوا آبِ مدانہ مراجس نخل پر ہے آشیانہ تو کیا کیا کر دہین لے گا زمانہ مگر بعدِ ناز پنجگانہ نہیں اس کے لئے کوئی زمانہ وہ ملّا یا نہ ہے یہ عارفانہ</p>	<p>ہماری بندگی کبجے کو زائد کرے گا خود را صیاد ہمسکو اوس پر گرتی ہے ہر پھر کے بجلی اگر سوئے لُحْدِ مین چین سے ہم تری مسجد مین بھی ہو حق ہے زاہد مرے میخانے مین ہر دم ہو یہ ذکر تفاوت دوسرا یہ ہے کہ ہو حق</p>
<p>حفیظ اُس شخص کا شاگرد ہوں مین جو ہے اس وقت یکتائے زمانہ</p>	
<p>اک زرا دل مین نہیں رکھتا کدورت آئندہ اس مین مٹھ دیکھو یہ ہو کیا نو بصورت آئندہ تیغ دکھلاتی ہے ہنگام شہادت آئندہ بن گیا ہر فردہ صحرائے وحشت آئندہ آئے مین دیکھتا ہے اپنی صورت آئندہ ہو گیا ہے جو سرا پا چشمِ حیرت آئندہ</p>	<p>کس قدر ہے صاف دل پاکِ طہینت آئندہ لو چکے دل ہاتھ مین جب وہ تو مین فریہ کہا ہوں وہ بسبل دیکھتا ہوں مین ٹہنی کل مال شکل وحشت کی مری بجو دکھائی کے لئے دیکھتا ہے پیار سے اسکو جو وہ آئینہ رو دیکھ لی ہے کس سراپا ناز کی تصویرِ حُسن</p>
<p>دیکھئے قسمتِ مزے کو اپنے گھر بیٹھے حفیظ لوٹتا ہے اُس کے نظارے کی دولت آئندہ</p>	
	

دیکھیں کیونکر شبِ فرقت کی سحر ہوتی ہے  
اپنی کچھ اور خرابی سے بسر ہوتی ہے  
دل کی دل کو یہ سنا ہو کہ خبر ہوتی ہے  
اچھی صورت جو کمین پیش نظر ہوتی ہے  
بے اثر یہ زمین مان ویراثر ہوتی ہے  
کچھ بھی تاثیر محبت میں اگر ہوتی ہے  
کس کو انجام کی دنیا میں خبر ہوتی ہے  
عمر جب ہو کسی کو چہ میں بسر ہوتی ہے  
شام ہوتی ہو اب ایسی نہ سحر ہوتی ہے  
کمین چھپتی ہے جو مشہور خبر ہوتی ہے

جان جاتی ہے کہ یہ رات بسر ہوتی ہے  
شمع کی رات تو رور و سکے سحر ہوتی ہے  
آج تک کیون وہ مہر حال سے واقف نہ ہو  
یاو بیساختہ آتی ہیں ادائیں تیری  
رائیگان ہو نہیں سکتی کبھی آہِ مظلوم  
ہم بھی اک روز ترسے دلین چکھ کر لین گے  
تجھ کو ناصح ہے محبت میں جھٹ فکر مآل  
رشتک کرتے ہیں مرے حال پر جنت و ملے  
وصل جب تک تھا شبِ روز کا عالم تھا کچھ اور  
کھل چکا راز محبت کا تو پردہ کیسا

جب انھیں کو نہ پسند آئی غزل اپنی حقیقت  
کچھ نہیں خلق میں تعریف اگر ہوتی ہے

یہ بھی اک طرح کی ناوانی ہے  
تم نے کب بات مری مانی ہے  
ہم نے اب اور ہی کچھ ٹھانی ہے  
اپنے مطلب کی یہ ناوانی ہے  
کیا سبک میری گران جانی ہے  
یہ نئی طرح کی مہمانی ہے  
ہم نے بھی خال بہت چھانی ہے

اُن کو دل و دے کے پشیمانی ہے  
وصل سے آج نیا ہے انکار  
آپ دیتے ہیں تسلی کس کو  
حال بے پوچھے کے جاتا ہوں  
کس قدر بار ہوں غنوار و ن پر  
گھر ہلا کر وہ مجھے لوٹتے ہیں  
ہم سے وحشت کی نہ لے او مجنون



<p>کیا متبر کی پریشانی ہے          ہاں کیا بے سروسامانی ہے          ہم کو خود اس کی پیشمانی ہے</p>	<p>خاک اڑتی ہے جدہ جاتا ہوں          گھر بھی ویرانہ نظر آتا ہے          آئی کیوں انکی شکایت لب تک</p>
<p>کھین دو دن نرمائے حقیقت          ایک آوارہ ہے سیلانی ہے</p>	
<p>گردش آنکھوں میں پھر کرتی ہر پیمانے کی          خوب سوچھی مری غمخوار کو سمجھانے کی          ایک ترکیب ہو یہ بھی مرے تڑپانے کی          مدقون سیر ہوئی کبھی میں بتخانے کی          کیا سرشام ہی ٹھہری ہو کہیں جانے کی          ایک دو گھنٹ جو پی دمری پیمانے کی          روکے کتنا ہے کہ یہ غمخوار جانے کی          اتنی سی جان پر بہت ہو یہ پروانے کی          رات بھر آج ہمیں نیند نہیں آنے کی          یوں سمجھئے کوئی حد ہوتی ہو سمجھانے کی          بہت اونچی نہیں یو ابھی میخانے کی          آنکی ذرا نشین ہر شب نئی افسانے کی          پوچھیے اس حقیقت مری گھبرانے کی          ملکی ہو جائے کڑی ہو مرے پیمانے کی</p>	<p>بعد تو یہ بھی وہی یاد ہے میخانے کی          اُن کو کیا ایسی پڑی ہو مری گھرانے کی          اس لڑو وعدی پر وعدی ہیں کہ چین ہوں          برسوں دیکھا ہوں آنکھوں سے تو کو دلیں          دن رہے آج جو بیٹھے ہو سنورے کیلئے          دین و دنیا ہو فراموش ابھی زاہد کو          ہاں رے موت جوانی کی کوئی میت پر          آدمی سے جو محبت دین نہ ہو تھوڑا ہے          شام ہوتے ہی تری یاد سے چین کیا          ہر گھر می حضرت صاحب نصیحت کیسی          محتسب آئے جو آتا ہے پلا اوسانی          حال دل روز نئے ڈھنگ سو کتنا ہم کو          یاس امید میں جن جس کے سر ہوتے ہوں          شیخ جی اور ملائیے تھوڑا پانی</p>

<p>ایک عالم نظر آتا ہر اک ذرے میں محتسب کے قدم آتے ہی یہ دیکھا ہم نے دلو لے تازہ ہوے جاتی ہیں صبح شربل شمع سروختی ہر دہاتی ہر کھڑی بالین پر</p>	<p>کتنی آباد زمین ہے مرے ویرانے کی لے گیا لوٹ کے رونق کوئی بچانے کی کتنی بچپن ادا ہے ترے شرمانے کی زندگی سے کہیں موت اچھی ہو پڑانے کی</p>
<p>آہر وہا تھ سے جائے محبت میں حقیقت آدھی کے لیے یہ بات ہے مرجانے کی</p>	
<p>ٹکڑے جگر کے ہونگے مرے دل کی آہ سے حسرت ہمارے دل کی عیان ہو نگاہ سے بے شبہ ڈر گئے وہ جلے دل کی آہ سے کیون نا امید غفہ ہوں کیا جانتے نہیں پتے پر اپنے داویر محشر کو حبان کر کیا بہر وصل تم نے عدو کو زبان دی مے پی ہے شیخ نے کہ یہ نشہ ہے زہد کا محتاج خلق میں نہو بعد مرگ بھی زلفین ہٹیں تو رخ پہ نظر دوڑنے لگی ہر دم پرستم بھی کیجئے غصہ بھی کیجئے ہر مومے تن زبان ہو تو کچھ شکر ہوا ادا اچھون کا سن چکے ہیں طرفدار ہے خدا مستونک ہے تو خدمت پر بیغان سے کام</p>	<p>یہ تیر کم نہیں ہے بھاری نگاہ سے کامل ثبوت عشق کا ہے اس گواہ سے اب دیکھتے ہیں مجھے کڑوی نگاہ سے رحمت تری بڑی ہے ہمارے گناہ سے وہ لڑ ہے ہن حشر میں ہر داؤ خواہ سے ملتی نہیں نگاہ جو میری نگاہ سے نکلے ہن بھومتے جو ابھی خافقاہ سے میت زمین میں گر گئی شرم گناہ سے بیڑی اتر گئی مرے پاسے نگاہ سے سب کچھ سہی حضور مگر راہ راہ سے کیا کچھ ملانہ ہسم کو تری بارگاہ سے پھر عذر کیوں کریں وہ کسی داؤ خواہ سے مطلب فقیر سے نہ غرض بادشاہ سے</p>

<p>ہر نیک و بد میں کا تب اعمال ہیں شریک          بخود بنا کے حضرت موسے سا کو کھودیا          کرتا ہے حشر میں کوئی دل سے لگاؤ میں          ملتے ہی آنکھ جان گئے آرزو مری          ناصح خدا کے واسطے تو اپنی راہ بے          دن ہجر کا گھٹا نہ پڑھی رات وصل کی          کو چے میں ان بتوں کے مجھے ہے خدا کی یاد</p>	<p>حصہ انھیں ملے گا ہمارے گناہ سے          طلعت نہ حشر تک وہ تری جلوہ گاہ سے          دیکھو یہ ساز باز ہمارے گواہ سے          کیا دل کی بات تاڑ گئے تم نگاہ سے          کیوں پھیرتا ہے مجھ کو محبت کی راہ سے          کچھ بھی نہو سکا مرے بخت سیاہ سے          یہ راہ بھی ملی نہو کعبے کی راہ سے</p>
---	--

تھوڑی سی داوا اہل سخن کی ہے بس حفیظ  
 نفرت ہے ناسمجھ کی ہمیں واہ واہ سے

<p>رفعت یہ کہہ رہی ہے ہمارے غبار کی          مگر بھی یہ تڑپ ہے دل بقرار کی          پر چھائیں پڑ گئی ہے جو زحسا ریا کی          کہ بخت اُنکے وصل کے وعدے پہ شاد ہو          احباب میں بھی نام کو بوسے وفا نہیں          چھڑا ہے اُنسے وصل میں فرقت کا تذکرہ          یہ کس بلا نصیب کے وعدے کی راست ہے          جانوں کہ جان دیکے مجھے سلطنت ملی          دام فریب یہ ہے کہ پگڑی ہے شیخ کی          بیچین ہو کے وہ جو گلے سے لپٹ گئے</p>	<p>اب آسمان بنے گی زمین کوئے یار کی          سیما ہے زمین ہمارے مزار کی          دوئی ہے روشنی مری شمع مزار کی          اُمید دیکھیے دل اُمید و اوار کی          بدلی ہے کیا ہوا چمن روزگار کی          کرتے ہیں ہم سرور میں باتیں خمار کی          جو شام ہی سے تم کوڑی ہو سنگار کی          پاؤں جو اُس گلی میں جگہ اک مزار کی          ریش دراز یہ ہے کہ ٹٹی شکار کی          تاثیر تھی یہ گریہ اُختیار کی</p>
--	---

<p>شاید نظر لگی کسی پر مہینہ ساز کی کھلتی نہیں زبان مرے رازدار کی کیا سا کھل اٹھ گئی ہے مرے اعتبار کی کیون آس توڑے کسی اُمیدوار کی صورت بنا کے بیٹھ گئے سو گوار کی</p>	<p>ساغر گرا جو چھوٹ کے ساقی کے ہاتھ سے چُپ لکڑ لگ گئی ہے وہ پرسان حال میں میرا ہی دل ہے مجھ سے محبت میں بدگمان وعدہ کیا جو مجھ سے رقیبوں سے یہ کہا پھولوں میں میرے آؤ تو سوچھی انھیں یہ حال</p>
<p>تو بہ کر و شراب سے نادار ہو حقیقت آخر پیو گے یا رکھان تک اُدھار کی</p>	
<p>دنیا میں ہیں دنیا سوا لگ میکدہ والے خود دوڑ کے جھک کوئی سینے سے لگالے کیا جانے کیا دیکھتے ہیں دیکھنے والے ایسے گئے گزرے بھی نہیں ہیں مروا لے کچھ داغ کلیجے میں ہیں کچھ پائوں میں چھالے خود گم ہو جاتے ہیں تجھے ڈھونڈھن والے تھوڑی سی پلا دے مجھے تھوڑی سی بچالے دل جب سے پڑا ہو کسی بیدار کے پالے اُسکو بھی کیا میرے مقدر کے حوالے ہم دل ہی کو رو تھے پڑے جان کو لالے جب چاہے اسے اپنی جنا سو وہ ملا لے واغظ تو کہے دیتا ہو ورنہ کے حوالے</p>	<p>ان لوگوں کے مشرب ہیں زمانے سے نزلے تاثر دکھا دین یہ کسی دن مرے نالے تجھ پر جو نظر ڈالتے ہی ہوتے ہیں بخود چینا کر دن میں اور کسی کو نہ خبر ہو وہ یاد وطن کی ہے یہ غربت کی نشانی بخود کیے دیتا ہے مزہ تیری طلب کا کیون شام سے ہو فکر صبحی مرے ساقی سننے سے زیادہ مرے روز میں مزہ ہے شانے سے کوئی پیچ جو اُس زلف کا نکلا آغاز سے بدتر ہوا اجناس محبت پھیکا نہیں ایسا بھی مرا خون متنا رندوں کو ہے یارب تری رحمت کا بھڑسا</p>

	<p>کتے ہیں حقیقت اب وہ گلہ شک کا سکر کیا ایک ہو دنیا میں تھیں چاہنے والے</p>	
<p>پھر مجھ سے داد چاہو یہ قدرت خدا کی ہے واعظ مجھے بتایہ سزا کس خطا کی ہے آنکھ اُس حسین کی ہو کہ پتلی حیا کی ہے دل بادشاہ کا ہے تو صورت گدا کی ہے پھولوں میں میری پھیلی ہوئی بو وفا کی ہے ہم جانتے ہیں چال یہ دزد حنا کی ہے</p>		<p>دشمن سے تو کو مری چتون بلا کی ہے ہر دم جو سکر پشش و زبزا کی ہے شرما کے بن گئی ہو ڈھن ملنے ہی نگاہ ادنی سا ہے یہ صحبت پر مغان کا فیض روتا ہے وہ حسین جو مری بزم سوگ میں دشمن ترے پڑانے لگے کیوں عدو کا دل</p>
	<p>دورنگ کا کلام جو دیوان میں ہے حقیقت کچھ ابتر کی فکر ہے کچھ انتہا کی ہے</p>	
<p>ترے آگے کسی کی شکل و صورت چھوڑالی ہے منگا کر سنگھیا تھوڑی سی تہن آج کھالی ہے بھری ہیں دلوں میں ہزار دن باتھ خالی ہے تھماری جوا دہو وہ ہمارے کبھی بھالی ہے بظاہر دیکھیے تو کیا ہی صورت بھولی بھالی ہے مری توبہ ترا برسات میں اللہ والی ہے جو دیکھا صبح کو جا کر صراحی نصف خالی ہے بڑی آوارہ توبہ ہے بڑی ہی لاابالی ہے جگہ کیا حضرت زاہد کی میخانہ میں شمالی ہے</p>		<p>یہ چتون یہ ادایہ آنکھ یہ سچ و صبح زالی ہے دوا سے درد دل بیٹھو نہ صکر چھنی کالی ہے بسر ہوئی ہو کیونکر دیکھیں اب کہ موسم گل میں محبت کی نظر چتون غضب کی چھپ نہیں سکتی شرارت چھپے ضد شوخی بھری ہوائی رگ رگ میں یہ بدلی دیکھ کر کیا کیا مری نیت بدلتی ہے چھپا کر رات رکھا آؤ تھے مزا ہر کے حجرے میں پڑی ہو میکہ وین آج کل تھی خانقاہوں میں ہوا نقصان کیا پر مغان کا یہ جو کھینچ بیٹھے</p>

ایمان و اعتقاد جانتک کر گیا ہو حالِ جنت کا اگھٹا سر ہاتھ میں تسبیح ڈال رہی نالت پیچی زبان شمع ہے ہم دل جلو نکا ایک اک مصرع	وہ ہم سے بخود نکا ایک مضمون شبانی ہے جناب شیخ کی بھی وضع دنیا سوزالی ہے یہاں جو بیت ہو وہ نور کو سا پنچوین ڈھالی ہے
--	---

گل مضمون حقیقت اس میں بھی استاد نے چن کر  
یہ صفحہ دامن گلچین کا ہو چھو لو نکی ڈالی ہے

کچھ گلہ اُس کا نہ مشکو اچا ہے موسم گل میں بگھے کیا چا ہے کچھ کشش تجھ میں جو ہواؤ جذبِ عشق آج تک تو آن بان اپنی رہی حال دل ہم سے چھپانا کیا ضرور خود بخود ہو گی خریداروں کی بھڑ کیا مزہ ہے لذت بیداد میں دیجیے محب کو تسلی وقتِ نزع بیکسی میں کیا تر پنے کا مزہ کچھ عجب دولت ہو ترکِ آرزو	جو کچھے اُس سے نہ ملنا چا ہے کوئی ساغر کوئی مینا چا ہے دامنِ اُس کا کھینچنا چا ہے آگے کیا ہوتا ہے دیکھا چا ہے رازداروں سے نہ پردا چا ہے نزعِ ستا مال اچھا چا ہے یہ ہمارے دل سے پوچھا چا ہے ڈوبتے کو کچھ سہارا چا ہے کوئی گرم تماشا چا ہے دل پہ قابو ہو تو پھر کیا چا ہے
---	--

کیا گھٹا چھائی ہوئی ہوا سے حقیقت  
آج تو تھوڑی سی پینا چا ہے

نہو نامراد مجھ سا کہ جیوں تو کل نہ آئے مجھے یاد کرنے ظالم کہ بہت ہوں غم سیدہ	کروں آرزو اہل کی تو کبھی اہل نہ آئے تری بزمِ عیش میں بھی کہیں کچھ اہل نہ آئے
---	---

<p>وہ نہال سوختہ ہون اگر ابرو زبر سے مری جذبِ دلین یارب شب ہجر ہیرا بزد اسی روز پر ابھی تو وہ دکھا چکے ہیں آنکھیں وہ نزع یوں بلک کر فقط اس یو ہے رونا</p>	<p>مری شاخ آرزو میں کوئی پھول پھل نہ آئے کہ ادھر ہو بقیاری تو ادھر بھی گل نہ آئے مری چشم تر سے آنسو کہیں پھر نکل نہ آئے کہ بعد میں بھی کوئی دم مری جی کو گل نہ آئے</p>
<p>بہت اسے حقیقت اُن سے نہ کر و تم کا شکوہ وہ خفا میں تیور وں پر کہیں اُنکے بل نہ آئے</p>	
<p>ماؤ وہ دن جب سرورِ وصل حاصل تھا مجھے بارِ مافتِ سر میں نے اپنے دل پر کی نگاہ دل جب افسردہ ہوا پھر ایک سے ہجر و وصال کس کی رسوائی ہے در پردہ سمجھ لو سوچ لو کیجئے قطع تعلق جائیے یونہی ہی وہ بھلا ہو یا بُرا جو کچھ ہے لیکن ایک ہے غیرِ کائناتِ مہم اُس کی گلی میں دیکھ کر اب جو کہیے بیوفادینا ہے اسکا کیا جواب</p>	<p>بے پیہ رہتا تھا نشہ ایک بوتل کا مجھے وصل میں وصلِ عدد کا وہاں جب آیا مجھے آپ ملے یا نہ ملے اب نہیں پروا مجھے بعد اس کے جتنا جی چاہو کرو رسوا مجھے ہاں بدلِ منظور ہے اب آپکا کہنا مجھے دوسرا ڈھونڈتے سو بھی ملتا نہیں ایسا مجھے بدگمانی کا بُرا ہو وہم میں کیا کیا مجھے بار ما تو آتما کر آپ نے دیکھا مجھے</p>
<p>اسے حقیقت اُن سے کر و ترک تعلق یا ملو یہ پسند آتا نہیں ہر روز کا جھگڑا مجھے</p>	
<p>ادا پر یونگی صورت جو کی آنکھیں غزالو کی بجائے رقص میخانے میں ہو گردشِ پیالو کی نشان جب مٹ گیا تربت کا آئے فاطمہ ٹپھنے</p>	<p>غرض ہائے کی ہر اک چیز جو ان جس والو کی تکلفِ بطرفِ یہ بزم ہے اللہ والو کی آنکھیں کب یاد آئی ہیں وفائیں مرنیو والو کی</p>

<p>بندھی رکھی ہی آخر رہی گٹھری دو شاوکی          اری کا فرتی اک چال ہے یہ لاکھ چالوکی          مگر دیکھی نہیں تاثیر تم نے میرے نالوکی          اڑائے آسمان یوں خاک تیری پاٹالوکی          مذمت اسقدر واعظ نہ کرے خانے والوکی          بہان چھیرا اُنھیں بس کھل گئی گٹھری ملاوکی          ہماری ساتھ ساتھ اک بھیڑ ہوگی خوش حالوکی</p>	<p>ہو ادو گر کفن منعم کو حاصل مال دُنیا سے          دکھا کر دل مرا پھر آپ ہی عذر جفا کرنا          ابھی تکو بہت کچھ ناز ہے تر چھی نگاہوں پر          تری ہو تو ہو سے یہ بات غیر تکلی ہو وظالم          بھلے ہیں یا بڑی جو کچھ ہیں بند تو خدا کے ہیں          ہوئی بوچھاڑ مجھ پر شکوہ سچا کی پھر کیا کیا          گنہگار محبت ہیں جدھر گزینگے محشر میں</p>
<p>فرشتوں سے حقیقت الکن سخن گفتگو ہوگی          ابھی سے فکر لازم ہے تھیں اُنکے سوا لوکی</p>	
<p>کوئی کرتا تھا جب میری شکایت غالباً نہ بھی          نظر اُن کی پلٹتے ہی پلٹتا ہے زمانہ بھی          بنا ہوں اس محبت میں ملامت کا نشانہ بھی          مرے نزدیک کبھی کسی کا استانہ بھی          قفس میں کھینچ کر لایا ہمیں کچھ آب و دانہ بھی          کہیں ای برق جلدی پھونک میرا آشیانہ بھی          مزاج یار سے کچھ ملتا جلتا ہے زمانہ بھی          مسخِ دل کو کرتا ہے کلام عاشقانہ بھی</p>	<p>بگڑ جاتے تھے سکر یاد ہے کچھ وہ زمانہ بھی          وہ جس پر مہربان ہو تو میں دنیا اُسکی ہوتی ہے          سُنا کرتا ہوں طعنے ہجر میں کیا کیا قلیوں کے          یہاں بھی فرض ہے زائد ادب سے سحر بکالینا          فریب دام میں لائی ہو کچھ صیاد کی خاطر          جلا کر دل مرا صیاد کا ٹھنڈا کھلیجا کر          بگڑتے دیر ہوتی ہے نہ بنتے دیر ہوتی ہو          حسین پڑھ کر غزل میری مر مر مشتاق ہو تو میں</p>
<p>نہ بھولیگی حقیقت احباب کو یہ سرگزشت اپنی          جہان میں یاد رہ جائے گا کچھ اپنا فسانہ بھی</p>	



<p> ہر گھڑی دو نو کو دل کی تاک ہے  جان بکلی - اور قصہ پاک ہے  آنکھ تیری ڈھیٹ ہے بیباک ہے  جیب تادہن ابھی سے چاک ہے  یہ ہماری آخری پوشاک ہے  ہم ہین اور صحرا و حشت ناک ہے  اس جن پر کس کے در کی خاک ہے  ایسے لوگوں سے یہ صحبت پاک ہے  اس دل خود دین کو کسکی تاک ہے  وہ تری اُتری ہوئی پوشاک ہے  کیا سمجھ تیری ہے کیا دراک ہے  آج ناصح کا گریبان چاک ہے </p>	<p> شوخی ہے چتون نظر جالاک ہے  آدمی کیا ایک مشت خاک ہے  ہر کس و ناکس سے ملتی ہے نگاہ  فصل گل میں دیکھئے کیا رنگ ہو  اپنے ہاتھوں سے پنہا دین وہ کفن  دور محبوں کا کہاں اب اسے جنون  آسمان پر یوں نہیں اپنا دل غ  زاہدون کا میکشون میں کام کیا  کوئی آنکھوں میں سماتا ہی نہیں  باغ میں جس پھول کا دیکھا لباس  جمع رندان میں واعظ، ہجوئے  میری وحشت نے دکھایا یہ اثر </p>
<p> غم قیامت کا اُسے کیا اے حفیظ  جو غلام صاحب لولاک ہے </p>	
<p> آپ اب تو خوش ہوئے یونہیں سہی  جھوٹ ہین میرے گلے یونہیں سہی  چار دن کے ولولے یونہیں سہی  اس سے پہلے کچھ نہ تھے یونہیں سہی  اب ہمارے آپ کے یونہیں سہی </p>	<p> غیر اچھے ہم بُرے یونہیں سہی  آپ پر ہم ہوں نہ ذکرِ غیہ پر  وہ نباہیں گے عدو سے دوستی  تم سے ملکر ہم کو یہ عزت ملی  یا عدو سے یا رہے ہم سے ملاپ </p>

بے مزہ ہیں یہ مزے یونہیں سہی

تجکوزادہ سے نفرت ہے تو ہو

خوبیان اُن میں ہیں دنیا کی حقیقت

اہم ہیں دنیا سے بُرے یونہیں سہی

نہ وہ ہم ہیں نہ وہ تم ہو نہ وہ حسرت نہ وہ دل ہو  
کوئی کا فرحسین ہے یہ کہ پلوتین مر دل ہو  
یہ دیوانہ ہیں انا ہو یہ پیشیا روں میں خافل ہو  
یہ میری خو میں شامل ہو وہ تیرے میں خجل ہو  
یہ اپنے فن میں کامل ہو وہ اپنے فن میں کامل ہو  
یہاں اک لڑخ ہو دل پُر ہاں نسا پر ہل ہو  
جو اپنے جان دیتا ہے مے پلو میں وہ دل ہو  
خدا جانے پڑے کیسی غضب مد مقابل ہو  
سنو تم یہ ہماری داستان سننے سے قابل ہو  
اُٹھیکہ گانا ز بھی اسکا بڑا نازک مراد دل ہو  
خدا شاہ وہ صورت پیادہ کی کیسے قابل ہو  
ادھر پہل تر پتا ہے ادھر تباب قاتل ہو  
مہارسی آرزو رہتی ہو جہین یہ وہی دل ہو  
ہمین جینا بھی شکل ہو ہمین مرنا بھی شکل ہو  
اچکھ جو خاص خلوت کی تھی اب ہ عام مشغل ہو  
مجھے مانا ہے جھون نے مرا قرا د قاتل ہو

ابا کا نگرے جانے بھی دو کیا اس سے حاصل ہو  
اداسکی قیامت اس کا ہر انداز قاتل ہو  
جہان جس بزم میں دیکھو الگ سب مراد دل ہو  
جفاؤں پر وفا کرنا و قانون پر جفا کرنا  
نظر ہو طاق لڑنے میں یاں چلنے میں ہو شاطر  
ازل ہی سے ہو ملتی جلتی عشق و محبت کی صورت  
یہ آنکھ پیار کرتا ہے میں اسکو پیار کرتا ہوں  
نہ تم آنکھیں لڑاؤ اُس نے میں نکس سے دیکھو  
گل و بلبل کا افسانہ نہیں یہ سرگزشت اپنی  
جو لیتے ہو تو لیجاؤ مگر یہ سوچ لو پہلے  
اُسے تو دیکھ لے پہلے نصیحت کر پھر لے ناصح  
کیا آخر نگاہ نیاس نے بھی کام خنجر کا  
ملو تلواروں سے اسکو یا کلجے سے لگا رکھو  
نہ رضی ہو میں یہ نہ جفا کا کرتے ہیں  
ہجوم یاں غم اُس دل میں ہو تم جہین جیتے تھے  
بھت کرنے والوں سے کوئی پوچھے فامیری

نہ ہم ہیں دو در منزل سے نہ ہمیں دو در منزل ہو  
 گلے میں طوق ہو انکے بڑا نوین سلاسل ہو  
 کہیں ایسا نہ کوئی بکار اٹھے یہ قاتل ہو  
 مرنے سے اپنے گھر بیٹھے تراویہ حاصل ہو  
 تمہارا قول چھوٹا ہے تمہارا اعمد پل ہو  
 اسے بیدار دیو میرا جگر ہے یہ مرادل ہو  
 جو دیکھے گا وہ فوراً تاجائے گاہ قاتل ہو  
 براہ واس نزاکت کا شکست عہد شکل ہو

اٹھا جسم قدم اپنا تو پھر اتنی مسافت کیا  
 نئی صورت کے قیدی قیدی دام محبت ہیں  
 یہ گھبرائے ہوئے سہمے ہوئے پھر یے و محشر میں  
 بڑا احسان ہے مجھ پر میری چشم تصور کا  
 عبث قیہ میں کھاتے ہو عبث یہ عدے کرتے ہو  
 نہ توڑاے محتسب اللہ تو دنیا و ساغر کو  
 تری بانگی ادایہ تر چھی چتون چھپ نہیں سکتی  
 زبان و کیر عدو کو قول سے وہ پھر نہیں سکتے

برانا فہم کہتا ہے تو کہنے دے حقیقت اس کو  
 تجھے کامل سمجھتا ہے جو خود اس فن میں کامل ہو

ہم اپنے حشرنا لون کے اثر سے  
 تردد ہے یہی پچھلے پرست  
 ہمارا ہو گذرا اس رہ گذر سے  
 لپٹ کر رو رہا ہو دل بھر سے  
 وہ بکھین دیکھتے ہیں کسی نظر سے  
 کھٹکتا ہے مرادل چارہ گر سے  
 وہ کہنے آئے ہیں کچھ چارہ گر سے  
 کبھی سر پھوڑا دیوار و در سے  
 بنین سلا و گھڑاں جے گھر سے

کوئی پردہ نشین نکلے نہ گھر سے  
 وہ گھر جائینگے کچھ پہلے سحر سے  
 نکلتا ہو کوئی دشمن کے گھر سے  
 خدا جانے ارادے اسکے کیا ہیں  
 ہمیں تو دیکھنا ہے آنکھ اُن کی  
 کہیں یہ بھی نہ دشمن سے ملا ہو  
 عیادت کا تو ہے صرف اک بہانا  
 کبھی تکنا شبِ غم موت کی راہ  
 دل ویران کا اب بھی ہے یہ عالم

<p>             بڑی ہو حد سے زلفوں کی رازنی              مرے آغوش میں آئے وہ کھچکر              یہ نالے تار سا ہر حید میں۔ پھر              چلا ہے تو چلے کچھ دیر ساغر              عدو کا ذکر پہلے کس نے چھیڑا              کسی سے گرم ہے پہلو کسی کا              کیا کیا میں نے کہے جا کے زاہد              کہا تک خطا میں لکھوں حالت غم           </p>	<p>             بھلا یہ بوجھ اٹھے گا کمر سے              دعا کا بھر گیا دامن اثر سے              گئے گزے ہیں کیا تم بھی نظر سے              پرستار ہو تو واعظ اور بر سے              ہوئی ہے ابتدا اسکی گدھر سے              تڑپتا ہے کوئی در جب گھر سے              فقط اک بوجھ اتار آیا ہون سر سے              زبانی پوچھ لیں نامہ بر سے           </p>
<p>             حفیظ آنکھوں میں اک صورت کبھی ہے              حسین یوں تو بہت گزرے نظر سے           </p>	
<p>             حشر ہے وعدہ دیدار وفا ہوتا ہے              کیوں بگڑتے ہو اگر میں نے کیا ذکر ستم              اس آتی نہیں تیرے طبیوں کی مجھے              یہ بھی اک چال ہو مجھ پر جو انھیں رحم آیا              ان حسدوں کی نظر کچھ مری قسمت تو نہیں              رزمیوں بھی بندے ہیں خدا کے واعظ              تیری چالوں سے تو فتنے ہی اٹھاتے ہیں              دل کا آغاز حجت میں تو یہ عالم ہے           </p>	<p>             بے نقاب آج وہ ہیں دیکھیے کیا ہوتا ہے              دوستوں ہی سے مرجان گلا ہوتا ہے              جب واہوتی ہے درد اور سوا ہوتا ہے              یہ بھی اک گھات ہے جو عذر جفا ہوتا ہے              آنکھ پھیر لیں سو مرتبہ کیا ہوتا ہے              کیوں برا کہے انھیں مفت بُرا ہوتا ہے              میرے تالوں سے مگر حشر بپا ہوتا ہے              حال اب دیکھیے انجام میں کیا ہوتا ہے           </p>
<p>             بیکسی پر تری رونا مجھے اتا ہے حفیظ           </p>	

کس بڑے وقت میں وہ تجھ سے جدا ہوتا ہے

لیکن کچھ اور ہے تو اوان بان والے  
تھکوا کہاں پکاروں اولامکان والے  
کیسی یہ نیچی باتیں اونچی دکان والے  
اس پر نہ کریہ غرہ اوان بان والے  
یونین ڈٹے رہتے اس آستان والے  
یہ تیر کچ پڑے گا بانکی کمان والے  
میں بھی مٹا ہوا ہوں اوان بان والے  
دو ہاتھ بس لگا دے اب متحان والے  
کچھ ہن تھیں والے کچھ ہن گمان والے  
مرستے ہن بات ہی پر جتنے ہن آن والے

یوں تو حسین اکثر ہوتے ہیں شان والے  
ناقوس پر پھونکوں کعبے میں یا اذان دن  
مبصر پہ بیٹھ کر تو اتنا اہکتا وعظ  
چہ حسن یہ جوانی نہان ہے چند روز  
کعبے کو شیخ جائے بتجانے کو برہمن  
ابروپہ ڈال کر بل تر چھی نظر نہ کر تو  
غیروں پہ تو نظر ہے میری بھی کچھ خبر ہے  
تلوار کھینچ کر کیا بازو کو دیکھتا ہے  
قائل تراجمان ہوا ہن فرق درمیان ہے  
فرہاد قیس و نون دے بیٹھے جان آخر

وہ کس لیے بلا میں جائیں حقیقتاً ہم کیوں  
وہ بھی ہن شان لے ہم بھی ہن آن والے

ادھر بھی اک نظر اوپر رہتا دیکھنے والے  
اگر دیکھا تو کم ہیں جن میں رہتا دیکھنے والے  
کہ اوپتے ہیں اکثر میری عزت دیکھنے والے  
عداوت کہتے ہیں کب محبت دیکھنے والے  
کہ ہمتو ہن ان آنکھوں کی مروت دیکھنے والے  
نہیں ہم غیر کے خط کی عبارت دیکھنے والے

عدوتی شکل محفل میں غربت دیکھنے والے  
زبان میں بہت ہیں شکل و صورت دیکھنے والے  
محبت نے سراپا درد کا پتلا بنایا ہے  
حسینوں کی جفا کو بھی وقا ہم تو سمجھتے ہیں  
دکھا تو اپنی نیلی پیلی آنکھیں غیر کو ظالم  
پڑھو تم اسکو آنکھوں پر دھرو تم تم سے کیا

<p>اجل کی راہ دکھیں شامِ فرقت دیکھنے والے          کہاں ہونگے کہاں میری حالت دیکھنے والے          ذرا پستی بھی دکھیں اوج و رفعت دیکھنے والے          کہ دکھیں تیرے قامت کی قیامت دیکھنے والے          ہمیں کیا دیکھنے انکی نزاکت دیکھنے والے</p>	<p>جز نکالے جان تن سے ات کچھ اے جدائی کی          مری حیرت سے اسکے حسن کا اندازہ کرتے ہیں          کہاں غماہری کو اک نہ اک نہ ازلِ آخر          کہیں ہنگامہ محشر بپا ہو سکے نالوں سے          ہمارے لاغری انکی نگاہوں میں کھٹکتی ہے</p>
<p>حفیظ اچھے سخن کا اک جہان ہو قد و انابت          بہت ہیں آج بھی رنگِ طبیعت دیکھنے والے</p>	
<p>نہ انکی دوستی اچھی نہ ان کی دشمنی اچھی          ابھی سے تو نے تو بہی بھی لے زاہد کسی اچھی          ہمارے ساتھ تو اُسے بنا ہی دوستی اچھی          گھر میں غم غلط کرنے کو پس چیز تھی اچھی          نہ دو دن کا غم اچھا نہ دو دن کی خوشی اچھی          تو وہ ہنس کر کہتے ہیں تمہاری بے بسی اچھی          نکل چلتے گھروں سے تو ہوتی دل لگی اچھی          ہجومِ رنجِ تنہائی سے ہے یہ بخود ہی اچھی          نہ اُسکی زندگی اچھی نہ اُسکی موت ہی اچھی          کسی سببِ سنا میں نے کہ بھٹی میں کھنچی اچھی          کہیں غم کی دولت سے ہمارے مفلسی اچھی          جو غم کے بعد حاصل ہو وہ البتہ خوشی اچھی</p>	<p>حسینوں سے فقط صاحبِ لامت و رک کی چھی          زمانہ فصلِ گل کا اور آغا ز شباب اپنا          جفا و دستِ اسکو کتا ہو کوئی کوئی فادین          تری خاطر سے زاہد ہم نے تو بے لک کی ورنہ          زیادہ اے خلک سے رنج و راحت کھو چکے ہو          کبھی جب ہاتھ ملا کر اُسے کتا ہوں کہ بے بس ہوں          جو چہ چوچھو حسینوں کا حیا نے کھ لیا پرزہ          ہم آئیں آپ میں آئیں یہ جسمِ آئین بالین پر          مجھ کے مرنے سے دل نہیں ہے آشنا جگر کل          وہ میکش ہوں کہ دیکھ دو فی قیمت سبکی بے لی          اُسے دنیا کی سو فکریں ہیں اک رنجِ ناداری          خوشی کے بعد غم کا سامنا ہونا قیامت ہے</p>

نہ چھوٹکی بھرت غیر کی ہم سے نہ چھوٹے گی ہمارے نیدہ و دلین ہزاروں عیب نکلیں گے تیرے اس جبہ و دستار سے زند و نگو کیا مطلب	ایسی بات تینے آج تو کھل کر کہی ابھی تمہارا آست اچھا تمہاری آہی ابھی جسے جو وضع ہو مریغوب لے زاہر ہی ابھی
---	--

اکے سو شعر تے سست تو چل حیفظ اسکا  
نخل ہو چست چھوٹی سی تو بیون کی کمی ابھی

آدمی مست خواب ہوتا ہے دل کو کرتی ہے چشم مست تباہ جب تسلی وہ بجکودیتے ہیں پھر ہے ہو ہماری آنکھوں میں حشر پر کیا ہے تیرے گھر زاہد مے فروشوں سے یہ بڑھا بیوہار ہاے ان بھوٹی شکل و لون کا تم نے دیکھا ہے حضرت موسیٰ بیکسی رونہ میری تربت پر ساقیا مے پلا کہ پیاسوں کو حرمت سے کوئسکے و خط سے اور کو کیا وہ منہ دکھائیں گے جتنی بڑھتی ہے عمر گھٹتی ہے مین براہون تو مجھ سے اے عطا	خواب غفلت شباب ہوتا ہے ہاے کیا گھر خراب ہوتا ہے اور بھی اضطراب ہوتا ہے پھر بھی ہم سے حجاب ہوتا ہے روز روز حساب ہوتا ہے سال بھر پر حساب ہوتا ہے کتنا پیار شباب ہوتا ہے کیا وہ رخ بے نقاب ہوتا ہے دیکھ مجھ پر عذاب ہوتا ہے پانی دینا خواب ہوتا ہے اور بھی دل کیا ہوتا ہے آنے سے حجاب ہوتا ہے خواب اٹا حساب ہوتا ہے تجک و صرف تیناب ہوتا ہے
---	---

ایک عالم خراب ہوتا ہے	تو جو گمراہ ہے تو تیرے ساتھ
میکدے چل حقیقت مسجد میں	بیٹھ کر کیوں خراب ہوتا ہے
<p>فقط دو گنزدین ٹھہری مہیے وشت حشرت کی کہاں یہ ناصح بخت کو سوچھی نصیحت کی ٹٹا ہے یوں ہی کہ عالم ضرورت تکوینیت کی جہاں پہنچے ہیں تو جتو تھی اچھی صورت کی اجی ہم سن چکے ہیں تھو عادت ہو سکایت کی مے غم میں جھلک ہے تھو سی سستی سر کی کہاں جی ہار پیٹھے اور بھی تھو سی نہ ہمت کی اڑاوی چٹکی چٹکی خاک لیکر میری تربت کی یہ رسوائی مری ہوگی منادی انکی شہرت کی اواسے کام لیتے بات رہجانی نزاکت کی کہیں عادت نہ پڑ جائے انھیں ترک محبت کی بھلے کو پہلے ہی سے پیلا کر ہیں فرصت کی انھیں تو رفتہ رفتہ آگین باتیں قیامت کی تم اپنے پانوں سے مٹی دبا دو میری تربت کی جو تم بچیں رہتے ہو یہ شوخی ہے طبیعت کی نتجہ ہے زہد کا غرہ ہمیں امید رحمت کی</p>	<p>جو دیوانوں نے چالیش کی میدان قیامت کی نکالی بات اُنکے سامنے ترک محبت کی بٹھا لیتی ہے دلوں سادگی بھی اچھی صورت کی چمن میں پھول دیکھا بزم میں تاکا حسین کو غضب ہے غیر کے مذکور پر ان کا یہ کہ دنیا کبھی یاس اُنکے ملنے سے کبھی امید ہو کچھ کچھ بجلی تھی میان سے کوئی نہ کوئی وار کرنا تھا پس مردن حسینوں نے مٹایا یوں نشان میرا طرہیگی جتنی بنامی مری نام اُنکا بکھلے گا لیا کیوں ہاتھ میں خنجر کہ موج آئی کلائی میں جو بڑی غیر سے اسکی خوشی کیا مجھ کو یہ غم ہے جناب شیخ لیکر محتسب کو آج آئے ہیں کیا کرتے ہیں وعدہ مدتوں سے ورفدا کا کہ ورت آسمان کو مرٹوں کی خاک سے بھی ہے مہین تباب کردین یہ شر ہے میرے نالوں میں یہ دیکھیں حشر میں ہو کس طوف اسکا کرم زاہد</p>



<p>دیکھا تاک جھلک پھر سپر اتنی دور کا وعدہ ابھی ٹیٹھو ذرا ٹھہرو مراد تو نہ نکلنے دو کوئی کہہ دے نہ وہ گور غریبان کی طرف آئیں</p>	<p>دل مشتاق اور امید فرے قیامت کی مجھے رخصت تو کر لو اتنی جلدی کیا رخصت کی نہ دیکھی جا لگی اُنسے اسی میری تربت کی</p>
<p>حفیظ اول تو کس طرح کھینچے ہیں حسینوں سے جہان آنکھیں ملین نیت بد بانی ہر حضرت کی</p>	
<p>کب ایسے پیسے مے دل کے خوش نگار ہے کبھی نہ تیرے کرم کے امیدوار ہے وہ دیکھے آپ کی صورت جو دل نہ رکھتا ہو وہ آرزو تری دل میں چھپائیں ہم کیونکر ہماری یزید عزاسے اُٹھے وہ یہ کہہ کر برائی ہو گی کسی کی امید دنیا میں</p>	<p>اے وہ مجھ سے جو معشوق و مضار رہے یہ بے گناہ تو خاصے گناہگار رہے جو بے زبان ہو میرا وہ راز دار رہے جو یاس بگنے لگا ہوں آشکار رہے کسی کے غم میں بلا میری سو گوار رہے تمام سہریاں تو امیدوار رہے</p>
<p>شراب پی کے حفیظ آب فاقہ سستی میں ہمیشہ بادہ فروشوں کے قرضدار رہے</p>	
<p>دتیا وہ نہیں ٹال دو جو قول و تم سے جب ہونہ سکی شیخ و برہمن کی مدارات ایخان بنے بیٹھے ہیں دل سے کے ہمارا واعظ نہ گرا ہو کہین منبر سے لڑھک کر سے پینے سے مطلب ہو کھٹ سے غرض کیا آجلہ دم نزع کہ امید نہ ٹوٹے</p>	<p>محشر میں کہو نیچے کہاں جاؤ گے ہم سے ہم کھج کے الگ بیٹھے ہیں دیرو حرم سے اب دیکھیے وہ آنکھ ملا تے نہیں ہم سے مسیح میں کوئی چیز گری ہو ابھی وہم سے چلو مرا اچھا ہے کہین سا غرج سے نازک ہے یہ رشتہ مے اُٹھ کرے ہجوم سے</p>

وہ اور حقیقت آپ سے اقرار محبت  
بس بس نہ تقلی کی بہت لیجیے ہم سے

عجب زمانے کی گردشیں ہیں خدا ہی میں یاد آ رہا ہے  
نظر نہ جس سے نہ لاتے تھے ہم وہی اب آنکھیں دکھا رہا ہے  
بڑھی ہے آپس میں بدگمانی مزہ محبت کا آ رہا ہے  
ہم اُس کے دل کو ٹٹولتے ہیں تو ہم کو وہ آزار رہا ہے  
گھر اپنا کرتی ہے ناامیدی ہمارے دلیں غضب ہو دیکھو  
یہ وہ مکان ہے کہ جہین برسوں امیدوں کا گھٹا رہا ہے  
بدل گیا ہے فرج اُن کا میں اپنے اس جذبِ ل کے حد سے  
وہی شکایت ہے اب دھر سے ادھر جو پہلے گلا رہا ہے  
کسی کی جب آس ٹوٹ جائے تو خاک وہ آسرا لگا ہے  
فلستہ دل کر کے بھگو ظالم نگاہ اب کیسا ملا رہا ہے  
بیان تو ترکِ شراب سے خود دل و جگر پھنک رہے ہیں اعظا  
سنا کے دوزخ کا ذکر ناحق چلے کو تو بھی جلا رہا ہے  
کروں نہ کیوں حُسن کا نظارہ سنوں نہ کیوں عشق کا فنا  
اسی کا تو مشغلہ تھا برسوں اسی کا تو ولولہ رہا ہے  
امید جب حد سے بڑھ گئی ہو تو حاصل اُس کا ہے ناامیدی  
بھلا نہ کیوں یاس دفعۃً ہو کہ مدتوں آسرا رہا ہے  
مجھے توقع ہو کیا خبر کی زبان ہے قاصد کی ہاتھ بھر کی

<p>لگی ہوا تک نہیں ادھر کی ابھی سے باتیں بنا رہا ہے          ذرا یہاں جس نے سر اٹھایا کہ اس نے نیچا اُسے دکھایا          کوئی بتائے تو یہ زمانہ کسی کا بھی آشنا رہا ہے          حقیقت اپنا کمال تھا یہ کہ جس کے ہاتھوں زوال دیکھا          فلک نے جتنا ہمیں بڑھایا زیادہ اس سے گھٹا رہا ہے</p>	
<p>وصل میں آپس کی محبت اور ہے          کچھ نہیں وعدہ خلافی کا گلہ          صبح ہوتے ہی بدل جائیگی آنکھ          و غطا کہتا ہے جو میخانے کے پاس          سبائیل اکھڑی ہے تمہے پیار کی          حوریں بھی اچھی ہیں اے زاہد مگر</p>	<p>اس شکر بخشی میں لذت اور ہے          آپ سے ہٹو شکایت اور ہے          رات بھر ان کی عنایت اور ہے          میکشوا و اعطا کی نیت اور ہے          اب کوئی دم کی مصیبت اور ہے          ان پر نیرادوں کی صورت اور ہے</p>
<p>علم جو ہر ہے حقیقت انسان کا          پسح ہے لیکن آدمیت اور ہے</p>	
<p>بلا آنکی کرے غم کا مکیا آنکو مے غم سے          اٹھیں میری بالین سے مجھے وسوسے آتے ہیں          اُدھر قاتل ہمارا ہی سخت جانی سے پشیمان ہے          دبا کر سینہ زانو سے ابھی جو فوج کرتے ہیں          منالینے کے ہکو بھی ہزاروں ڈھنگ آتے ہیں          لگتا ناہی کوئی یوں طرف سے کو ہاتھ لے زاہد</p>	<p>جو کہ ہیں ہمیں بولیں مے اہل ماتم سے          اُنکے ہی نظر آنکی مے اکھڑے ہوئے دم سے          ادھر کتا نہیں سر ہم کٹ جاتے ہیں اس غم سے          انہیں کو دیکھنا شرمینے جب اہل ماتم سے          شبِ حدہ الگ بیٹھے تو کوئی روٹھ کر ہم سے          و غم کو نہ تھجے لازم ہے پہلے اب زمزم سے</p>

ہمارے سامنے نخل میں غیر رون اشہارے ہوں	مہتہاں انصاف سے کہہ دیکھا جائیگا ہم سے
حقیقت ایسا جہان میں کون ناکام بننا غضب ہے منہ چھپاتی ہی ہماری ازہم سے	
مرنگان میں غضب ابرو خدا کے آگے خیر اس میں ہے واعظ کہ کبھی ہو کی نہ موت کہنا مری بالین پہ کہ آثارِ برے ہیں شکوے تھے بہت اُسے شکایت تھی بہت کچھ خلوت میں جو پوچھو تو کمون کی حقیقت آئینہ ابھی دیکھ کے خود بین تو وہ ہولین قارون کا خزانہ ہو کہ حاتم کی سخاوت کیا بھکو ڈرائیگی تری تیسرے ننگا بین	یہ تیر برس پڑتے ہیں تلوار کے آگے کرنا نہ کسی زندہ خوش اطوار کے آگے کرتا ہے یہ باتیں کوئی بیمار کے آگے سب بھول گھوٹل کی شبیہ کے آگے مجھ سے نہ مرا حال سنبھار کے آگے خود آئین گے پھر طالب دیدار کے آگے سب کچھ ہے مگر کچھ نہیں بخوار کے آگے یہ آنکھ چھپکتی نہیں تلوار کے آگے
دیوانوں میں دیوانے حقیقت آپ بین ورنہ ہیشارے ہیشارہ میں ہیشار کے آگے	
ذرا تھمتی نہیں چنچل نگاہ یا رکیسی ہے بتا تو صلح کی باتوں میں یہ تکرار کیسی ہے مے دل میں ظہور اسکا مری آنکھوں میں نور اسکا مری بالین پہ کہتے ہو کوئی دم کے یہ ہمان بین گنہ اور اسہ یہ دود و فرشتے میرے کا نہ ہو ہنر قیامت کا تو کیا کہنا مگر یہ تو بہت سا زہد	کوئی دیکھ تو یہ چلتی ہوئی بلوار کیسی ہے مری تقریر کیسی ہے تری گفتار کیسی ہے مگر مٹی نہیں یہ حسرت دیدار کیسی ہے شگون بد نہیں تو اور یہ گفتار کیسی ہے اکھی میرے سر پہ مفت کی بیکار کیسی ہے زمانے کا پل نہیں جس سے وہ رفتار کیسی ہے

میں ہے تمہاری آنکھ یہ بیمار کیسی ہے  
 ذرا دیکھو تو کس بل میں تھی بیمار کیسی ہے  
 کبھی پوچھا تو ہوتا حالت بیمار کیسی ہے

وہ جی اٹھا ذرا بھی تنے جس کو پیار سے دیکھا  
 مجھ ایسے سخت جان کا بیج کرنا کھیل ہو قاتل  
 بنے آئے تھر عبادت کو تو میرے ہنسیوں سے

حقیقاً اک عمر گزری خاک اڑتے رشتہ بت میں  
 خبر کس کو ہوئے کو پہ دلدار کیسی ہے

کسی نے لوٹ لیا اپنے گھر بلا کے مجھے  
 میرے نصیب بھی کیا سو ہے سدا کے مجھے  
 چلے گئے ہیں کہاں اپنے گھر بلا کے مجھے  
 کہ دیکھتا نہیں کوئی نظر اٹھا کے مجھے  
 کہاں یہ ہو گئی چنیت جھلک کھا کے مجھے  
 بلا سے دیر سے کوئی نہ رہی ملا کے مجھے  
 کیچلے ہو کہاں لہن تم پھپکا کے مجھے  
 گیا جو کھا کے مجھے جو مٹا مٹا کے مجھے  
 ترا خیال وہاں لے چلا لگا کے مجھے  
 میں کھو گیا ہوں انہیں دیکھ کر وہ پا کے مجھے  
 جب کہ پتے کھتے ہیں تیو یان پڑھا کے مجھے  
 دکھاؤ خیر کو صورت نہ دکھا کے مجھے  
 بٹھا دیا ہے کد میں اٹھا اٹھا کے مجھے  
 کہ یاد آئے کرشمے تری ادا کے مجھے

شب وصال یہ کہتے ہیں ہنسا کے مجھے  
 پکا زامین کوئی لحد پر آ کے مجھے  
 وہ بولے وصل کی شب پین پیا کے مجھے  
 گرا دیا ہے کچھ اس طرح اُسے آنکھوں سے  
 پری تھی کوئی پھلاوا تھی یا جوانی تھی  
 تمہاری بزم میں آئے تو جام سے مجھ تک  
 اٹھا جو بزم سے اُنکی تو روک کر یہ کہا  
 یہ تیرے ہجر کا غم تھا وہ تیرے عشق کا داغ  
 جہاں پہ جاتے تھے میرے ہوش اڑتے ہیں  
 مجھے ہے عشق انہیں حیرت عجیب عالم ہے  
 مری نگاہ میں پھرتی ہے میری موت کی شکل  
 نہ دیکھو اُس نہ دیکھو مرا کسا مانو  
 تڑپ نے دل کی یہ کہ کہلے کوئی آتا ہے  
 گلے لگا دے کروں پیار تیری تیغ کو میں

<p>یہ میرے رونے پہ سنتی ہو کیوں مری تقدیر جو مٹی دی ہے تو اب فاتحہ بھی پڑھتے جاؤ</p>	<p>وہ اپنے ولین تو کھتے نہیں لاسکے مجھے کچھ اب ثواب بھی لو خاک میں ملا کے مجھے</p>
<p>حفظ حشر میں کر ہی چکا تھا میں فریاد کہ اُسے ڈانٹ دیا سامنے سے آکے مجھے</p>	<p>وہ بیٹھے آج جو سننے کو داستان میری اسی پر رہتی ہے ہر پھر کے باعجان کی نظر</p>
<p>ملیگا مجھ ساسم کش نہ کوئی میرے بعد میں کہ رہا ہوں کہ تیار و بیقرار ہے دل اکہیں نہ آنکھوں سے یارب عیاں ہو حشر تل ترا مزاج نہیں یہ تری نگاہ نہیں وہ کج جا پنچنے والے ہیں جان نثاروں کو نہ تاب ضبط رہیگی اگر سنو گے اسے</p>	<p>بُرا ہو ضعف کا کھلتی نہیں زبان میری غضب ہے پھولی پھولی شلخ آشیان میری ابھی تو قدر نہیں بچو آسمان میری وہ کہ رہے ہیں ڈرائی ہیں شوجیان میری نگاہیں دیکھ رہا ہے وہ بد گمان میری گھڑی گھڑی جو بدلتی رہے زبان میری مدد خدا ہی کرے وقت امتحان میری کہ مرثیہ ہی محبت کا داستان میری</p>
<p>حفظ خواب میں باتیں ہو میں جانتے رات سحر سے آج طبیعت ہے شادمان میری</p>	<p>ترمی یاد گو دل مسلتی رہی کبھی میرے پہلو میں بھی ہونگے وہ نہ آیا اُسے رحم گو ایک خلق شب وصل کیا شوخی و شرم میں نہ بدلا مراد دل نہ اُسکی نگاہ</p>
<p>مگر کچھ طبیعت ہستی رہی جو تقدیر کو ٹپٹپاتی رہی مرے حال پر ہاتھ ملتی رہی بہم رات بھر چٹ چلتی رہی زمانے کی حالت بدلتی رہی</p>	<p>کبھی میرے پہلو میں بھی ہونگے وہ نہ آیا اُسے رحم گو ایک خلق شب وصل کیا شوخی و شرم میں نہ بدلا مراد دل نہ اُسکی نگاہ</p>

یہ پکڑی وہی ہے سر شیخ پر شب ہجر تھا کون دلسوز اور جُدائی مین کیا دل کو آنا قرار	جو کل میکہ سے مین چھلتی رہی مے ساتھ اک شمع جلتی رہی کلیجا ترسی یا دلتی رہی
کے دیتی ہن تیری آنکھیں حقیقت سکین رات بھر آج ڈھلتی رہی	
دیاجب جامے ساقی نے بھر کے پسٹ جاؤ گلے سے وقت آخر وہاں سے آ کے اسکی بھی پھری آنکھ کوئی جب پوچھتا ہے حال دل کا گلون کے عشق مین دے جان بلبل نہا محفوظ رکھے اُن کی ضد سے رہیں گے خاک مین ہم کو ملا کر و مارغ اپنا نہ کیوں کر عرش پر ہو ہوئی ہے قید سے بد تر رہائی اُٹھے جاتے ہن لو دنیا سے ہم آج	تو پچھتاے بہت ہم تو یہ کر کے کہ پھر جیتا نہیں ہے کوئی مر کے وہ تیر رہی نہیں اب نامہ بر کے تو رو دیتے ہن ہم اک آہ بھر کے ارے یہ حوصلے اک مشت پر کے جو کہتے ہن دکھا دیتے ہن کر کے ترے انداز اس نیچی نظر کے یہ سمجھو تو گداہن کسکے در کے کیا آزاد اُس نے پر کتر کے مٹے جاتے ہن جھگڑے عمر بھر کے
حقیقت اب نالہ و فہر یا د چھوڑو کوئی دن یوں بھی دیکھو صبر کر کے	
جنت کی آرزو ہے نہ حورون کی چاہ ہے اب اُن سے دور دور کی کچھ رسم و راہ ہے	مشرین بھی نہیں پہناری نگاہ ہے یہ دوستی نہیں ہو فقط اک بناہ ہے

صبح شبِ صال ہے غصہ بھی شرم بھی  
عاشق کی بیکسی کا تو عالم تو پوچھیے  
تو یہ خدا نخواستہ وہ اور عشق غیر  
واعظ اگر صراط کا کرنا تھا تذکرہ  
آہا ہے جھکو یا دہشت نامہ مر مرا  
ہم اپنی آن میں ہیں تو وہ اپنی شان میں  
لودل بھی کہ رہا ہے انھیں کی سی حشر میں  
میں نے کیا جو جرم کا اقرار حشر میں  
اے رہروان کو چہ جانان جواب دو

ترجی نگاہ ہے کبھی پہنچی نگاہ ہے  
جسٹون پہ جو گزری صحر گواہ ہے  
میرا غلط گمان غلط اشتباہ ہے  
یہ کیوں نہ کہد یا کہ محبت کی راہ ہے  
جب دیکھتا ہوں کوئی کبوتر تباہ ہے  
دو ضد یوں کہ بیچ میں مشکل نباہ ہے  
خاصا یہ مدعی ہے کہ میرا گواہ ہے  
رحمت پکارا اٹھی کوئی بیگناہ ہے  
تکو پکارتا کوئی گم کردہ راہ ہے

بلوایں وہ تو گھٹتی ہے شان انکی بے حیضط  
جاتے ہیں خود تو وضع یہاں سدا ہے

انکی یہ ضد کہ مے گھر میں نہ آئے کوئی  
وصل میں ہاے بگڑ کر یہ کسی کا گنا  
حشر میں دیکھ کے آمادہ فریاد مجھے  
اصل اور نقل میں کیا فرق ہو کھلی اے ابھی  
کیون فلک ہلکوتا ہے جو تم اتنا کہدو  
انکی رگ رگ میں نہانے کی بھری ہیں گھاتیں  
ہاے جھنجھلا کے شب وصل کسی کا گنا  
بتکدے میں تو یہ شکنیں بھی نظر آتی ہیں

اپنی یہ ہٹ کہ مجھے خود ہی بلائے کوئی  
ہاتھ ٹوٹیں جو ہمیں ہاتھ لگائے کوئی  
کہتے ہیں طنز سے ایسا نکو مناسے کوئی  
تیری تصویر جو یوسف سے ملائے کوئی  
غمر و دل کو نہ محبت کے ستارے کوئی  
بھولی صورت چہ بیٹوں کی نہ جائے کوئی  
نہند آتی ہے ہمیں اب یہ جگائے کوئی  
شیخ کہے میں ہر کیا ہے کہ چائے کوئی



<p>پار سائی میں بھی نفرت ہے رکھائی سے حقیقت تھوڑی سی لین جو محبت سے پلاسے کوئی</p>	
<p>صبح کو آئے ہونکے شام کے ہاتھ پائی سے یہی مطلب بھی تھا تم اگر چاہو تو کچھ مشکل نہیں چھیڑو اعظ ہر گھڑی چھی نہیں قہر ٹھہا گیسی سیروں کی تڑپ محتسب چن لینے دے اک کچھ لاکھوں دھڑکے ابتداء عشق میں مے کا فتویٰ تو سہی قاضی سے لون دور دور محتسب ہے آج کل نام جب اُس کا زبان پر آ گیا دور سے نالے مرے سنکر کہا ہاے وہ اب پیار کی باتیں کہان</p>	<p>جاؤ بھی اب تمہے کس کام کے کوئی منہ چوسے کلانی تھام کے ڈھنگ سوہن نامہ و پیغام کے رند بھی بین ایک اپنے نام کے اور بھی اکھین کے حلقے دام کے دل کے ٹکڑے بین ٹیکرے جام کے وہیان بین فاز میں انجام کے ٹوک کرستے میں امن تھام کے اب کہاں ڈوروں سے جام کے رہ گیا ناصح کلیجہ تھام کے آگے دشمن مرے آ رہا کے اب تو لائے میں مجھے دشنام کے</p>
<p>وہ لگائیں قہقہے سن کر حقیقت آپ نالے کیچے دل تھام کے</p>	
<p>زمانے کا بھروسہ کیا ابھی کچھ ہو ابھی کچھ ہے جوانی کی ہے آمد حسن کی ہر دم ترقی ہے نہ آئینہ کا قرار اسکو نہ ممکن ہے قیام اسکو</p>	<p>یہی ہے رنگ دنیا کا ابھی کچھ ہو ابھی کچھ ہے تری صورت ترافتشا ابھی کچھ ہو ابھی کچھ ہے ہمارا دل ترا وعدہ ابھی کچھ ہو ابھی کچھ ہے</p>

<p>مری وحشت مرسوا ابھی کچھ ہوا بھی کچھ ہے          دماغ اُنکا مزاج اُنکا ابھی کچھ ہوا بھی کچھ ہے          عجب دل ہو حسینوں کا ابھی کچھ ہوا بھی کچھ ہے</p>	<p>کبھی تو جیتو اُسکی کبھی کم آپ ہو جانا          غور و حسن ہے سر میں خیال دلبری دین          ذرا میں مہربان ہونا ذرا میں جان کے دشمن</p>
<p>تہین کیوں ہر قدر غم ہو حقیقت اپنی بتا ہی کا          یہی دنیا کا ہے نقشہ ابھی کچھ ہوا بھی کچھ ہے</p>	
<p>کس ناز سے کہتے ہیں اگر ہے توہین سے          اُٹھتے ہیں جو فتنے تیرے کو پچے کی زمین سے          جب بوند پسینے کی ٹپکتی ہو جبین سے          تم راز کی باتوں کو چھپاتے ہو تہین سے          کچھ ہوگا تو اس بات کا انصاف تہین سے          اس بات کو پوچھو تو کسی پر وہ نشین سے</p>	<p>جب کیے محبت ہو تہین ایک حسین سے          ہوتے ہیں وہی پھیل کے آشوب زمانہ          آئینہ اُسی وقت حسینوں کو دکھائے          ہم محرم اسرار محبت تہین سمجھیں          غیروں کے چکاسے مرا جھگڑا نہ چکیگا          کیا چوری چھپے شب کو بھی ملتا نہیں کوئی</p>
<p>مسجد سے جو میخانے کو جاتے ہیں حقیقت آپ          یہ خاک تو مسجد کی چھڑا لیتے جبین سے</p>	
<p>برا کسی کو کون یہ نہیں ہے خو میری          کہ آبرو ہے تباری یہ آبرو میری          کہان پر ختم ہوئی ہاسے گفتگو میری          تڑپ کے رہ گئی سینے میں آرزو میری          یہی تلاش ہی ہے جو جستجو میری          زبان کہلاتی نہیں اُنکے رو برو میری</p>	<p>سنو جو تم سے شکایت کرے عذو میری          ذلیل میں جو ہوا تم بھی تو سبک ہو گے          زبان بند ہوئی جب وہ آئے بالین پر          وہاں سے آکے کچھ ایسی سنائی قاصد نے          کہیں تو دیر و حرم میں وہ دل ہی جا بیگا          نگاہ اُٹھتی نہیں میرے سامنے اُنکی</p>

پکارتا ہے ترا حسن لاکھ پروں سے چھپاے سے نہیں چھپتی ہے آرزو میری

مرے بیان سے کھینچتی ہے حسن کی تصویر  
حقیقت کیونکہ کرین تسدرا خوب و میری

کون صورت ہو عرض مطالب کی  
دیکھ لی ہم نے دوستی سب کی  
خوبرو اور بھی تو بزم میں ہیں  
اُسکے وعدے پہ کیا بندھے ہیں  
دینے والا ہے ایک سا لاکھ  
کیا ہی شرمے وہ جو میں نے کہا  
خاک میری جو تو نے کی برباد  
ہم جو بولیں تو خود غرض ٹھہریں

بات سنتے نہیں وہ اس طلب کی  
ساری دنیا ہو اپنے مطلب کی  
کیونکہ نین پر نگاہ ہو سب کی  
بات بھولے جو صبح کو شب کی  
پوری کیونکہ موعج حاجتیں سب کی  
آج بھیس کی ہے کچھ سی لب کی  
یہ کدورت تھی لے فلک کب کی  
سب کہیں اپنے اپنے مطلب کی

اس قدر کیونکہ آج کی لین نہ حقیقت  
شاعری اُنکی ہے نئے ڈھب کی

اسیری میں جیل نے جب بخودی موہم گل کی  
یہ باعث ہو جو میں بخت سیہ پر اپنے نازان ہیں  
کبھی تھوڑی سی پتیا ہوں کبھی وینہ لیتی ہو  
گل بلبل کی صحبت بھڑپن کی بھی نہیں جاتی  
بھلا کسے سخت رز کی یا ہے برق طور کا جلو  
گلون کا باغ میں ہر صبح شبنم منہ دھلائی ہے

ٹوٹ کر رہ گئی کچھ نفس میں جان بلبل کی  
کچھ اس سے ملتی جلتی ہو سیاہی تیری کاکل کی  
یہ حالت ہو قناعت کی یہ صورت ہو تکل کی  
چمن کو بھونک دیتی کاش گرمی نالہ اول کی  
صدائے لہر لاتی ہے کہ ہے آواز قتل کی  
صبا مشاطہ بکارت فلجھاتی ہو سنبل کی

تسے دیوانے زندان میں ٹرپ کر مر گئے شاید وہ بادہ کشی اپنی نگاہ مست دکھلا کر	کہ راتوں کو صد آتی نہیں نہ بچر کے غل کی مے ساتی نے کیفیت بڑھادی نشہ مل کی
محبت میں ہونی باہم حفیظ اچھی یہ ضد پیدا ہیں ہے دید کا لپکا انھیں عادت تغافل کی	
ہمیں چل نبون کی التجا سے کھکیوں سے کسی کا دکھنا ہے اثر دامن بچائے گا گمان تکر، بگڑ کر وہ اٹھے پہلو سے میرے کیا مجھ سے یہ پھر عذر جفا کیوں محبت میں غضب ناکا میان ہیں اشاروین یہ دشمن نے کہا کیا وہ میری حسرتوں کو جانتے ہیں	جو کہنا ہے کہیں گے ہم خدا سے وہ پھر آنکھیں جھپکا لینا حیا سے مری فریاد سے مری دعا سے ہوا حاصل یہ عرض مدعا سے جو تم واقف نہیں رسم وفا سے اثر بھی منہ چھپاتا ہے دعا سے جو آنکھیں جھپکا گئیں تیر حیا سے وہ ہیں آگاہ میرے مدعا سے
حفیظ اسکی محبت حشر کے دن نہ کہنے دے گی کچھ بھگو خدا سے	
نظر ملاتے ہی دل کا سوال کر بیٹھے گلہ فلک کا نہ شکوہ کسی کے ظلم کا ہے یہ کہ رہا ہے سربز م جلوہ محبوب ہم اور آپ کا شکوہ کرین خدا کی شان شب وصال تو یہ روٹھتا نہیں اچھا	یہ لاکھ چال کی وہ ایک چال کر بیٹھے ہم اپنے ہاتھ سے اپنا یہ حال کر بیٹھے بیان جو آئے وہ دل کو شبہاں کر بیٹھے حضور خیر ہے یہ کیا خیال کر بیٹھے ہنسی خوشی میں عبث تم ملال کر بیٹھے

<p>مجھے ہر خوف پھری ہیں جو نزع میں آنکھیں</p>	<p>کہیں کچھ اور نہ کوئی خیال کر بیٹھے</p>
<p>حقیقت پہلی ملاقات میں یہ بتانی کہ اُن سے آج ہی اظہار حال کر بیٹھے</p>	
<p>ہر گھڑی عمر گزشتہ کا نہ کیونکر غم رہے سامنے آنکھوں کے وہ جلوئے جوتے دم رہے ہاے اس حسن و روزہ پر حسینوں کا داغ پنجش پچاسین ساری رات گزری وصل کی ایک گالی جس نے دی چار اسکے بوسے لیلیے دونوں گھر اچھے ہیں زاہد اپنی اپنی ہے پسند دوست ہوں شیخ و برہمن کا عجب کیا بعد مر حسرت دیدار مرتے مرتے بھی ٹٹنے نہ پائے نین میں اکثر ہمالے جاگ اٹھے ہیں نصیب میں نے اپنی جان دی لے فلک جسکے لیے</p>	<p>آرزو کہیں بہشتان زندگی کے کم رہے کچھ خوشی ہوا اپنے مرنے کی مجھے کچھ غم رہے کیا ہوائے حسن کا جو ایک ہی عالم رہے وہ کبھی روٹھے کبھی گڑھے کبھی برہم رہے پھٹیر میں کیا ان حسینوں کے کبھی ہم کم رہے تو رہا کبھی میں جا کر تنگد سے میں ہم رہے تنگد سے میں غم تو کبھی میں مرا ماتم رہے انتظار اسکا کہ ہے آنکھوں میں جب تک دم رہے خواب میں اکثر ترے پہلو میں شب بھوم رہے کوئی دن تو اس کی محفل میں مرا ماتم رہے</p>
<p>اب وہ دل ہی ہے نہ وہ مشق سخن اپنی حقیقت لکھنؤ کے چھوٹ جانے سے یہ پرچہ کم رہے</p>	
<p>اب اتنے ظالموں میں کیا بچگی جان بسمل کی چہرہ وہ ہیں اُسی جانب نظر اہل محفل کی جلا کر بجکوا اٹھے جب دم بھر کے لیے آئے کلیجے سے لگا رکھوں نہ کیونکر داغ حسرت کو</p>	<p>مرہ قاتل ننگہ قاتل ادا قاتل ہوا قاتل کی جی بھی تو بدگمانی طہمتی جاتی ہو مے دل کی جلائیو الے دل کے کیا بچھائینکے لگی دل کی بہت کچھ کھوکے الفت میں دیوانہ بن چھل کی</p>

<p>مجھے غش میں بھی من کی ہوا تھو نہ دینی تھی شبِ فرقت ہمارے گھر بٹے سامان سے آئی شبِ وصل کے میسے پاس کیا خاموش بیٹھی ہو ترقی ان بتوں کے حُسن کی چودہ برس تک ہے کسی کے چھوٹ بیچ کا حشر کے دن فیصلہ ہوگا کبھی کتنی نہیں اُن سے کسی دلسوز کا قصہ</p>	<p>بھڑک اُٹھی تہ آخر آتشِ حسرت مئے ل کی جلو میں اپنے لانی ہے سیاسی چاہ ایل کی کچھ اپنے دل کی کہتے ہو نہ سنتے ہو مئے دل کی اگر جاتی ہے صوتِ ایک شب میں ہا کمال کی خدا کے سامنے ہوگی صفائیِ حق و باطل کی زبان ہے ہاتھ بھر کی دیکھنے کو شمعِ محفل کی</p>
<p>حفیظ افسر وہ خاطر ہون غزل کیو نہ کر شگفتہ ہو یہ تارے ہیں مئے دل کے یہ ہیں ہیں مجھے دل کی</p>	
<p>جب تک کہ طبیعت سے طبیعت نہیں ملتی آرام گھڑی بھر کسی کڑوٹ نہیں ملتا جب تک کہ کھینچے بیٹھے ہیں لُٹے رکا ہے جیتے ہیں تو ہوتی ہے اُن آنکھوں کی ندامت اُس دہر نازان نہو زاہد سے یہ کہدو کیا ڈھوڑتے ہیں گور غریبان میں ہا اگر</p>	<p>ہون پیاسی باتیں بھی تولدتِ نہیں ملتی راحت کسی پہلو شبِ فرقتِ نہیں ملتی جب تک نہیں ملے وہ طبیعتِ نہیں ملتی مرے ہیں تو اس لب سے اجازتِ نہیں ملتی تب ہی پھر اُن سے ہی سے جنتِ نہیں ملتی کس کشتہ زخمی کی تربتِ نہیں ملتی</p>
<p>کس طرح مرے گھر وہ حفیظ آئین کہ اُنکو غیروں کی مدارات سے فرصتِ نہیں ملتی</p>	
<p>اُسکو آزاوی نہ ملنے کا بہین مقدور ہے شب کو چھپکر آئیے آنا اگر منظور ہے ہا کہ منت کی مگر اک بات بھی منہ سے کی</p>	<p>ہم ادھر مجبور ہیں اور وہ ادھر مجبور ہے آپ کے گھر سے ہمارا گھر ہی کتنی دور ہے آپ کی تصویر بھی کتنی بڑی مغرور ہے</p>

<p>بند ہے مسجد کا در تو مسکدہ کیا دہر ہے اور جو فرمائیے سب کچھ یہیں منظور ہے کون سی یہ رسم ہے یہ کون سا دستور ہے خلد میں نادان تیرے ہی لیے کیا حو ہے شکوہ کرتا یا رکا پاس وفا سے دور ہے</p>	<p>اس اندھیری رات میں لے شیخ پچا نیکا کون ایک شک غیر کا صدمہ تو اٹھ سکتا نہیں مر گیا دشمن تو اُس کا سوگ تم کو کیا ضرور زرا بد اس امید پر ملنا حسینوں سے نہ چھوڑ حشر کے دن کیا کہیں گے یہ اگر آیا خیال</p>
<p>کچھ حقیقت ایسا نہیں جس سے کہ تم واقف نہ ہو آدمی وہ تو بہت معروف ہے شہور ہے</p>	
<p>پھر بھی سو کام سے دنیا کے محبت اچھی صورت اچھی جو خدا سے تو ہو سیرت اچھی ایسے موقع چسینوں کی شرارت اچھی ایسے معشوق سے مٹی کی ہے موت اچھی لطف اچھا نہ حسینوں کی عداوت اچھی شکر کا جسمیں ہو پہلو وہ شکایت اچھی</p>	<p>گو یہ رکھتی نہیں انسان کی حالت اچھی کیا وہ اچھا ہے اگر صرف ہو صورت اچھی وصل میں یہ جو ہوں میاں کو تو کچھ مطلب جسمیں شوخی نہ شرارت نہ کمرشہ نہ ادا دوست انکا جو ہے برباد تو دشمن ہو حرب شکوہ وہ خوب ہے جس سے ہو لگا وٹ ظاہر</p>
<p>نہ ہوئی قدر متدر کی بُرائی سے حقیقت کیا ہو آپ نے پائی جو طبیعت اچھی</p>	
<p>اب اگر لین نہ حسین مول تو قیمت دل کی آج بھی دل میں رہی جاتی ہو حسرت دل کی ملتی جلتی تری عادت سے ہو عادت دل کی کچھ تو ہو گئی تری آنکھوں میں موت دل کی</p>	<p>ختم ہے اک نکلہ ناز پہ قیمت دل کی کنگھی چوٹی میں شب وصل کٹی جاتی ہے بیوفانی ہے وہی ہٹکے وہی ضد ہے وہی مدتوں تیری نگاہوں میں رہا ہے ظالم</p>

<p>اُن سے پامردی مل واہے ہتے ل کی اُنکے کوچے میں بنا آئے ہیں تربت دل کی</p>	<p>آہنی جی پہ گمراہ وقاسے نہ طلا جان گرفتش قدم کوئی مٹائے نہ کہین</p>
<p>آپ سے اپنا بھرم نکونہ کھونا تھا حقیقت ان حسد نون سے نہ کرنا تھا شکایت ل کی</p>	
<p>بغل میں چاند ہوا اور آفتاب ہاتھ میں ہے مڑہ ہے پیر معان کے شباب ہاتھ میں ہے کہ دامن آپ کا روز حساب ہاتھ میں ہے لیے ہوئے جو کلاہ حساب ہاتھ میں ہے یہی ہے وجہ کہ مٹے گلاب ہاتھ میں ہے خنا لگائے جو وہ مست نجاب ہاتھ میں ہے نیا زانے کا میرے جواب ہاتھ میں ہے قلم مرا ہے کہ شاخ گلاب ہاتھ میں ہے</p>	<p>وہ ہکنا رہے جام شراب ہاتھ میں ہے پلا کے پیر کو ساغر جوان بناتا ہے برائی آج مرے دل کی آرزو صد کر یہ آئے سکے قدم دست موج سے دریا عرق وصال میں پونچھا ہو گل سے گالو کی بن آئی ہے مے دست ہوس کی وصل کی شب ہوا سے تیز وہ آتا ہے نامہ بر میرا کھلے ہیں گل گل عارض کے صف میں سرو</p>
<p>حقیقت آپ کا دیوان یہ ہوا مقبول کہ جس کو دیکھو لیے یہ کتاب ہاتھ میں ہے</p>	
<p>محبت نے سلوک اچھا کیا میری جوانی سے بہت صیا و خوش ہوتا ہو میری خوش بانی سے اچٹ جاتی ہے انکی نیند جب میری کمائی سے نزاکت انکی شرماتی ہے میری ناتوانی سے نہ یار آئے نہ تبار آئینکے وہ اپنا رسانی سے</p>	<p>بسر کرنے نہ پایا پیش کے ن شادمانی سے قفس خود ہاتھ میں لیکر عین میں وز جاتا ہے عدو کا چھڑتے ہیں ذکر میرا جی جلانے کو کمال عشق نے پیدا کیا یہ رنگ حسن آخر ترس انکو کسی کے حال پر آیا نہ آئے گا</p>



<p>حسین بات اسکی سنتے ہیں نہ ساقی جو پلا تھا، خیالی شکل آنکھوں میں پھری آواز سنتے ہی بڑھاکر دلوں سے چین کرنا سیکھ لے کوئی</p>	<p>جو سچ چھو تو موت اچھی ہو مفلح کی جوانی سے مرا مطلب کھل آیا تمہاری لہرائی سے مرے دل کی انگلیوں سے تری عطرانی جوانی سے</p>
<p>حقیقت اکثر غزل کہنے کی کرتا ہے وہ فریادیں ہماری شاعری ہر اک حسین کی قدوائی سے</p>	
<p>عرصہ حشر میں نسر یا تری کیا کرتے ملے تم غیر سے اور ہم سے دیکھا کرتے ہستیاں اب کوئی ایسا میں گیا گذرا تھا ہم بھی کیا چاہتے والو نہیں گئے جاتے ہیں اپنی محرومی قسمت سے کچھ آگاہ نہ تھے مختصر صل کی شب دور وہ کچھ انکی ضدین غیر سے خود ہی ملے جاسکے یہی آن رہی ہائے ہنسکر شب وعدہ وہ کسی کا کہنا دیکھتے دست خانائی سے مے دل کی تڑپ حشر کے روز بھی تکرار پر آمادہ ہیں</p>	<p>جمع عام میں کیوں نہ گرتے رسوا کرتے چھوڑ دیتے نہ اگر شہر تو پھر کیا کرتے کہ مرے سامنے وہ غیر کا چہرہ چاکرتے چار میں بیٹھ کے ہر آپ کا شکوہ کرتے ورنہ ہم آپ سے ملنے کی تمنا کرتے غیتیں کرتے کہ اظہار تمنا کرتے کہیں مشوق یہ دولت ہیں گوارا کرتے آج بھی ہم جو نہ آتے تو کہو کیا کرتے کاش یوں ہی وہ کلیجہ مرا ٹھنڈا کرتے آج کے دن بھی نہیں خوف خدا کا کرتے</p>
<p>کس مقد پر کروں خواہش دل نے حقیقت شرم آتی ہے مجھے کوئی تمنا کرتے</p>	
<p>یہی مسئلہ ہو جزا ہو تو مجھے کچھ اس میں کلام ہے وہی شو حلال ہے خلد میں وہی میکہ سے میں حرام ہے</p>	

مری آنکھ میں جو سما گیا مرے دل میں جس کا مقام ہے  
 ابھی مجھ سے ہے وہ الگ تھلاک نہ پیام ہے یہ سلام ہے  
 یہی کہنا اُس سے پیام برکس آخری یہ پیام ہے  
 جو ذرا بھی جانے میں دیر کی تو کسی کا کام تمام ہے  
 کبھی قطع کی مری گفتگو کبھی کھدیا مجھے کیا ہے تو  
 یہ بتا تو اوت بت جنگجو کوئی یہ بھی طس سر زکلام ہے  
 کوئی ذکر غیر کا یہ نہ تھا جسے آپ سن کے ہوئے خفا  
 مجھے اپنے بخت سے ہے گلہ مجھے اپنے دل سے کلام ہے  
 جو چلا تو بزم سرور میں جو رہا تو عالم نور میں  
 مرے دل میں کیف مراد ہے مے سرین گردن جام ہے  
 وہی شکوہ تجھ کو رقیب کا وہی رونا اپنے نصیب کا  
 یہ بتا تو اول بتلا تجھے اور بھی کوئی کام ہے  
 مرا نام لے کے نہ کوئی یہ کہا تو ہنس کے وہ بول اٹھے  
 مجھے کیا خبر تھی زمانے میں فقط آپ ہی کا یہ نام ہے  
 مجھے کفر و دین سے غرض نہیں کہ میں ایک بندہ عشق ہوں  
 کوئی شیخ ہو کہ ہو برہن مراد وہی سے سلام ہے  
 وہی آسمان ہے وہی زمین مگر آنکھ اُسکی جو پھر گئی  
 نہ وہ دن ہے اب نہ وہ رات ہے نہ وہ صبح ہو نہ شام ہے  
 بہت اور ماہر فن ہیں یوں بہت اور اہل سخن ہیں یوں

مرا کیا جو پسند انھیں وہ حقیقت ہی کا کلام ہے

جس دن سے جی اُدھیں ہو عالم اُدھیں ہے  
اُسے صبرِ المذہب اب تیری اُس ہے  
وہ جانتے ہیں موت سے اسکو ہر اس ہے  
ہم کو شکم کا پاس نہ وعدے کا پاس ہے  
کتے ہیں لوگ آجکی صحبت اُداس ہے  
ایسے مریض کے لیے مرنہا ہی راس ہے  
آخر مرے دہن میں زبان سپاس ہے  
انصاف چاہتا ہوں کہ تو شناس ہے  
کیونکر کمین ہوتے کو چمکی راس ہے  
لے دیکے ایک ل ہی یہاں پہ پاس ہے  
قسمت کو رو رہا ہوں اثر سے تو پاس ہے  
دیکھو اوہرتین سے مری التماس ہے  
جیتک کہ سانس ہوتے ملنے کی اُس ہے

دینا مری نگاہ میں صحرائے پاس ہے  
نالوں کو بھی کسی کی نزاکت کا پاس ہے  
گھیرے ہو تجکو نزع میں اک دوسر خیال  
شکوہوں کا یہ جواب ہے اچھا دہن میں بھی  
چھایا ہے بزم میں مری افسردگی کا رنگ  
دنیائیں جس کے درو کی کوئی دوانہ ہو  
کیونکر موت ختم لذت پیداو کا بیان  
فرقت ہی اک نزا ہے محبت کے جرم کی  
بڑھتا ہے اور آکے یہاں اختلاجِ قلب  
اُس بزم میں ہزار اداؤں کا سامنا  
اک مشغلہ ہے ہجر میں آہوں کا کھینچنا  
آیا جو میں تو بیٹھو نہ منہ پھر کر اُدھر  
بس مختصر یہ ہے مری حسرت کی داستان

اس نظم کو حقیقت تغزل سے بحث کیا  
بترے کلام میں تو فقط دردِ ویاں ہے

مجھ رو سیاہ کو تری رحمت کی اُس ہے  
اے موت نے خبر کہ بہت جی اُدھیں ہے  
بندھکر جو ٹوٹ جائے ہماری وہ اُس ہے

عشر کی باز پرس سے جی بے ہراس ہے  
غربت میں یکبھی کا سماں اُس پاس ہے  
اپید وہ حد کی جو پوری ہی ہو رہے

<p>ساتی جو اٹھ گیا ہے تو محل آداس ہے          غنچے کی کچھ گرہ مین نہ کچھ گل کے پاس ہے          چو کھی اگر ملے تو بہت اک گلاس ہے          بشاش ہو کے پوچھنا تو کیوں آداس ہے          ٹھیک کئے جسم پر تو وہ اپنا لباس ہے          اسکی خبر نہیں کہ وہ جو ہر شناس ہے          دنیا کی سلطنت ہو کہ موائے پاس ہے</p>	<p>ساغر پہ ہے وہ روپ نہ وہ جو مین کی تاب          دیکھا تو رنگ و بو کا یونہی سا ہو کچھ سناؤ          اچھی نہ تو خم بھی چڑھا کر نہ سیر ہوں          اک چھپر ہے یہ میرے کڑبانے کی واسطے          مضمون جو چیت ہو کے بندھے غیر کا نہیں          جنس و فاخرید کے نازان ہو بوالہوں          جام ہسان تھا ہے کہ ساغر ہو سلتے</p>
---	--

جتنے حسین جیغہ ہیں پتے طے کے ہیں  
 یہ آشنائسی کے ہیں زر جسکے پاس ہے

<p>ارے پیار کرنے کے قابل ہی ہے          لٹا دے جو قاتل کو بل ہی ہے          جسے صبر کہتے ہیں مشکل ہی ہے          بہتین پیار کرنے کے قابل ہی ہے          کہ ہم وضعداروں کی قاتل ہی ہے          جہان لٹ کے پہنچیں وہ منزل ہی ہے          وہ محل وہی ہے یہ محفل ہی ہے          مگر جاتے ہیں آپ مشکل ہی ہے          اگر ڈھونڈتے ہو تو وہ دل ہی ہے          وہ اگلی سی تہذیب محفل ہی ہے</p>	<p>تری جس میں حسرت ہو وہ دل ہی ہے          ترپ میں جو بھلی ہے وہ دل ہی ہے          محبت میں ہر کام آسان ہے لیکن          ذرا غور سے غیر کی شکل دیکھو          تری سادگی کی پھین جان لے گی          محبت کی ہے انتہا جی سے جاتا          تری بزم کا لطف جنت میں تو یہ          پشیمان ہوے جھوٹے وعدوں سے کس دن          ستایا ہو اچوٹ کھایا ہو دل          کہاں تو کہاں یہ رقیبوں کا جھگھٹ</p>
--	---

گرہ نے فی اپنل مین کرتے ہی وعدہ  
ادایا اور کہنے کے قابل ہی ہے

حقیقت اب اسے کوئی پوچھے نہ پوچھے  
حسین جسکے گاہک تھے وہ دل ہی ہے

ون رات بھگو لین دامن کو اور اشکون سے کیا ہوتا ہے  
ہر شام و سحر شب بزم کی طرح بیکار رہا رونا ہے  
باتین جو بڑھیں کر بڑھیں گے اتسار عدسے ملنے کا  
اب چھپ سٹنا اٹکو گویا اپنے حق میں کانٹے بونا ہے  
سب چھپے تھے وہ چمن ہی تاک جس دن سے چمن چھوٹا ہے  
سب نغمہ سرائی بھول گئی یا ایک قفس کا کونا ہے  
صرف آب وضو سے دل کی سیاہی دور ہوگی انوار  
کچھ آنکھوں سے بھی اشک بہا نہ اغ جو تھکودھونا ہے  
اک مدت پر تو اُٹے ہو کچھ اپنی کہو کچھ میری سنو  
سوئے کو ساری رات پڑی ہے شام ہی سے کیا نیا ہے  
مجھ سے کچھ اجاب نہ پوچھیں حاصل اُس کی محبت کا  
یون سمجھیں اک شور زمین میں تخم وفا کا بونا ہے  
برپا ہوگی بزم طرب دن رات وہاں تو اور ریاں  
تہنا پیٹھے آٹھ پر بس آٹھ آٹھ آنشور و نا ہے  
ناصح مج کو تو ہی تباہے اور ضرر اب کیا ہوگا  
اک دل تھا اُسکو کھو ہی چکے اک جان ہی وہ بھی کھونا ہے

آجائے جہان کچھ ذکر مرا کیوں وہ بان سے اٹھ جائیں  
 کس طرح مخاطب ہو کے سین بنام انھیں کیا ہوتا ہے  
 یہ سن و جوانی جب تک ہے مل اپنے چاہنے والے سے  
 نادان یہ ہے بتا دیا تو دھوبے ہاتھ جو دھونا ہے  
 کیا تم میں دھرا ہے جسکے لیے سب اپنے پر لے چھوڑ دیں وہ  
 جو چاہتے تم ہو حقیقت کبھی ممکن نہیں ایسا ہو نا ہے

کیا ہو اگر وہ سن لین کہیں اپنے کان سے  
 اے ضحیرہ اشکر کروں کس زبان سے  
 لیکن دماغ بحث کمان پاسپان سے  
 اب تک تو بھگتی ہے بڑی آن بان سے  
 نکلی نہ کوئی بات ہمار سی زبان سے  
 واقعہ مگر ہوا نہ محبت کی شان سے  
 فرصت کبھی ملے نہ مرے امتحان سے  
 شکوہ اسقدر ہے مجھے پاسپان سے  
 یہ جان وہ غریب کیا اپنی جان سے  
 امید رحم کی ہے مجھے آسمان سے  
 روتا لپٹ کے قیس ذرا سار بان سے  
 کو سون جو بات دور تھی اپنے گمان سے  
 اب کچھ تمام رات کوئی پاسپان سے

ہر شب جو مشوے ہیں یہی پاسپان سے  
 وہ منغل ہوئے ہیں مے امتحان سے  
 اٹھنا مجھے قبول ترے آستان سے  
 آیتہ کیا ہوا سکی ہے اللہ کو خبر  
 لب بند ہو گئے جو ہوا ان کا سا منا  
 ناصح نگاہ کم سے ہیں دیکھتا ہی کیوں  
 اچھا ہے سوے خیر نہ ان کا خیال ہو  
 اُسکی گلی سے جھکواٹھانا تھا بعد مرگ  
 جسکو کچھ آگیا ترے وعدے کا اعتبار  
 دشمن کی دوستی کا بھروسہ آپ کو  
 دشوار کیا تھا ناقہ لیلے کا روکنا  
 اکثر ہوا اسی کا محبت میں سامنا  
 دروازہ بند کر کے کوئی گھر میں سو رہا

<p>برسون لگی رہی ہے وہاں میکشون کی بھیڑ دیکھوں اُسے جو روح سے اٹھے جواب جسم اس باقی ستم کو جلا کر کیا نہ خاک باتون میں آگیا جو کسی کی وفا کا ذکر تم ہاتھ رکھ کے دیکھ نہ لو اضطراب دل</p>	<p>موسم نے چاروں وز بھی لی جس کان سے پردہ یہ کاش دور بھی ہو درمیان سے لے آہ تو بھی مل ہی گئی آسمان سے کہتے ہیں ہکو چڑھ ہے اسی استان سے کچھ اور ہم کہیں گے نہ اپنی زبان سے</p>
<p>انصاف لے حقیقت ماننے کے ہاتھ ہے اپنی شان چاہیے اپنی زبان سے</p>	
<p>صد سے جو کچھ ہون دل پہ سیہ بے صبر نہی کہے رک گئے کیوں آخر تک یہ بے نیازی مرہی جانے کی بات ہے یہ آنکھوں میں غور ہے کسی کا سننے کی جو بات ہو وہ سننے رونے کو پڑی ہے عمر ساری</p>	<p>پوچھ بھی کوئی تو چپ ہی ہے کیے کیے کچھ اور کیے انصاف سے آپ ہی نہ کیے میرے لیے آپ ظلم سیہ کس طرح کسی سے دب کے رہے کہنے کی جو بات ہو وہ کیے چھالوں کی طرح نہ پھوٹ بیہ</p>
<p>شیخ جو حقیقت کی مصیبت رو دیجیے آپ میں نہ رہے</p>	
<p>ہاے اب کون لگی دل کی بھائے آئے درد مندوں کی یوتھین کرتے ہیں پردی لوگ خط میں لکھتے ہیں کہ فرصت نہیں آئے کی نہیں</p>	<p>جن سے امید تھی اور آگ لگانے آئے خوب بین ہنسکے ہیں آپ رلا تے آئے اسکا مطلب تو یہ ہے کوئی نہ لے آئے</p>

<p>اسکھنچی نہ ہوئی بزمِ حسد و مین جا کر          طعنے بے صبر یوں کے ہائے تشفی کے عوض          اور تو سب کے لیے ہے تری غفل میں جگہ          چٹکیان لینے کو پہلو میں رہا ایک نہ ایک</p>	<p>یہ ڈھٹائی کہ نظر ہم سے ملانے آئے          اور دُکھتے ہوئے دل کو وہ دکھانے آئے          ہم چٹھیں ابھی دربان اٹھانے آئے          تو نہیں تو ترے ارمان ستانے آئے</p>
<p>بیکسی کا تو جلا دل مری تربت پر حقیقت          کیا ہوا وہ نہ اگر شمع جلانے آئے</p>	
<p>مے عیبوں کی اصلاح میں ہوا لکین بحث دشمن سے          وہ موتی یوں جو کھوجاتا ہو محل میں سندر کے          فضا صحرائی نکھوں کو دیکھتے ہیں وہ کہہ گئے          کیسی دوستی یوں خاک میں کوئی ملاتا ہو          تاشادیکھتے دشمن قاتل مجھ سے لڑتا ہے          زمین سے آسمان تک چھا رہی جو یاد اسی          قریب در پہنچ کر یوں غش نہیں کا سبب آخر          ہر آفت سے چمن محفوظ ہے اب تو یہ سنتا ہوں          غرض کیا بحث و جھگڑ سے ہمارا تو یہ شرب ہے</p>	<p>لیا ہے راہبر کا کام اکثر میں نے رہن سے          وہ اندھ یوں بکھر کے دوڑتا ہے جو خرمن سے          گل خود رو کا عالم کم نہیں گلہائے گلشن سے          مے بالے میں تم اور شولے لیتے ہو دشمن سے          کہ اپنے خون کا دھبہ اچھڑائے مے دہن سے          بگو کہ کوئی اٹھا ہے کسی بیکس کے دھن سے          یہ ممکن ہے جھلک سکی نظر آئی ہو چمن سے          عداوت بق و صرصر کو تھی میے ہی نشین سے          جہان تک ہو کنا ہے ہی ہے شمع و برہن سے</p>
<p>حقیقت اسکو سمجھ لے خوب ہیں یہ کام کی باتیں          اگر رفعت طلب ہو جھاک کے مل ہر دست دشمن سے</p>	
<p>داورِ حشر سے کیا ہوگی شکایت اُن کی          آئے گی اپنی زبان پر نہ شکایت اُن کی</p>	<p>منہم پر اک ہر گاہ دے گی محبت اُن کی          وہ بُرا ہم کو جو کہتے ہیں عنایت اُن کی</p>



سامنے آنکھ کے کل تک لہی صلوٰۃ اُنکی  
خواہش غلہ کروں اُنکی گلی میں رہ کر  
بات کی بات میں برہم وہ ہوسے جاتے ہیں  
تو نے لے دوست گرایا ہے چھین نظروں سے  
کل جو کھاتے تھے ہوا باغ کی ہر شام و سحر  
توڑ کر پائوں جو بیٹھے ہیں تے کو پے میں  
وہ مکہ رہیں مٹے جاتے ہیں ہم اس غم سے  
دوست اُن کا ہے گلہ کیجیے کیا دشمن کا  
جسم و جان میں جو پڑے پھوٹ تو کچھ نہ نہیں  
پھلایا آنکھوں میں اندھیرا یہ بھرائے آنسو  
داور حشر تو اُلٹا ہی مرا کر انصاف  
پھر تو جو کچھ کہے ناصح وہی منظور ہمیں  
دل کے ٹٹنے کا نہیں غم مگر افسوس یہ ہے  
سامنے آنکھ کے کرنا ہے بُرائی بھون کی  
دھیان آیا جو کبھی ترک وفا کا دل میں  
جان دینا تو جدائی میں بہت آسان ہے

آج اک داغ کلیجے کا ہے حسرت اُن کی  
خُور کا وصف سنوں کیکھ کے صلوٰۃ اُن کی  
آنکھ کی طرح بدلتی ہے طبیعت اُن کی  
دیکھی جاتی نہیں دشمن مصیبت اُن کی  
آج دو پھول کو محتاج ہے تربت اُن کی  
بعد تحقیق کے ثابت ہوئی لعنت اُن کی  
خاک میں ہکھولاتی ہے کدورت اُن کی  
یہ بھی اک طرح کی ہوتی ہو شکایت اُن کی  
ایک ہی تفرقہ پرداز ہے فرقت اُن کی  
ہاسے صورت بھی دیکھنی محنت اُن کی  
جھکو منظور ہے ہر طرح رعایت اُن کی  
پہلے ہاں ایک نظر دیکھلے صلوٰۃ اُن کی  
ساتھ ہی اسکے مٹی جاتی ہو حسرت اُن کی  
مجھ سے احباب جو کرتے ہیں شکایت اُن کی  
کیسی آزرہ ہوئی مجھے محبت اُن کی  
فکرا تھی ہے کہ یہ شو ہے امانت اُن کی

کچھ صلہ مل ہی رہیگا کسی خدمت کا خفیظ  
اور کچھ روز کیے جاؤ اطاعت اُن کی

چھوٹے جو در کسی کا تو یاد آستان ہے

پٹکوں سر اس قدر کہ جبین خون چکان ہے

ایسا جو ہو تو راز محبت نہان ہے  
اپنا بھی کچھ خیال دم امتحان ہے  
واعظ خدا کرے ترمی اونچی دکان ہے  
میری جبین سے دور تر آستان ہے  
اٹکی گلی میں ہم نہ رہیں پاسبان ہے  
بن کر کہیں زمین کہیں آسمان ہے  
ہم تو تمام عمر پس کا روان ہے  
چھایا ہوا گلوں سے اگر آشیان ہے  
جب تک کہ دو رجام ہے پر مغان ہے  
اونچا ہر آشیان سے مرا آشیان ہے

سینے میں دل ہے نہ دہن میں زبان ہے  
یون تج کو آزما کے نہ تیرا بھرم کھلے  
کوثر کی بجگو آج پلائی ہے خوب سی  
دربان کے ہو وہ زیر قدم واہ لرے نصیب  
کیا تیرے دور میں یہی انصاف ہے فلک  
پست و بلند دہر کی یون ہم نے سپر کی  
بچھڑے ہوؤں کو راحت منزل کہاں نصیب  
کچھ چھپوں کا لطف اٹھاؤں بہار میں  
رونق ہے میکے کی اپنی م قدم کے ساتھ  
چھاٹوں کا شاخ وہ جو چمن بھر کی جان ہو

تقلید لکھنؤ کی جو کرتا ہوں اسے حفظ

غیرت پکارتی ہے کہ اپنی زبان ہے

نالے رکتے نہیں وہ چوٹ کڑی کھائی ہے  
پھر یہ سراور کسی در کی جبین سائی ہے  
جو کلی جان چمن تھی وہی مرجھائی ہے  
یہ سنے کون کہ شامت تو نہیں آئی ہے  
گھر لڑائی کا مگر گوشہ تنہائی ہے  
آپ آئے ہیں مرے گھر کہ ہمارا آئی ہے  
دونوں عالم سے الگ عالم تنہائی ہے

طاقت ضبط نہ یا راے شکیبائی ہے  
آزمائوں کوئی دن دیرو حرم میں قسمت  
جان جاتی ہے کہ نصرت ہو جوانی کی بہا  
چھڑے چھیر تو دون تذکرہ غیر مگر  
قبر میں بحث کو موجود تکیوں ہوے  
پیر گئی جان سی ہر پھول میں گلہ تنوں کے  
اسکی کیفیتیں دنیا سے نرالی کھین

یاس ہے موت کے آنے سے شب غم بھر بھی  
مردنی شام ہی سے منہ پہ مرے چھائی ہے

قاصد آیا جو وہاں سے تو ہوئی عید حقیقت  
آج برسوں میں مے لب پہنشی آئی ہے

جس روز درد دل میں ذرا بھی کمی ہوئی  
کنٹر میں دیکھتا ہوں ابھی کچھ بچی ہوئی  
لو آگیا قریب زمانہ وصال کا  
کس در کا جبہ سا ہوں کہاں تک گئی حنین  
اُنکے گلے کے ہار کی اللہ سے پلٹ  
رکھا ہے یوں بھی ہائے کسی نے کیسا سو  
اللہ سے مریض محبت کی بیکسی  
اس کے سوا نہ تھی کوئی صلوٰۃ بناہ کی  
دون کا دعائیں پھوٹے مقدر کو عمر بھر  
سنتے ہیں پوچھ کر وہ پرانے دلون کا درد  
آنکھ اٹھ گئی جدھر وہ ٹپنے لگا غریب  
پہلے یہ سوچ لو تو کرو چار میں سبک  
چھوڑا کہ دشمنوں کا مکمل ہوا مزاج

کہنا پڑے گا آج ہے جی پر بنی ہوئی  
ساقی پلا پھر گئی گھسٹا جھومتی ہوئی  
آثار موت دیکھ کے جی کو خوشی ہوئی  
مقبول دو جہان جو مری بندگی ہوئی  
خوشبو سے آستین ہے اتنا سببی ہوئی  
کھولی گئی نہ آپ سے چوٹی گندھی ہوئی  
بالین پر ایک شمع ہے وہ بھی بجھی ہوئی  
یہ ترک دوستی نہ ہوئی دوستی ہوئی  
پوری کوئی مراد اگر جیتے جی ہوئی  
کہدے گا اب کوئی مے دلی لگی ہوئی  
یہ چوٹ تو غضب ہے کیسی بندھی ہوئی  
اتنی یہ آبرو ہو تمہاری ہی دی ہوئی  
رہنے دو میرے ولین کد رت بی ہوئی

بکھت دم کے ساتھ بھی نکلی نہ لے حقیقت  
وہ پھانس تھی ہائے جگر میں چھپی ہوئی

کچھ کم نہیں تلوار سے دیا میں نہر بھی  
پڑتی ہے مصیبت تو یہ ہوتا ہے سہری

ڈوبے ہوئے سینے میں پریشان ہے نظری  
 ہے ایک ہی شاطر تری دزدیدہ نظری بھی  
 کیا تازہ لے گا کوئی پہچان نہ لے گا  
 واعظ ہے کہے ورنہ وحبت کی حقیقت  
 کہینہ نہ مٹا تیرے دل پہ لگا کر  
 واعظ تری باتیں بھی عجب بے سرباپن  
 ہمت مرے نالوں کی کہیں مجھے بڑھی ہے  
 یاد آنکی بہین ہے تو انھیں دھیان ہمارا  
 تاثیر میں ڈوبے ہیں اثر میں بھی بے ہن  
 کچھ ضعف نے کچھ یاس نے مایوس کیا ہے  
 گذری جو ہے اک عمری قید قفس میں  
 تاثیر سے کیوں یاس ہوا ہن جو ساہون  
 اُس بزم میں آتے ہی یہ واعظ نے صدوی  
 کچھ اپنا ہوا صبح کو وہ شام کو گھر سے  
 محفل میں تو سب کھینے والے ہیں انھیں کے  
 جو داغ معاصی ہے وہ رحمت کی سند ہے  
 جب کے عیادت کو تو ایسی ہی سنائی

آتے ہو کہاں سے کہ دھرتا ہے جگر بھی  
 کہن کو اچک لیتی ہے ہوتی ہو خمر بھی  
 چھپتی ہے چھپائے سے محبت کی نظر بھی  
 رکھتا ہے کوئی عالم بالاسی خبر بھی  
 پھر دیکھیے بیداروں نے تاکا ہے جگر بھی  
 جس چیز کی تعریف اُسی شے سے خد بھی  
 کہتے ہیں کہ کچھ دور نہیں باب اثر بھی  
 تاثیر محبت میں ادھر بھی ہوا دھر بھی  
 لیکن مرے نالوں کا دانتا کٹ گذری بھی  
 اُٹھتی نہیں گردن کی طرح آج نظر بھی  
 کیا خواہش پرواز کہ کھلتے نہیں پر بھی  
 پھولین جو شجر ہوتی ہے امید مڑ بھی  
 اے ساقی تو یہ شکن اک جام ادھر بھی  
 رکھنا نہ گیا سوگ مرا آٹھ پسر بھی  
 دیکھو تو کسی سے وہ ملا تے ہیں نظر بھی  
 جنت کا قبالہ ہے مراد میں تر بھی  
 کہتک کوئی دوڑا کرے ظالم کہیں بھی

کبخت حقیقت آگئی یہ تجھ میں بُرائی  
 کہتے ہیں کہ ہوگا کہیں ایسوں کا گذر بھی

یہ کیوں کہ اک مرض ہو غم انتظار بھی  
ہم کیا کہ پھر اٹھے نہ ہمارا اعتبار بھی  
دیوانے ہو رہے ہیں یہاں شیار بھی  
با یوس ہو گئی تکتہ تظار بھی  
دیوانی ہو رہی ہے چمن میں بہار بھی  
بے کیف ہو رہی ہے خوشگوار بھی  
ٹھنڈا پڑا ہوا ہے چراغ مزار بھی  
کاٹناہین سوکھ کر مژہ اشکیار بھی  
بھولی نہیں ابھی خلش نوک خار بھی  
ہم سے تو ٹوٹا نہیں اشکوں کا مار بھی  
صحرابن ہمسے نوک کی لیتے ہیں خار بھی  
سنگو کسی کی بات کا ہے اعتبار بھی

اچھا نہیں ہے روز کا قول و قرار بھی  
اُس کو چے کی زمین پہ درایتھنے تو پائین  
دنیا ہے جسکا نام ہے اک خانہ طلسم  
مٹھتی نہیں ہو آنکھ بھی اب سوسے درکھی  
ٹکڑے ہر ایک گل کا گریبان دیکھیے  
بد لایہ رنگ بزم کا ساتی کے اٹھتے ہی  
کو چے میں آپکے ہو کس افسر وہ دل کی قبر  
آنسو کمان یہ غم سے لہو خشک ہو گیا  
رغبت دلا نہ ترک وطن کی پھر اے جنوں  
اُن کا جگر سریشیہ جو توڑتے ہیں دل  
احسان اُس مژہ کا کہ جنے نہ کھائے  
کتے ہیں بڑھ چلا ہے تو تشکیں سے مضطرب

پھر بے پیہ حفیظ تو اپنا لہو پیہ  
ساتی گذر گئی اگر اس کے بہار بھی

ہوئی زار فرقت میں حالت کچھ ایسی  
دم نزع پہرون چلی سانس الٹی  
ہنسی میں بھی رونے کو جی چاہتا ہے  
پڑی آنکھ جبر کی پڑھا اُس نے کلمہ  
رہا رات بھر ہاتھ سینے پر اپنا

بنی جی پہ بگڑی طبیعت کچھ ایسی  
رہی دلیں گھٹا گھٹکے حسرت کچھ ایسی  
ہوئی خوگر غم طبیعت کچھ ایسی  
مگر موہنی تھی وہ صلوٰۃ کچھ ایسی  
شب غم تھی دل کو اذیت کچھ ایسی

<p>کہ ہے دونوں جانب محبت کچھ ایسی ہوئی یا توں یا توں مین حجت کچھ ایسی بُرائی پہ ہے اپنی قسمت کچھ ایسی</p>	<p>بجائے اگر کیے اک جان دو قالب ہوا وصل کا عیش غم سے بدل بُری ہوتی ہے وہ بھی کیے جوا چھی</p>
<p>حفیظ اک زمانہ ہوا تم سے واقف ہوئی اُنکے ملنے سے شہرت کچھ ایسی</p>	
<p>یا وہ کچھ بات ہی ایسی تھی کہ جھٹان گئے ہم اُنھیں تار گئے وہ ہمیں پہچان گئے گھر سے ہنستے ہوئے آئے تھے پریشان گئے لیکے دنیا سے ہزاروں ہی ارمان گئے بات اچھی تھی مگر آپ بُرا مان گئے چیخ اُٹھے وہ بھی کہ اللہ مے کان گئے ایک صیغہ تھا کہ فر فر اُسے گردان گئے کیا بتاؤں مے اس وقت کہاں ہیان گئے آئے خچ کھج کے وہ جسدن کہیں مہان گئے جاننے والے جواس بات کے ہن جان گئے دیکھیں پھر مے آئے مے اوسان گئے تمہوں نے یہ خبر دی کہ وہ پہچان گئے</p>	<p>یا تو گریے ہوئے تیور مے پہچان گئے آکھ ملنا تھا کہ ارمان دلون کے نہ چھپے ہو بُرا رسم عیادت کا وہ رو کر اُٹھے رشک ہے ایک ہی سر میں نہیں سودا تیرا شکوہ عہد وفا تھا کوئی گالی تو نہ تھی اور ہوتی مے نالون مین کہاں تک تاثیر چھیڑ دینا تھا کہ بھر مارتھی دشنامون کی لے کے انگڑائی دو پیٹہ جو بیہالام نے گھر سے نکلے وہ جہان لٹ گیا جو بن اُنکا رنجش غیر چھپائے سے کہیں چھپتی ہے ابھی آئے تھے کہ رخصت کی زبان پر لا ہم نے آواز بل کر جو کیے تھے نالے</p>
<p>شعر ہر رنگ مین کہنا ہے ترا کام حفیظ آج ہم مان گئے مان گئے مان گئے</p>	

واصل آسان ہے کیا مشکل ہے  
 وضع کا دھیان ہے کیا مشکل ہے  
 ہونٹ پر جان ہے کیا مشکل ہے  
 ہاسے دیوانہ بہت اگر کستا  
 اب جگہ چاہیے وحشت کو مری  
 جسکو مرٹ کے مٹایا تھا ابھی  
 بے بلا سے کہیں جانیکے نہیں  
 ہم نہ اٹھتے ہیں نہ وہ دیتے ہیں  
 ہموں بچھائے سمجھنا صبح کی  
 میرے بد عمد کو اللہ رکھے  
 اسنے رکھا ہی وہ دربان جس سے  
 شیخ کرتا ہے بتوں کی غیبت  
 حسن پر خلق مٹی جاتی ہے  
 ہجر میں جان نکلتی نہیں آہ  
 بندگی بہت کی خدا کے بندے  
 چارہ گر کو ہے مرے فکر و وا  
 بزم میں زہر اگلنے کو عد و

مچکویہ دھیان ہے کیا مشکل ہے  
 دوست نادان ہے کیا مشکل ہے  
 شکل آسان ہے کیا مشکل ہے  
 پھر بھی اک شان ہے کیا مشکل ہے  
 تنگ میدان ہے کیا مشکل ہے  
 پھر وہی دھیان ہے کیا مشکل ہے  
 آپڑی آن ہے کیا مشکل ہے  
 ہاتھ میں پان ہے کیا مشکل ہے  
 پھر یہ احسان ہے کیا مشکل ہے  
 موت آسان ہے کیا مشکل ہے  
 جان پہچان ہے کیا مشکل ہے  
 پھر سلمان ہے کیا مشکل ہے  
 جو ہے قربان ہے کیا مشکل ہے  
 یہ بھی ارمان ہے کیا مشکل ہے  
 کفر میمان ہے کیا مشکل ہے  
 درد ہی جان ہے کیا مشکل ہے  
 در پہ در بان ہے کیا مشکل ہے

یوں تو پہلے بھی محبت تھی حقیقت  
 اب تو ایمان ہے کیا مشکل ہے

زندگی کی آخری یہ رات ہے  
 روزِ شب ڈھلتی ہے برسات ہے  
 ہمسے ملنے کی بھی کوئی رات ہے  
 چار دہین آپ کھل کھیلے گے وہ  
 تو یہ سے اسکا راسے زاہر تہین  
 خود ہی چھو کا لیاں نیا چہ خوش  
 ابر بختا ہے بھٹی کا دھوان  
 ایک چپ نے سو بلائیں ل دین  
 پیچیدل غم سے چھٹکارا تو ہو  
 غیر کی ظالم نے بھیجی ہے شبیرہ  
 شام ہی سے کچھ بھجا جاتا ہوں  
 ہم سے بڑھ کر خود جتنا اشتیاق  
 آگ کے مول آج کبھی ہو شراب  
 وصل میں دیکھی جو بچینی مری  
 بھجے ہن پھولوں کے زیور غیر سے  
 اور بھی دنیا کا واعظ کوئی کام  
 سن مری حسن سماعت کو نہ کھو

آکے مل لو صرف اتنی بات ہے  
 یہ منے کا دن منے کی رات ہے  
 یہ کسی سے پوچھنے کی بات ہے  
 آج شرارتے ہیں پہلی رات ہے  
 ہاں مگر حبیبک کہ یہ برسات ہے  
 خود ہی کہنا واہ کیا اوقات ہے  
 کوئی موسم ہو یہاں سات ہے  
 میری خاموشی تری کیا بات ہے  
 مال کیا ہے جان کی خیرات ہے  
 دیکھیے کیا بس بھری سوغات ہے  
 ہجر کی شاید یہ آخرت ہے  
 خوب فقرہ ہے یہ چھی گھات ہے  
 نرخ چڑھ جائے نہ کیوں بات ہے  
 کہ اٹھے کیا آج ہی کی رات ہے  
 کانٹے بوسے گی یہ سوغات ہے  
 وعظ ہی پر یا تری اوقات ہے  
 یہ گرہ میں باز نہنے کی بات ہے

تو یہ ساون کے ہینے میں جھپٹا  
 بندہ نہیں سکتی بھری برسات ہے



کچھ دھیان بھی تہیں لباس بات کار ہے  
راز محبت آخر کس کا چھپا رہا ہے  
وہ مشغلہ جو چھوٹا میہ مشغلہ رہا ہے  
یعنی چراغ ہستی اب جھلملا رہا ہے  
یہ دل کچھ اور عالم ہم کو دکھا رہا ہے  
اللہ اپنے بندوں کو آزار مار رہا ہے  
خود سوچیے نہ کس پر الزام آ رہا ہے  
ساتی پھر آسمان پر کج اے رچھا رہا ہے  
اتنی سی بات کا بھی برسوں گلا رہا ہے  
نزدیک چھوڑ کر تو کیوں دور بجا رہا ہے

ہم سے بھی مدتوں تک عہد و فارہا ہے  
رسوائیوں کا غم کیا ہوتی ہے آئی ہے یہ  
خط لکھتے لکھتے تھک کر اب نالے کھینچتا ہوں  
ہوتا ہے کوچ اپنا آخر ہے وصل کی شب  
ظاہر تھا حال دنیا جام بھان ناسے  
میدان امتحان ہے سکتے ہیں جسکو دنیا  
آخر ہے کون اپنی رسوائیوں کا جھٹ  
پہلے ہی سے ہے لازم سامان مکیشی کا  
اک دن کیا تھا اُن سے برباد یوں کا شکوہ  
کر سیر تکبے کی کہے میں کیا ہے زاہد

خوش ہو چھینٹ پلٹا خط کا جواب لیکر  
قاصد کو دیکھتے ہو بشارت آ رہا ہے

دنیا کے ہیں مختلف فسانے  
بارے مٹی لگی ٹھکانے  
اللہ کا بھیس کون جانے  
شرمندہ کیا ہمیں دعا نے  
کیا کام کیا ہے التجا نے  
رکھ لی کج آبر و قضا نے  
رو کا تو بہت اٹھیں جیسا نے

اپنے گزرے ہوئے زمانے  
آئے ہیں غیش وہ اٹھانے  
دینا تھا بتوں کو بے نیازی  
تھوڑا پچھتاہے ہاتھ اٹھا کر  
وہ اپنے کیے پہ ہوں پشیمان  
بس رہ گئی شرم بکسی کی  
آخر کو ملاتے ہی بنی آنکھ

<p>جو سانس ہی ہجر کی گھڑی ہے          شکوہ اور اپنے عہد کا پاس          شکوہ کی جگہ ہی نہ باقی          دنیا سناں ہو رہی ہے          جاتے ہیں یہاں سے دل کپڑ کر          سچ ہے تم اور اٹھاتے پردہ          کیا کیا نہیں رنگ تو نے بدلے          آنکھوں میں لگانے کو نہیں لشک</p>	<p>کیا دیر لگائی ہے قضا نے          اُس سے یہ کہو کہ جو نہ جانے          دل میں یہ گھر کیا و فانی          کس کو چپ کر دیا قضا نے          آئے تھے جگر پہ چوٹ کھانے          احسان کیا مگر ہوانے          اُن لے بہرو پیے زمانے          کون آئے مری لگی بچھانے</p>
<p>مانو نہ حقیقت کی تم اک بات          وہ تم کو ہزار جی سے مانے</p>	
<p>آتے آتے ایک مدت ہو گئی          پہلے غم تھا محبت ہو گئی          مرٹ گئے جھگڑے امید بیم کے          آسمان کا بھی گلہ کرنا نہ تھا          مجھ سے بڑھ کر آنکھوں میں مجبوریان          لب ہلانا بھی یہاں اک جرم ہے          سارے شکوہوں کا نتیجہ یہ ہوا          میرے پھولوں میں کیسکو دیکھ کر          کچھ جو کہتے کہتے وہ چپ ہو گئے</p>	<p>آپ کی آمد قیامت ہو گئی          اب یہ ونا ہے کہ شہرت ہو گئی          ہانٹھکانے اب طبیعت ہو گئی          کس کی درپردہ شکایت ہو گئی          کہ نہیں سکتے محبت ہو گئی          بات بھی اب تو شکایت ہو گئی          تھوڑی دیر آنکھوں نہامت ہو گئی          غیر کو مرنے کی حسرت ہو گئی          ایک آنکھ میں طبیعت ہو گئی</p>

<p>اہم وہاں پہنچے تو دربان نے کہا</p>	<p>جانیے برخاست صحبت ہو گئی</p>
<p>رات بھر تھی سماع سے روتی حقیقت</p>	<p>دن ہوا انسان تربت ہو گئی</p>
<p>سنا کیا جو آنسو نہ کھلنے لگے گھٹا آبی سا غر کھلنے لگے شب غم بڑھا حد سے جب اضطراب سنائی یہ قاصد نے کسی خبر شکایت کا دل کو مزہ آ گیا محبت ہوئی رشک پیدا ہوا کسی کی جو سیدھی نظر ہو گئی وہ مستی بھری آنکھیں یاد آ گئیں شب غم جو آہوں نے باز ہی ہوا جہان دل میں اُسکے گرہ پڑ گئی</p>	<p>ہوا کیا جو تم ہاتھ ملنے لگے ترشح ہوا دور چلنے لگے اُٹھے اور اٹھ کر ٹہلنے لگے جو گھبرا کے وہ ہاتھ ملنے لگے بگڑ کر وہ آنکھیں برسنے لگے جلی شمع پڑنے جلنے لگے مقدر کے سب بل نہ کھلنے لگے چھلکے ہوئے جام چلنے لگے وہ سو تین کروٹ پلٹنے لگے ہر اک بات میں بل نہ کھلنے لگے</p>
<p>حقیقت اس کے لغزش نے تھا ماقدم</p>	<p>جو ہم سیکڑے سے نہ کھلے</p>
<p>اے صبر تجلیو یا راب ضبط کا نہیں ہے اک بات کہ راہوں شکوہ کلا نہیں ہے اس تنقصرے دل میں سب کچھ ہو کیا نہیں ہے جز موت اس مریض کی کوئی دوا نہیں ہے</p>	<p>گھٹ گھٹ کے جان دینا شرط وفا نہیں ہے وعدے سے اپنے پھرنا کیا یہ وفا نہیں ہے فریاد آہ نالہ آند وہ یاس حسرت دشمن کو بھی نہ یارب آزار و دل ہو</p>

<p>آئینہ اسکے آگے سب پھیدین لوں کے کے دن یہاں ہو رہا ہے ساکنان دنیا تحفل میں کیوں بلائیں پہلوئیں بٹھائیں جو لفظ ہے وہ پھر بھی اک شوق کا ہو دفتر اپنے کیے پر اتنی کیوں آج ہے نہ امت اتنا بھی اب نہ کوئی ناکام جاودان ہو قسمت اگر ہو یا ور دیکھو پھر اسکے جوہر اک آپ سے بچھڑ کر عالم کو بس چھ جانا کیا دور پھینچتی ہے تاثیر مجھ سے امن</p>	<p>وہ آشناے عالم نا آشنا نہیں ہے اُس چیز کی تنہا جس کو لقب نہیں ہے ظاہر کا ربط کیسا جب دلیں جا نہیں ہے گو خط میں صلہ طلب ہمنے لکھا نہیں ہے روز فراق یار کے وز جزا نہیں ہے باب اثر سے واقف میری عاہل نہیں ہے قبضہ میں آدمی کے سب کچھ ہو گیا نہیں ہے ٹٹنے کا اب کسی سے بھی حوصلہ نہیں ہے کو تاہ اس قدر بھی دستِ عاہل نہیں ہے</p>
<p>مانا محفوظ میں یوں دنیا کی ہو بُرائی اتنا تو ہم کہیں گے وہ ہو قاضی نہیں ہے</p>	
<p>بیٹھ جاتا ہوں جہاں چھاؤں گھنی ہوتی ہے نہیں مرتے ہیں تو ایذا نہیں چھیلی جاتی دن کو اک نور برستا ہے مری تربت پر تم پچھڑتے ہو جواب کرب نہ وہ کم ہے زندہ درگور ہم ایسے جو ہیں مرنے والے رُت بدلتے ہی بدل جاتی ہے نیت میری غیر کے بس میں ہتھیں سنکے یہ کہ اٹھتا ہوں نہ بڑھ بات اگر کھل کے کریں وہ باتیں</p>	<p>ہاں کیا چیز غریب الوطنی ہوتی ہے اور مرتے ہیں تو پیمان شکنی ہوتی ہے رات کو چادر ہٹا بے تنی ہوتی ہے دم نکلتا ہے تو اعضا شکنی ہوتی ہے جیتے جی اُنکے گلے میں کھنی ہوتی ہے جب بہار آتی ہے تو بے شکنی ہوتی ہے ایسی تقدیر بھی اللہ غنی ہوتی ہے باعثِ طول سخن کم سخن ہوتی ہے</p>

<p>لُٹ گیا وہ تے کو چے مین ہر جس نے قدم حسن والون کو ضد آجلے خدایہ نکرے ہجر مین زہر ہے ساغر کا لگا نامٹھ سے میکشون کو نہ کبھی فکر کم و بیش رہی ہوکل ٹھتی ہے اگر ضبط فغان کرتا ہوں عکس کی اُن پہ نظر آئے پر اُنکی نگاہ</p>	<p>اس طرح کی بھی کہیں راہ زنی ہوتی ہے گر گزرتے ہیں جو کچھ جی میں ٹھنی ہوتی ہے سے کی جو بوند ہے ہیر کی کنی ہوتی ہے ایسے لوگوں کی طبیعت بھی غنی ہوتی ہے سائنس کتی ہے تو برجی کی انی ہوتی ہے دو کمان دار و نمین ناوک نکلنی ہوتی ہے</p>
---	---

پنی نو دو گھونٹ کہ ساتی کی ہے بات حقیقت  
صاف انکار مین خاطر شکنی ہوتی ہے

<p>دور کے نامہ و پیغام مین کیا رکھا ہے اپنی صحت کی بل ب موت سے ہوگی تعمیر ہاتھ رکھ کر وہ مری دل کی تڑپ دیکھتے ہیں لاکھ سمجھاؤ سمجھنے کا نہیں سود و زیان وہ بھلے آپ کی باتوں کا جو تیتے ہیں جو آ حسرتیں اُسکی دم نزع الگ مین مجھ سے اپنے گھر بیٹھے سنا کرتے ہیں سب بھیڑ انکے مرچکے ہوتے غم بھر مین لیکن اب تک نالے اُس کو چے مین کرتا ہوں تو فرماتے ہیں پوچھتے رہتے ہیں اک ایک سے وہ حال مرا</p>	<p>جی کو اک روگ لگا وٹ کا لگا رکھا ہے در دکانام بھی ظالم نے دوا رکھا ہے آج اس لطف نے کچھ اور بنا رکھا ہے دل کو دیوانہ محبت نے بنا رکھا ہے ہم جو چپ ہیں تو ہمیں اور بنا رکھا ہے کیون یہ مجمع مری بالین پہ لگا رکھا ہے خوب ہی ہمنے ندیوں کو ملا رکھا ہے تیرے ملنے کی تمنائے جلا رکھا ہے دیکھنا شور یہاں کس نے بجا رکھا ہے اکھین چالون نے تو دیوانہ بنا رکھا ہے</p>
---	--

اُن کے ملنے کی نہ کی کون سی تدبیر حقیقت

آپ نے کوئی دقیقہ بھی اٹھا رکھا ہے

اللہ کس کے در پہ جبین نیا ز ہے  
دشمن کی دوستی پہ بھروسا ہونا ز ہے  
حسنِ عمل ہے صورتِ زیبا کا دیکھنا  
کانٹوں کا دھیان چھوڑ دے پھولوں کی سیر  
یارِ شراب کی نہ پڑے مفلسوں کو چاٹ  
تلیکہ نہ کر جان کے پست و بلند پر  
مسجدِ مین وہ تو ہم ہیں کسی در پہ جہہ سا  
سچ ہو اس ایک پے دے مین چھپتے ہیں لاکھ عیب  
فرصت کہان کہ بحث ہو تو بے کے باب مین  
یہ تو شریفِ کعبہ سے ہی پوچھنے کی بات  
ہم ہیں کہیں مگر دل اسی کے ہی ہاتھ مین  
ویرانے ہی مین ڈھونڈو جو جے بچوے گنج  
کلٹی ہے اک اسی کے سہائے پہ زندگی  
رسوا کرے نہ آپ کو ہر دم کی خامشی  
ہم میکے مین جا کے گنہگار ہو گئے  
پتھر ہزار طرح کی رکھتا ہوں بیان

سجدے کو ہے عروجِ عبادت کو ناز ہے  
کیا آپ کی تیز ہے کیا امتیاز ہے  
نیت درست ہو تو حقیقت بھار ہے  
اچھے بُرے مین بجو اگر امتیاز ہے  
سب سے مین مسجد و مین نہ اب جاننا ز ہے  
جو آج پائمال ہے کل سرفراز ہے  
زادگی وہ ناز یہ اپنی تراز ہے  
یعنی جنابِ شیخ کی داڑھی دراز ہے  
واعظ ابھی ٹھہر در میخانہ باز ہے  
اُس دل کو کیا کہیں گے جو آگاہ از ہے  
پابند ہیں کہ دستِ محبت راز ہے  
ٹوٹے ہوئے دلون مین محبت کا راز ہے  
بچھ سے سو الیمِ ترمی و لنوا ز ہے  
اس طرح کا سکوت بھی افشائے از ہے  
مسجد مین جو رہا وہ بڑا پاکباز ہے  
جو ہر کچھ اُس کے اور مین جو دنگداز ہے

ہوتا ہے حارفانہ کلام آپ کا حقیقت  
حضرت کی شاعری ہے کہ از و نیا ز ہے

آپ کو اپنے کیے پر خود ندامت آئیگی  
دو شتون کا ذکر کیا دشمن کو رقت آئیگی  
یاد جگہ پھر اسی کا فرکی صورت آئیگی  
ہر گھڑی دھن بندھی ہو کیا امت آئیگی  
میری پیش ہو چکی جب تو بت آئیگی  
میکر سے مین ٹٹھنے سے آدمیت آئیگی  
کچھ اگر مین بھی کمون کا تو ندامت آئیگی  
کا کم کس دن آپ کی صاحب امت آئیگی  
چار آنکھیں ہو گئیں تو پھر مروت آئیگی  
آتے آتے اپنے قابو مین طبیعت آئیگی

بعد میرے جبے بانوں پر شکایت آئیگی  
تاہ لائیکانہ کوئی سنے میری سرگزشت  
آپ خدا کی واسطے واعظ نہ کر حوروں کا ذکر  
دل ہے اکامید پر دنیا سے کچھ ایسا اچاٹ  
اس قدر ناحق حساب حشر سے ترسان ہیں کہ  
خدمت پر مغان کا فیض لے زاہد نہ پوچھ  
میرے آگے غیر کی تعریف اتنی اس قدر  
بندہ پر ورہم اگر یوں ہی ہے نہ ناکامیتا  
ذبح کرنا ہے ہمیں تو کیجیے منہ پھیر کر  
جاتے جاتے جائیگی لے چارہ کو دلی ظرب

اک ہدایت کا سبق ہو داستان میری جھینٹ  
جسکے کانوں مین پڑیگی اسکو عبرت آئیگی

جھونکے آئینکو بہت با و خزان کے آئے  
اب ہنگامے کہاں کی رمضان کے آئے  
حسن الون کوڑے سوز زبان کے آئے  
خط جو آئے بھی تو بے نام نشان کے آئے  
ہاسے ییل مری شمت مین کہاں کے آئے  
سامنے تو وہ حسینان جہان کے آئے  
کو چھٹپون مین بھلا وہم و گمان کے آئے

شکوے لب تک بھی سوز نہان کے آئے  
پینے والے مین ہی پھر بھی ہے اک سناٹا  
دل کی کچھ قدر جو بازار محبت مین ہوئی  
بٹیکر غیر کے گھر اپنا پتا کیا لکھتے  
روز بن بن کے بگڑتا کسی گدی کی طرح  
تو ہے جس حور کے اوصاف مین اعطاس گرم  
لامکان جیسا مکان ہوگ جان کے ہو قریب

<p>دوستی خوب مری حضرت ناصح کو پھلی          اپنے اعضا بھی جنوں میں ہیں لوہے کی سی          میری جانب سے پیامی کا کوئی چوم لے          پھر کچھ آثار جنوں کے ہیں خدا خیر کرے          تیس دن خوب رہا فاقہ کشی کا پر وہ          ہنسکے کہتے ہیں شب وصل بھی مٹے نکار          جب کبھی جا کے خرابات میں ہم بیٹھ سکے          بے اثر شور جس نغمہ بلبیل بے لطف</p>	<p>آپ بھی پھیر میں اس شبن جان کے آئے          تیز نشتر لپے کانٹے بھی زبان کے آئے          اسکی باتوں میں نے انکی زبان کے آئے          فصل گل آئی ہر یاد نفعان کے آئے          ہو گئی عید جو روزے رمضان کے آئے          پارسا آپ ٹپے ایسے کہاں کے آئے          سامنے آنکھ کے سامان جان کے آئے          ڈھنگ کے سکھ مری فریاد وفان کے آئے</p>
---	---

تھے گنہ گار محبت تو سرِ حشر حقیقت  
 اگر کہ بھر مٹ کے حسینان جہان کے لئے

<p>دراور حشر سے انصاف طلب ہے کوئی          آسمان آج بھی نالوں سے ہلاکتا ہوں          خاک اٹھوں میں حد سے کہ باہوں تہ خاک          جان کتنوں کی حسینوں کی محبت میں گئی          کوستے رہتے ہو مرنے کی دعا کرتے ہو          ایک آفت ہے حسینوں کی شکر رنجی بھی          خلد کے لاسیے دنیا میں کہاں کے سامان          روئی آئے ہو کہ ہنسے کوئے پھولوں میں</p>	<p>سر جھکا لئے ہوئے نکشت بلب ہے کوئی          یوں جو خاموش ہوں اسکا بھی سبب ہے کوئی          سخت شکل ہے کہ تعظیم طلب ہے کوئی          تم سلامت رہو مرنے کا بھی عجب ہے کوئی          تم سے بڑھ کر بھی مرا خیر طلب ہے کوئی          اور غصہ جسے کہتے ہیں غضب ہے کوئی          بڑھ کے حور وں بھی کچھ عیش طلب ہے کوئی          بزم ماتم ہے کہ یہ بزم طلب ہے کوئی</p>
---	--

اپنا دیوانہ کے خرسے وہ تم کو حقیقت



	اس سے بہتر بھی زمانے میں لقیۃ کوئی	
اب جگہ دیکھی محفل میں جو آئے آئے اور آنے کو تو سب اپنے پرانے آئے دلغ حسرت کو کلیجے سے لگائے آئے حشر میں اور بھی گول گول نکلتے آئے		بے بلا ہے ہوئے آئے کہ بلائے آئے ظہور ہستی میں جن میں لکھن ہی بالین نہیں خالی آئے نہیں دیتا ہے ہم اے اہل عدم ہم سمجھتے تھے کہ ہون گے ہمیں قریادی ایک
	اک ہمارے لیے دربان ہیں نگہبان ہیں حقیقت اور جو چاہے وہاں شوق سے جا لے آئے	
وہ ملین یا نہ ملین عہد کی پابندی ہے اور باطن میں یہ مردار پڑی گندی ہے غمزدون کو بھی تری بزم میں سندی ہے اصل کچھ بھی نہیں یاروں کی پابندی ہے		آج درگاہ چانا ہے کہ نوچندی ہے دلفریبی کی بظاہر ہے ادا دنیائیں شع کو ہم نے ترے سامنے ہنتے دیکھا نالہ و آہ میں تا شیر یہ مانا کس نے
	ہون گے ہم بحث میں مذہب کے طرفدار حقیقت گو عقیدہ یہ نہیں وضع کی پابندی ہے	
اس عمر کا پھر حساب کیا ہے دو نرخ میں اور عذاب کیا ہے دنیا کا بھی انقلاب کیا ہے کیا تجھ سے کہو شراب کیا ہے کچھ ہوش نہیں شباب کیا ہے پوچھو نہ یہ اضطراب کیا ہے		جاتا رہا جب شباب کیا ہے پھونکی کسی کے رشک کی لگ جو دوست تھے ہو گئے وہ دشمن پی کر دو گھونٹ دیکھ تراہ کچھ فکر نہیں ہے نیک و بد کی دیکھو سینے پر ہاتھ رکھ کر

	<p>ہر وقت حقیقت کیوں ہے رونا کچھ کہیے تو اسے جناب کیا ہے</p>	
<p>سپہرہ خوب ملی عمر جاودان کے لیے کبھی تو یاد کرینگے وہ امتحان کے لیے ہزار مرتبہ بوسے اس آستان کے لیے ہزار شکر نعمت ملی زبان کے لیے گلے پہ پھیرے خنجر تو امتحان کے لیے قفس نصیب تپتے ہیں آشیان کے لیے یہ جانشاہوں کے گوش ہواستان کے لیے چمن میں تنگے چنے کون آشیان کے لیے نصیب خواب نہیں چشم پاسبان کے لیے ہمارا تازہ ہے یہ چشم فوفشان کے لیے کچھ اور حوصلے باقی ہیں امتحان کے لیے ہمارا آئی ہے گلزار میں خزان کے لیے ہمیں ہیں رونے کو یارانِ فتنان کے لیے تہ کچھ بیان کیلئے ہے نہ کچھ وہاں کے لیے</p>		<p>امید وصل ہے توفیقِ حفظ جان کے لیے کبھی تو چاہتے والوں کا حشر ہونا ہے خلش وہی ہے ابھی فوق جہان کی کسے نصیب ہے ذکرِ حبیب کی لذت ذرا یہ دیکھیے آتا ہے فوج کرنا بھی چمن میں دھوم مچی ہے ہمارا آئی ہے زمین پر چین نہیں مجھ کو تو شکایت کیا بہت ہے ہو جو کسی شاخ گل پہ عمر بسر تری گلی میں ملے گی کسی کو کیا راحت چپکے سے ہیں شرہ سے لبو کے قطرے آج ہوئے نہ آپ بشیانِ آزا کے مجھے قیام روح کا دودن ہے جسمِ خاکی میں سحر کو شمع بھی پہونچے گی اپنی منزل پر خدا کو علم ہے کیا ہو مالِ غفلت کا</p>
	<p>جو ناشناس سخن ہیں کچھ ان سے کام نہیں غزلِ حقیقت کی تھنہ ہے قد دان کے لیے</p>	
<p>روزِ بکتک کوئی پوچھا کرے حال چھا ہے</p>		<p>خود بخود آنکھ بدل کر یہ سوال اچھا ہے</p>

ہاجرین عیش گذشتہ کا خیال اچھا ہے  
 وصل سے ایک ارمٰن وصال اچھا ہے  
 داغ بہتر ہے وہی ہو جو دل عاشق میں  
 ویکھ ان خاک کے پتلون کی ادائیں زاہد  
 کیجیے اور بھی شکوے کہ مٹے دل کا غبار  
 سندرستی سے تو بہتر تھی مری بیماری  
 جو نگاہوں میں سما جائے وہ صلیب اچھی  
 چارہ گر کو مرے یہ بھی نہیں تسلیہ زبانی  
 دے خدا زر تو کوئی میسکہ آیا کریں  
 ہنسکے کہتے ہیں کبھی ہاتھ سے اڑنیکا نہیں  
 جو نہ نکلے کبھی دل سے وہ متن اچھی  
 حسرت آتی ہے ہمیں حال پر اپنے کیا کیا  
 حور کے ذکر پر اُسے نہ اٹھا کر دیکھا  
 آرزو میری نہ پوری ہو کوئی بات ہے یہ  
 مفت ملتا ہے خرابات میں۔ ہر میکش کو  
 سیکڑوں برق جالوں کا گدڑ ہوتا ہے  
 ہون گدے ورنہ نجات تکلف سے بری  
 حال سنتے نہیں بچو دین یہ مسجد والے  
 دفعہ ترک محبت میں رہ رہے جی کا

ہو چمکات جبین خوشی کی ڈھال اچھا ہے  
 اسکا انجام بُرا اُس کا مال اچھا ہے  
 جو رہے عارضِ خوبان پُرہ خال اچھا ہے  
 ان سے کس بات میں حرج رونکا جمال اچھا ہے  
 باتوں باتوں میں نکل جلیے مال اچھا ہے  
 وہ کبھی پوچھ تو لیتے تھے کہ حال اچھا ہے  
 جو خریدار کو نہ چھو جائے وہ مال اچھا ہے  
 کون سا حال بُرا کون سا حال اچھا ہے  
 اچھے کاموں میں جو ہو صرف مال اچھا ہے  
 طائر رنگِ خرابے پر و بال اچھا ہے  
 جو نہ آئے کبھی لب تک نہ سول اچھا ہے  
 سنتے ہیں جب کسی بیمار کا حال اچھا ہے  
 اس سے ایسا ہو کہ میرا ہی جمال اچھا ہے  
 کاش اتنا وہ سمجھ لیں کہ سوال اچھا ہے  
 ٹھہرا پینے کے لیے جامِ سفال اچھا ہے  
 طور سینا سے مرا بامِ خیال اچھا ہے  
 ٹوٹا پھوٹا یہ مرا جامِ سفال اچھا ہے  
 اسنے کچھ میسکہ نے لون ہی حال اچھا ہے  
 رفتہ رفتہ جو مٹے ولسے خیال اچھا ہے

<p>اے ہر شہرین پھیلا ہے جو طاعون حقیظ مرنے والوں کو خوشی ہے کہ یہ سال چھا ہے</p>	<p>مگر فراق کی ایا نہ اک گھڑی بھولے نہ اپنے رنگ پہ پھونکنی چٹھری بھولے تمام ہجر کے صدے ہم اس گھڑی بھولے ابھی نہ طوق نہ ٹیری نہ ہٹکری بھولے تہین جو اپنے سب نج اس گھڑی بھولے اسے جو دیکھ لے آہو تو چو کڑی بھولے خبر نہیں کہ کہاں نشے میں چٹھری بھولے</p>	<p>مصیبتیں تو اٹھا کر بڑی بڑی بھولے تھوگی اس لپٹنگین کی آبت تاب نصیب کسی نے پیار سے اپن گئے میں ال جو دین ابھی وہ یاد ہیں سامان ہین سیری کے تہین جو دیکھ لیا غم غلط ہوا اپنا بڑی بلا ہے چشم سیاہ کی گردش گری تھی شیخ کی شہج میکے میں رات</p>
<p>حقیظ وہ دم زحمت یہ کہتے جاتے ہیں کہ میری یاد نہ دل سے کوئی گھڑی بھولے</p>	<p>یار ب نہ بگڑ جائے بنی بات کسی کی کیا جانے وہ کس طرح کٹی رات کسی کی اٹھ سکتی نہ ہو جس سے کڑی بات کسی کی یہ جان لو تھوڑی سی ہوا وقت کسی کی</p>	<p>ہو ترک کسی سے نہ ملاقات کسی کی پاؤں کو جو پھیلا کے ہر شام سے سوئے فرمائیے کیونکر وہ سے آپ کی گالی فرمائیں تم روز کر و شوق سے لیکن</p>
<p>سکھ ہے کہ سمجھے نہ حقیظ آپ کی چالین شاعر سے بھی چلتی ہے کہیں گھات کسی کی</p>	<p>سو جگہ عہد جوانی میں طبیعت آئی مردہ بخشش کا سنا ہی ہوئی رحمت آئی</p>	<p>جب ملا کوئی حسین جان پر آفت آئی شہر میں اپنے کیے پر جو نہ امت آئی</p>

پھر جو آنے کا کیا بہر تسلی وعدہ ابھی لاش پٹھہ ڈھانکے رونے بیٹھے	ہائے کیا دل میں تھے یہ ہم نصرت آئی فوج کرتے ہوئے کچھ بھی نہ مروت آئی
جی بھرا یا جو سنا ذکر محبت کا حقیقت روتے دیکھا جو کسی کو ہمیں رقت آئی	
محبت کی ناصح دوا ہو چکی انکھا و شب وصل رخسہ نقاب جنم میں تو چھو نکس یا بخشیدے منا تاکسے ہے یہ کیوں عذیبے	مرض یہ ہو تو شفا ہو چکی ملو کھل کے بس اب حیا ہو چکی خطا وار سے تو خطا ہو چکی جو ہوئی تھی او پوفا ہو چکی
ہوئی ان تبون کی محبت جسے حقیقت اُس سے یاد خدا ہو چکی	
قسم نباہ کی کھائی تھی عمر بھر کے لیے قفس سے ہو کے رہا جائین باغ تک کیونکر مری زبان میں تاثیر سر ہی نہیں ورنہ جو اب نامہ کجی یا اس اب یہ کہتی ہے وہ رکھ دین ہاتھ جبین پر تو ہو بھی صحت وہی ہو تم کہ ہمیں دیکھتے تھے آٹھ پہر	ابھی سے آنکھ چراتے ہواک نظر کے لیے ابھی تو کھو تر سنا ہے بال و پر کے لیے اثر دعا کے لیے ہے دعا اثر کے لیے دعا سے خیر کرین آپ نامہ بر کے لیے علاج اور نہیں میرے درد سر کے لیے وہی ہیں ہم کہ ترستے ہیں اک نظر کے لیے
حقیقت درد محبت نہ جانے گادل سے پہر روگ بچو لگا اب تو عمر بھر کے لیے	
اسی خیال سے ترک انکی چاہ کر نہ سکے	اکہیں گے لوگ کہ دو دن نباہ کر نہ سکے

<p>ہمیں جو دیکھ لیا جھک گئی جیسا سے آنکھ خدا کے سامنے آیا کچھ اس واسے وہ شونخ ترے کرم کا بھر و سا ہی زاہد و ن کو نہیں رہا یہ پاس ہمیں آپ کی نزاکت کا</p>	<p>ادھر ادھر سے محفل نگاہ کرنے سکے مگر منہ سے اُنہی بھی ذرا ادوا نہ کر سکے اسی لیے تو یہ کھل کر نگاہ کرنے سکے کہ دل کا خون ہوا منہ سے آہ کرنے سکے</p>
<p>مہتین حقیقت سے نفرت ہو تو یہ فکر ہے کیوں کسی حسین سے وہ رسم و راہ کر نہ سکے</p>	
<p>شب وصال لگایا جو ان کو سینے سے ثواب ہو کہ نہ واس سے کیا غرض زاہد شب فراق یہ احسان ہے تصور کا فلک مٹائے گا بجا جو تم مکر رہو</p>	<p>تو ہنس کر بولے آگ بیٹھے قرینے سے فرہ ملائے تجھ کو پلاس کے پیٹنے سے کہ سو رہا ہوں لگا کر کسی کو سینے سے عداوت اسکی ٹرھیگی تھائے کینے سے</p>
<p>غم فراق میں کیا لطف زندگی ہے حقیقت ہمیں تو موت ہی بہتر ہے ایسے جینے سے</p>	
<p>جاؤ بھی جا کر کیا ہے جو بیدار کر و گے تم بعد مرے غیر کا دل شاد کر و گے پاؤ گے غلام ایک و غلام دار نہ ایسا غصے کا بھینڈر سے میں پوچھ رہا ہوں</p>	<p>نالے مرے سن لو گے تو فریاد کر و گے کیون یاد مرے آئیگی کیا یاد کر و گے پچھتاؤ گے ہم کو اگر آزاد کر و گے و شناسا ہی دو گے کہ کچھ ارشاد کر و گے</p>
<p>پچھتاؤ نہ دل دے حقیقت ان کو تو کہنا وہ ترک یہ حسین دین سکے کہ تم یاد کر و گے</p>	
<p>کہوں کیا و رد فرقت کی اذیت ایسی ہوتی ہے</p>	<p>تو موت کی ہوتی ہے حالت ایسی ہوتی ہے</p>

<p>ہمارے حال پر انکی حمایت ایسی ہوتی ہے اُسے ہم پیا کرتے ہیں حکومت ایسی ہوتی ہے جو ہم پر مرٹے ہیں انکی تربت ایسی ہوتی ہے محبت اسکو کہتے ہیں محبت ایسی ہوتی ہے ہزاروں خونوں میں ایک حکومت ایسی ہوتی ہے</p>	<p>عدو کو بھیجتے ہیں حال پر سی کے لیے اکثر کہیں کے حور سے تیرا دکھا کر چاند سا چہرہ ہماری قیر کو پامال کر کے وہ یہ کہتے ہیں لگاؤ دل کسی سے حضرت ناصح تو کھلجاسے نظر پڑتے ہی جیپٹرل ہر اک کا لوٹ ہو جائے</p>
<p>ذرا انکے بنانے پر ذرا سا چھپر دینے پر حفیظ اُسنے بگڑ بیٹھے بری مت ایسی ہوتی ہے</p>	
<p>وہ اٹھ کر دیے پائوں چلتے ہوئے نہ دیکھا کہیں جی بہلتے ہوئے خدا و ست نگین میں ملتے ہوئے چلے آؤ اک دن ٹپکتے ہوئے ہزاروں کو دیکھا شہجہتے ہوئے ہمارا مقدر بدلتے ہوئے</p>	<p>جو دیکھا مراد م نکلتے ہوئے تری بزم یا تیرے گھر کے سوا مری بزم ماتم میں آئے ہیں وہ بہت دور تو کچھ نہیں گھر مرا روح عشق میں ٹھوکرین کھاکے بھی ترا کیا بگڑتا ہے لے آسمان</p>
<p>کسی کا بھی ارمان تم نے حفیظ محبت میں دیکھا نکلتے ہوئے</p>	
<p>بیٹھا ہوا ہوں کب سے میں تشنہ کام ساقی ہر دم ہو کر دیر سے اک اڑد حمام ساقی بھر بھر کے دیکھا کب تک ایک لپک جام ساقی مشہور ہو جان میں تیرا بھی نام ساقی</p>	<p>صدقت تیرے ادھر بھی دے کوئی جام ساقی حلقے میں میکشون کے رہتا تجھے مبارک دو چار خم پیون کا میں ہر لیں می مون جام کی طس جہر چا تیری عطا کا بھی ہو</p>

محل میں کج اپنی اسکو بھی دے جگہ تو میکش حقیقت بھی ہے تیرا غلام ساقی		
وہ مرے دل کا درد کیا جانے تو اسیکی ہے جان کا دشمن وے اے وہ سمجھ وہ دل یارب آنکھ جس کی کہیں لگی ہی نہ ہو ہم تو ظاہر پرست ہیں زاہد وہی انجام عشق کو پہونچے	ہو اگر درد آشنا جانے جو تجھے جان سے سوا جانے بے کے میرا دعا جانے میرے لگی لگی وہ کیا جانے حال باطن ترخدا جانے انتہا کو جو ابتدا جانے	
اے حقیقت آپ ایک مرشد ہیں کون حضرت کو پارسا جانے		
وصل اُس پر وہ نشین کا کس قدر شوار ہے آپکے لطف عنایت پر کوئی شادان ہو کیا برگمانی کیون نہوائے ہیں ہ اس وضع سے دیکھ کر آرزو ہو مج کو غیر سے بولے بہ طرز چاہنا آسان ہے مشکل ہے چاہت کا بنا حاشق و معشوق کوئی درد سے خالی نہیں	حشر پر موقوف جسکا وعدہ دیدار ہے دو گھڑی کی ہے محبت دگھڑی کا پیار ہے چوڑیاں ٹوٹی ہیں مرجھایا گلے کا ہار ہے آج کل اک شخص اپنی جان سے بیزار ہے سہل سے یہ سہل وہ دشوار سے دشوار ہے دل مارا ہو گی ہو آنکھ اس شمع کی بیار ہے	
اے کیا تھیر ہے راز محبت کی حقیقت جو مراد دشمن ہے اُن کا محرم اسرار ہے		
ادھر مہوتے ہوتے ادھر مہوتے ہوتے	ہوئی دل کی دل کو خبر ہوتے ہوتے	



<p>بڑھی چاہ دونوں طرف بڑھتے بڑھتے ترا راستہ شام سے سکتے سکتے کیے جا بھی مشق نہریا دلیل نہ سنبھلا محبت کا بیمار نہ خسر سیر شام ہی جب ہے یہ دل کی حالت</p>	<p>محبت ہوئی اس قدر ہوتے ہوتے مری آس ٹوٹی سحر ہوتے ہوتے کہ ہوتا ہے پیدا اثر ہوتے ہوتے گئی جان درو جگر ہوتے ہوتے تو کیا کیا نہ ہو گا سحر ہوتے ہوتے</p>
<p>زمانے میں انکے سخن کا ہے شہرہ حفظ اب ہوئے نامو ہوتے ہوتے</p>	
<p>پاس تیرے ہے قائل تو یہ قائل ہو جائے ہجر کی رات کے آنے سے الٹی پہلے غیر دیتے ہیں مجھے ترک محبت کی صلاح جان ہم دیتے ہیں تم پر کہ حد و مرے ہیں</p>	<p>بڑھ کے تجھ سے بھی تنگ مراد ہو جائے موت آجائے تو آسان مری مشکل ہو جائے بدگمان میری طرف سے نہ مراد ہو جائے کھینچ لو تیغ تو ظاہر حق و باطل ہو جائے</p>
<p>صحبت پیر مغان کا ہے عجب فیض حقیقت اے میخانے میں ناقص بھی تو کامل ہو جائے</p>	
<p>لب پر کبھی فغان ہے کبھی آہ مرو ہے کیونکر نہ اس حسین کو دل دے کے ناز ہو ہمد جو ہے تو یہ ہے جو ہمد رو ہے تو یہ کسکو ملا کے خاک میں آتے ہوختہ حال</p>	<p>دل میں ہے اک ٹھٹک تو کیجے میں درو ہے جو سیکڑو نہیں ایک ہزار وں میں فرو ہے دل کو مرا ہے درو مجھے دل کا درو ہے دیکھو جی ہوئی رخ و گیسو پہ گر و ہے</p>
<p>بیشک تھیں حقیقت ہے آزار عشق کا آنسو بھرے ہیں آنکھ میں چہر بھی زرد ہے</p>	

<p>وصل میں آنکھ چراتے ہو یہ غادت کیا ہے اب یہ مطلب ہے مجھ میں نہ لگے ٹیچہ مری بچھ سے قاتل سے لڑی بچھ سے حسین کپڑی ناروا دن کو ہے پینا رمضان میں زرا ہر</p>	<p>اس قدر شرم کی خلوت میں ضرورت کیا ہے نزع میں پوچھ لے ہیں ہی حسرت کیا ہے دیکھنا میری نظر میری طبیعت کیا ہے رات کو تھوڑی سی پی لے تو قباحت کیا ہے</p>
<p>پیچھے سے کبھی ہو جائے گی تو یہ بھی حقیقت پارسانی کی جوانی میں ضرورت کیا ہے</p>	
<p>کیا وہ نادان مدعا سمجھے ان نگاہوں کو ہم سمجھتے ہیں تیرے قربان ہنسکے پھر کہنا تم ہو یا ہم ہوں حد سے جو بچھے</p>	<p>نا سمجھ میری بات کیا سمجھے ان اداؤں کو غیر کیا سمجھے تیرا مطلب مری بلا سمجھے اُس وفا باز سے خدا سمجھے</p>
<p>بہت اچھی سمجھ ہے اسکی حقیقت آپ کو سب سے جو بُرا سمجھے</p>	
<p>جب سے شوخی کا گذران شرمگین آنکھوں میں ہے راہ تکتے تکتے قاصد کی غبار راہ سے پھر رہی ہے کج کل چشم تصور میں وہ شکل دیکھ لیں کمونہ نظر بھر کے جو اُو وقت نزع</p>	<p>آپ ہی دکھیں حیاتل بھر کہیں آنکھوں میں ہے بھر کہیں آنکھیں یہاں تک کہ میں آنکھوں میں ہے ٹھوڑا ہوتا تھا جسکو دل و حسین آنکھوں میں ہے تھوڑی تھوڑی ہی بھی جان خیر آنکھوں میں ہے</p>
<p>اُسکے جلوے کے یہی دو گھر نظر آئے حقیقت روشنی اسکی کہیں دلیں کہیں آنکھوں میں ہے</p>	
<p>کبھی تھا وصل کا اقرار ہم سے؟</p>	<p>کرین تو آپ آنکھیں چاہم سے</p>

<p>ہوا تھا پہلے جو اقرار ہم سے گلدے بخت کا بیکار ہم سے سچھ کر کیجیے تکرار ہم سے</p>	<p>عدو سے ایسی وعدہ ہے اُن کا کہا ظالم نے سُن کر حالتِ دل لڑائی میں بھلا ہے دشمنوں کا</p>
<p>حقیقت اپنی کہاں پھر پاسبانی کیا ساقی نے جب اصرار ہم سے</p>	
<p>کیسی آبِ آب ہوئی جاتی ہے غیرت میری دیکھیں بن کے بگڑنے کو ہے قسمت میری غم مرا غم ہے مصیبت ہو مصیبت میری آگ پانی میں لگاتی ہے محبت میری ایک ادھی ہوں سلامت و خوشت میری لاکھ پروں سے عیان ہوتی ہو صلوٰۃ میری کہیں دشمن پہ نہ آجائے طبیعت میری رات بھر رونی ہے شمعِ سبز تربت میری لکھی بیکار فرشتوں نے حقیقت میری تم سنو اور کرے خیر کائنات میری حسرتوں کا ہے مٹی ہیر کہ تربت میری آج کاٹے نہیں کٹی شبِ فرقت میری</p>	<p>اُسنے کرتی ہے سفارش جو محبت میری پھر سنبھلتی نظر آتی ہے طبیعت میری تیری بیدار ہے بیدار تیرا جو رہے جور چشمِ ترسے جو برتا ہے لہو کہتے ہیں قیس و فرادوسری گرد کو پہونچیں تو بہ آنکھ والوں کو سناتے ہیں وہ یہ مژدہ دیدہ اس قدر آپ سراہیں نہ اسے بندہ نواز پھول بنتے رہے کھل کھل کے حدِ پرتا صبح حشر من حال ہر اک عضو بدن کہتا ہے مخبر یوں بھی کسی سے نہ زمانہ ہو چلے دل بیتاب کا ہوا داغ کہ تربت کا چراغ قبر کی رات ہوئی شامِ جدائی کی گھڑی</p>
<p>سامنا ہو گا سر حشر حسینوں کا حقیقت پھر نہ ہاتھوں سے بکلیاے طبیعت میری</p>	

<p>خطا معاف جو رسوائیوں سے ڈرجاتے          لکھی نصیب میں دوری تھی وصل کیا ہوتا          جو روکنا انھیں ستے میں تو یہی ہوتا          رقیب کے لیے بھیجیں گلو ریان تو کہا          یہاں تو چھوڑ کے دیر و حرم کو آئے تھے</p>	<p>تو آپ بھیس بد لکھو کے گھر جاتے          جو آپ آتے تو ہم آپ سے گزر جاتے          چھڑائے مجھ سے ذرا من عدو کے گھر جاتے          جو آج صرف نہوتے یہ پان مرجاتے          تمہارے در سے جو اٹھتے تو کس کے گھر جاتے</p>
<p>کسی کے وصل کے وعدے نہ زندگی ہو حقیقت          یہ اسرار جو نہ ہوتا ہم آج فر جاتے</p>	
<p>بندہ جاے محبت جو مری طرح بنا ہے          سب کرتے ہیں تعریف تے تیر نگہ کی          مڑتا ہو محبت میں تو مرجائے تڑپ کر          اچھون سے محبت جو بنا ہی بھی تو پھر کیا</p>	<p>چاہوں گا اے وہ مجھ چاہے کہ تیر چاہے          کہدے کوئی میسے بھی کیلجے کو سرا ہے          کیوں زرد کا شکوہ کرے کیوں گئی گرا ہے          تعریف تو اسکی ہے برون ہو جو بنا ہے</p>
<p>مداح ہوے دوست حقیقت آپ کے تو کیا          تعریف سخن یہ ہے کہ دشمن بھی سرا ہے</p>	
<p>سننے والوں کے کلیجوں کو ہلا دیتی ہے          اُنکے آتے ہی نہکلنا تھا تھے آنکھوں سے          ہم گذرتے ہیں جدھر کو ستے ہیں لوگ ہمیں          چارہ فرما جو مے درو کے ہیں یہ تو کہیں          طرفہ مشاطہ جوانی ہے کہ دودن کے لیے          شعلہ ہے تیرے دہن میں کہ زبان کا صبح</p>	<p>اب تو کچھ کچھ مری فریاد مزا دیتی ہے          ہاے کس وقت تو ایجان دغا دیتی ہے          وہ جدھر جاتے ہیں خلق آنکو دعا دیتی ہے          خطا قصید کو تدبیر مٹا دیتی ہے          آدمی کو بھی پر نیراد بنا دیتی ہے          دل میں تقریر تری آگ لگا دیتی ہے</p>

<p>پہلی کتاب</p>	<p>جان سے بڑھ کے ہو یہ پھانس محبت کی حقیقت کیا تاؤن جو گھٹکا سکی مزادیتی ہے</p>	
<p>حسینون سے جس سے ملاقات ہے برائی جو غیروں کی کرتے ہو آج چراؤ نہ آنکھیں چھپاؤ نہ منہ پلاتا ہے رندوں کو زاہد شراب جو پوچھا کہ چہرہ کچھ اُتر اسے آج یہی تو ہے پینے پلانے کا وقت</p>		<p>اُسے مفت کی نگرہ رات ہے کوئی چال ہے سین کچھ گھات ہے ملو کھل کے یہ جھول کی رات ہے یہ پیرغمان کی کرامات ہے بگڑنے کی یہ کون سی بات ہے ہوا ٹھنڈی ٹھنڈی ہو برسات ہے</p>
<p>خوشی جو ہے وقت سستی حقیقت یہ تعلیم پیر خراباست ہے</p>		
<p>وہ طبیعت جو صلح جو نہ رہی انتہا ہے یہ ناامیدی کی لیتے ہی دل بدل گئی چتون تیری ایسی کوئی جفا ہی نہ تھی</p>		<p>اُسے وفا اسکی ہوئے تونہ ہی آرزو کی بھی آرزو نہ رہی وہ لگاوٹ وہ گنگو نہ رہی جسین کچھ سازش عذرتہ رہی</p>
<p>جان جائے بجائے آن حقیقت پھر رہا کیا جب آبرو نہ رہی</p>		
<p>ہوئے عشق میں امتحان کیسے کیسے رہے دل میں وہم و گمان کیسے کیسے گھرا پتا غم و درد سمجھے ہیں دل کو</p>		<p>پڑے مرحلے درمیان کیسے کیسے سراپن ٹکے کاروان کیسے کیسے بنے میزبان میہمان کیسے کیسے</p>

<p>شب ہجر باتین ہیں دیوار و در سے          دکھاتا ہے دن رات آنکھوں کو میری          جو کہے سے نکلے جگہ دیرین کی          فرشتے بھی گھائل ہیں تیرا داکے          جو خنجر کا چڑھ گئی اُن کی تیوری          او صر موت او صر وہ دم نزع آئے          کبھی بجلی تڑپی کبھی آندھ بھی آئی          مرے جرم محشر میں کرتی ہے افشا          محبت کے ہاتھوں ہوئے ظلم کیا کیا          نشان مٹ گئے نام پھر بھی ہیں باقی</p>	<p>ملے ہیں مجھے راز دان کیسے کیسے          سیاہ و سفید آسمان کیسے کیسے          ملے ان بتوں کو مکان کیسے کیسے          نشانہ ہوئے بے نشان کیسے کیسے          وہ بگڑے دم امتحان کیسے کیسے          اکٹھا ہوئے مہربان کیسے کیسے          بڑے دشمن آشیان کیسے کیسے          مرے منہ پہ میری زبان کیسے کیسے          بگئے جان سے نوجوان کیسے کیسے          جوان تھے تہ آسمان کیسے کیسے</p>
--	--

کروں یا دکس کس کو کس کس کو روؤں  
 حقیقت اٹھ گئے مہربان کیسے کیسے

<p>ساز ہے دل کو اُسکی چتون سے          خاک لپٹے گی اُڑ کے دامن سے          اے فلک اُس سے آگ برسانا          خون ناحق رہے گا سر چڑھ کر          شکر ہے بزم دوست میں ابتک          جان ہوتی ہے جسم سے رخصت          کاش اتنی ہو جذب ل میں کشش</p>	<p>دوست اپنا ملا ہے دشمن سے          بچے چلنا ہمارے مدفن سے          پھول جھڑتے تھے جس نشین سے          البیاء و حبا چھٹے گا دامن سے          آنکھ نیچی ہوئی نہ دشمن سے          جا رہی ہے بہار گلشن سے          جھانک کر دیکھ لین وہ روزن سے</p>
---	---

خوب روئے پٹ کے من سے  
اشک پونچھے کسی نے دامن سے  
قفص اچھا ہے اس نیشن سے  
پوچھیے اسکو اپنی چتون سے  
کاگ بوتل کا اڑ گیا دن سے  
راستہ پوچھنا ہے رہن سے  
برق کو لاگ ہے نشیمن سے

جی بھڑ آیا جو فاختہ پڑھ کر  
اثر گر یہ اتنا کیا کم ہے  
خوف صیا و برق کا کھٹکا  
کس قدر ہینل و جگر میں خرم  
ٹھن گئی جب شکست تو بہ کی  
مشورہ دل سے راہ الفت میں  
کیا مخالف ہے اس چمن کی ہوا

ایک اہل چل ہے اُس گلی میں حفیظ  
حشر بر پاس ہے اپنے شیون سے

یہی حیا ہی اُن کی جو ناز کی ہوگی  
شکایتوں کے سوا بات کون سی ہوگی  
ادھر مرے جگر و دل میں گدگدنی ہوگی  
یہ اُن بان میں تم سے بڑھی چڑھی ہوگی  
ہمارے آپ کے اہو کھلی کھلی ہوگی  
غلط خبر تھی کہ محشر میں منصفی ہوگی  
ضرور آج کسی کی لگی بھی ہوگی  
کیا بناؤ تو بدنام سا دگی ہوگی  
کہ ایک روز تو کوثر پہ میکشی ہوگی  
بدل کے روپا بھی دخت رز پر ہی ہوگی

وہ میرے بس میں ہے تو بھی بوبھی ہوگی  
پیا میرے جو تقریر چھپڑ گئی ہوگی  
ادھر وہ تیر ستم لین گے اپنی چٹکی میں  
عبث غرور ہے تصویر اپنی کھینچنے دو  
وہ دن سکے کہ سناتے تھے پردے پر دھین  
یہاں بھی بات جبینوں ہی کی رہی بالا  
بتا رہے ہیں یہ اُنکے نبچھے ہوئے تیور  
لگے کاٹھن میں دھبنا جو ہوگی آرائش  
ابھی سے اسیلے پیتے ہیں حوضِ مہ کے قریب  
پڑے کی شیشہ می پر جو تیری پر چھپا میں

تمہیں خیال کرو کسی پھر ہنسی ہوگی  
کہ میرے ہاتھ میں تو تل شراب کی ہوگی  
پیسے کا خاک وہ جس نے کبھی نہ پی ہوگی  
طورا سکو ہوگا کہ جسے چھپا سکے پی ہوگی

تمہیں بہت اونیچہ مرے رُلانے کا  
سنبھل سکیگی نہ گٹھری گنے کی محشر میں  
پسین گے باد کو شرب بھی رند ہی زاہد  
گواہ کا تباہ حال گھونٹ گھونٹ کے ہیں

جو کھا چکے ہیں محبت کی چوٹ دل پر حقیقت  
انہیں کو قدر ہمارے کلام کی ہوگی

بالین پہ کوئی بیٹھا آنسو بہا رہا ہے  
پرہیز کیوں ہے آخر یہ بھی تو اک واپس ہے  
باطن کا حال زرا ہد اللہ جانتا ہے  
بخواسے جس سے جی پرہ بھی کوئی ادا ہے  
اُس نرم میں ہم ایسوں کو کون پوچھتا ہے  
شکوہ نصیب کا ہے تقدیر کا گلا ہے  
آتا نہیں زبان پر جو دل میں دعا ہے  
دنیا میں جو ہے اپنے مطلب کا آشنا ہے  
خود دکھتے کچھ مٹیہ رہنے میں بھی عجب مزا ہے  
اب اسنے کوئی پوچھے ملنے میں عذر کیا ہے  
بلبل کے چھوٹوں سے گلزار چھوٹا ہے  
اے جذب دل سنا کچھ یہ طرفہ ماجرا ہے  
کہتے ہیں لوگ پھر کیوں ہر درد کی دوا ہے

پہلے ہی موت سے یہ غم مانے ڈالتا ہے  
تھوڑی سی سی چھپکے بنا ہر حال میں ولہ ہے  
اک عمر سے بظاہر بندہ ہوں اک صنم کا  
اگر بڑے تھے وہ کہ میں نے دامن بکڑ کے چھپا  
کیوں مغتلم نہ چائیں دربان کے ٹوکنے کو  
ٹوڑتا ہوں نام لیتے اُس بانی ستم کا  
بے خود بنا دیا ہے پرسان حال ہو کر  
کوئی نہیں کسی کا خوب زمانا کے دیکھا  
انکی طرف سے آئے پیغام صلح مجھ کو  
صورت نکل چکی جبے فغ ملال کی بھی  
اشعار میرے سن کر اک وجد میں ہو عالم  
بے التفاتیوں کی اُطی انہیں شکایت  
تدبیر میرے دکھ کی سوچھی نہ چارہ گر کو



اس وقت پھر کچھ ہاتھوں چھل رہا ہے  
 اللہ کس قدر وہ بیگانہ و فاسد ہے  
 ناگفتہ بہ غرض حال اس غم نصیب کا ہے  
 اب تک بھار بھون لیلی کو ٹوٹوٹتا ہے  
 ناصح بھلائیہ جیتے ہی ساتھ چھوٹتا ہے

اگر رحم بچپنہ ناصح جانے دے ذکر اس کا  
 ذکر وفا بھی میرا ہے ناگوار خاطر  
 نالوں سے جسکے ہر سو ہنگامہ اک بپا تھا  
 مگر کبھی دم نہ لین گئے آوارگان وحشت  
 رشتہ ہے جسم و جان کا اس شوخ کا تعلق

اب لے حفیظ کیون ہے رسوائی و نکار و نا  
 دل کا کہا کرے جو اسکی ہی سزا ہے

اگر بڑے بیٹے میں سمجھتے نہیں سمجھانے سے  
 اگر دشین سر میں مے آرہیں پیمانے سے  
 تو یہ بھی کم نہیں ٹوٹے مے پیمانے سے  
 خم چڑھا جاؤں تو باہر نہون پیمانے سے  
 ناک میں م ہے شب روز کے سمجھانے سے  
 جان کجخت نکلتی نہیں گھبرانے سے  
 بیٹھکر گرد نہ اٹھی کسی ویرانے سے  
 اپنی محفل میں چھلکتی نہیں پیمانے سے  
 تیرے قربان چھکائے اسی پیمانے سے  
 پاک مٹی ہے لیے جامے میخانے سے  
 دیکھکر شمع جلی جاتی ہو پروانے سے  
 راہ سجد کی ملی ہے مرے میخانے سے

آج روکا جو انہیں غیر کے گھر جانے سے  
 چکرا آجاسے جو اٹھوں کبھی میخانے سے  
 ٹوٹ کر بھی یہ نکلتی نہیں میخانے سے  
 سیکے دو گھونٹ بیکتے ہیں وہ ہونگے کوئی اور  
 حد بھی ہوتی ہے نصیحت کی کوئی لے ناصح  
 مرنے والے تمے کب موت کا رستہ دیکھیں  
 بعد میرے نہ ہوا با و پیسا کوئی  
 جو تنک ظرف میں تھوڑی میں بل جاتے ہیں  
 آنکھ سے میری ذرا آنکھ ملا اوسا قی  
 کام آئیگی تیم کے کبھی اسے زاہر  
 جان تشاری مری سن میں ہو قابل دید  
 بھولے چوکے کبھی آنکھ کے زاہر بھی ادھر

کوئی پردے کی ضرورت نہیں دوانے سے  
کیوں انہیں چین نہ گئے مہرے ٹپکانے سے  
حور بن جاتی ہیں آنکھیں تری شرمانے سے  
یہ کہانی نہیں ملتی کسی افسانے سے

بغدین پردہ محل کو اٹھا لے لیلے  
میری ایندھن کیلئے راحت کا سبب  
حسن کی جان ہے گرون کے بھکانے کی ادا  
سرگزشت اپنی سنا تا ہوں تو جہ سے سنو

ہجر ساقی میں بچھونے پہ بچھانے کو جھپٹا  
ملکڑے شیشے کے اٹھالائے ہیں میخانے سے

پھر ہاتھ کو ملنا ہے حسرت کی کہانی ہے  
جو جان سے پیارا ہو اسکی یہ نشانی ہے  
کتے میں جسے بادہ اک نم کا پانی ہے  
گل سرخ میں سبر سے کی پوشاک بھی نہانی ہے  
پھر اسکے سوا دلیمن کچھ اور بھی ٹھانی ہے  
وہ عیش گذشتہ بھی اک طرفہ کہانی ہے  
پیری کی نشانی ہے پیانہ جو اتنی ہے  
غم کا یہ قسانہ ہے حسرت کی کہانی ہے  
ہو جنس و فواران گلاب کی گرانی ہے  
تحریر کوئی لکھدی یا عہد زبانی ہے  
سچ بھگو بتا ساقی یہ مہر ہے کہ پانی ہے  
اے شیخ بدل سکویہ وضع پُرانی ہے  
دیکھا تو سوا اسکے جو چیز ہے فانی ہے

یہ عیش جہی تک ہو جب تک یہ جوانی ہے  
ہر داغ محبت کو چھاتی سے لگا سے ہیں  
اطلاق حرام اسپر واعظ نے کیا ضد سے  
گلشن میں اثر جب تک ہے فصل بہاری کا  
اول تو بہر صورت ہے ضبط ہمیں کرنا  
ہوتی تھی حیدنوں میں جب عمر بسر اپنی  
اب ساتھ نہ چھوڑے گی یہ مہر سے سفید اپنا  
عہد نہ ہوئی تھو کچھ حال مرا سنکر  
بازار محبت میں کیا دام اٹھین ل کے  
تا عمر نبا ہے گا غیر اس کی سند آخر  
ہوتی جو شراب چھی پیتے ہی سرور آتا  
ہر حال میں لازم ہے تقلید زمانے کی  
اللہ سے نسبت ہے اک طرح محبت کو

<p>دل شہا جو رفیق اپنا وہ دشمن جانی ہے دل میں ہے جگہ جسکی اسکا کوئی ثانی ہے</p>	<p>و نیامین کوئی کس سے امید و فاکھے بیجا تو نہیں سمجھو ناز اپنے مقدر پر</p>
<p>روستے ہیں حقیقت اکثر ہم شعر تر استنکر پڑھنا یہ غزل کا ہے یا مرثیہ خوانی ہے</p>	
<p>کلمہ گو ہے یا بنی ساری خدائی آپکی بھڑکے ہے کان عالم کے بھلائی آپکی حشر میں کام آگئی مشکل کشائی آپکی جب ہوا عشق سے افاقہ یاد آئی آپکی کیا بٹھالے گی نہ اُس کو دلربائی آپکی مدتوں کے بعد یہ تحسیر آئی آپکی موت سے ملو ایسی اک دن جدائی آپکی اب مٹائے دیتی ہے مجھ کو صفائی آپکی کب محبت کرنے دیتی ہے بُرائی آپکی ہنسکے فرمانا کیسا نارسائی آپکی</p>	<p>پڑ گئی ہے دونوں عالم میں دہائی آپکی کون اب سنتا ہے دنیا میں بُرائی آپکی لیجئے تھے سونے و نرخی کھینچ کر اعمال زشت اور مجھ بکس کی بالین پر اب آتا کون ہے داور حشر بھلا میری سی کیوں کہنے لگا اس طرح بھولے کہ خط لکھنا بھی چھوڑا ایک قلم خود کرے گا درد و فرقت بڑھکے تدبیر صال دل کا عالم اور ہے کچھ چھوڑے عذر جفا دل سے شکوہ لب پر لڑتے آتے ہو جاتا ہی شکر پوچھنا میرا کہ میں کیا لائق محفل نہ تھا</p>
<p>پھرتے و معشوق سے پرہیز کرتے ہیں حقیقت دیکھیے رہتی ہے کے دن پارسائی آپکی</p>	
<p>اسپتہ تکیہ یہ خیال خام ہے مانتا ہوں رشک اسکا نام ہے تھوڑی سا غریب ہو گلفام ہے</p>	<p>زندگی خود موت کا پیغام ہے میری شہرت باعث الزام ہے اتنی کیا کم ہے بہار زندگی</p>

صبح بھی ہم غمزدون کی شام ہے  
 وعظ کی مجلس میں سے بد نام ہے  
 زندگی شاید اسی کا نام ہے  
 نزع کی تکلیف بھی آرام ہے  
 آج اُس محفل میں اذن عام ہے  
 طور سے نچا بتوں کا بام ہے  
 ایک طائر ہے کہ زیر دام ہے  
 اُٹھ نہیں سکتا یہ وہ الزام ہے  
 واہ کیا تحریر کیا پیغام ہے  
 ورد اس سرکار کا انعام ہے  
 آنکھ ساتی کی چھلکتا جام ہے  
 ایک ہنگامہ جو زیر بام ہے  
 ہائے کیا حسرت بھرا پیغام ہے  
 دونوں جانب ایک ہی الزام ہے  
 آشیان ببل کا زیر دام ہے

آنکھ کھلتے ہی رُمدا جاتا ہے دل  
 پینے والوں پر نہیں کچھ اعتراض  
 یاس میں باقی جو ہے کچھ کچھ امید  
 وقت آخر ہے جو اُس زانو پہ سر  
 ہوگی اب ہنگامہ محشر کی سیڑی  
 کچھ حقیقت سے رہا دب کر محباز  
 کس قدر بچپن ہے قالب میں روح  
 مر کے ہم ٹھہرے وہاں راحت پسند  
 خطا میں کچھ ہے نامہ بر کہتا ہے کچھ  
 عشق کی ہین کچھ نرالی بخششیں  
 دیکھنے سے ہو گیا دل کو سرور  
 دیکھ کر تم کو کسے عشق آگیا  
 نامہ بر بھی اُس طرف روتا گیا  
 دل سے ہم مجبور وہ عصمت سے تنگ  
 ہر گھڑی ہر موت کے نیچے میں جان

جس سے ٹوٹی تھی مری تو یہ حقیقت  
 اب تبرک وہ شکستہ جام ہے

ہاتھ آگئی ہے درد کی دولت نصیب  
 حسنِ ازل کو دیکھ چکی ہے قریب

کیا چیز ساتھ لائے ہیں کوئے حبیب  
 روشن ہوا آنکھ جلوہ روئے حبیب

جب یہ سمجھ چکے کہ بنین موت کا علاج  
 شہر ہی نکلے دور سے جسکا معے میں غش  
 ہیکار ایک عمر سے ہوتی ہیں کوششیں  
 آئینے پر نگاہ جو کی دل تڑپ گیا  
 آتی نہیں کسی کی شکایت زبان پر  
 نالے تو بے اثر تھے گئی چپکی دا دھبی  
 یاد آئیں اُسکو دیکھ کے اپنی مصیبتیں  
 مد نظر تو مجھ کو جلانے کی فکر ہے  
 امین ہو کوہ طور ہو کعبہ ہو عرش ہو  
 دل لے رہا ہے ہجر میں ہی وصل کے مزے  
 ہاں کچھ تو التفات فقیرون کے حال پر  
 یہ کیا اُسی سے ایک مانہ کو لاگ ہو  
 جس نے دیا ہے درد و اُسکے ہاتھ ہے  
 ملنے میں اجتذاب ہے کھینچنے میں اتحاد  
 دنیا کے عاشقوں سے ہوا اپنی میل جول

پھر اپنے دل کا حال کہیں کی طلب سے  
 یہ آنکھ اُس کو دیکھ سکے گی قریب سے  
 مدت سے اطرہ ہا ہون اطرانی نصیب سے  
 کیا ہو اگر وہ آنکھ ملائے رقیب سے  
 ہمو اگر گلہ ہے تو اپنے نصیب سے  
 ضبط فغان بھی ہو نہ سکا عند لب سے  
 روئے ہم آج خوب لپٹ کر قریب سے  
 اس ضد میں تہہ رہی ہو ابھی تک قریب سے  
 کوئی جگہ ہو شکل دکھاؤ قریب سے  
 باقین تمام شب میں خیال حبیب سے  
 یوں دور ہو نہ آنکھ بچا کر قریب سے  
 شکوہ ذرا لگاؤ ہو جس خوش نصیب سے  
 یہ وہ مرض بنین کہ شفا ہو طلب سے  
 بہتر ہے دور آپ کا رہنا قریب سے  
 پروانے سے جلن نہ کھٹک عند لب سے

کیا جانے آج اُٹھ کے گیا کس طرف حیف  
 کیا اُس گلی میں دھوم تھی کل اُس قریب سے

سُن کے تلون سے لگی یہ انکی اچھی کمی  
 فصل گل میں اور ترک میکشی اچھی کمی

ہم سے کھینچا غیر سے ملنے کی بھی اچھی کمی  
 پسند کرنا صبح ذرا موقع محل بھی دیکھ سکے

<p>اور پھر مجھ سے بھی عہد دوستی اچھی کسی کس طرح کٹتی ہو میری زندگی اچھی کسی ایسے موقع پر سکوت و خاموشی اچھی کسی آپ سے صاحب سلامت و رکی اچھی کسی میری آنکھوں سے اچھی آری اچھی کسی</p>	<p>کیون نہ در پردہ رکھنا دشمنوں سے ساز باز آپ تنہا بام پر سوئیں شب تنہا بین تذکرہ غیروں کا ہم چکے سین چپ بھی ہو مفت میں بدنام ہونا یہ بھی کوئی بات ہے واہ کیا پہچانتے ہو تم محبت کی نگاہ</p>
<p>اے حقیقت اس بات کے قابل ہیں باکیاں جس زمین میں جو غزل تو نے کی اچھی کسی</p>	
<p>ہر وقت اک فریب ہے فوق ہر چال ہے خوش ہیں کہ لا جواب ہمارا سوال ہے تربت کا یہ چراغ ہے مفلس کا مال ہے کہے جناب شیخ یہ غصہ حلال ہے اُسکی گلی سے پاؤں اٹھانا محال ہے خود دیکھ لو چھپتا تو نہیں دل کا حال ہے مجبور ہوں کہ وضع کا تھوڑا خیال ہے کہنہ وہ زنجین تھیں یہ تارہ ملاں ہے انگلی سی تاک جھانکنا اب بیکہ محال ہے اینا اسی کی چال سے دل پاؤں مال ہے جنون کی سرگزشت مے حسب حال ہے سب شہہ اسکو جبر میں حاصل کمال ہے</p>	<p>کیا ہوا مید وصل کہ اُن کا یہ حال ہے وہ نکنت سے چپ ہیں ادھر یہ خیال ہے پرساں ہو کون میرے دل دا فدا رکا ذکر شراب سنتے ہی آنکھیں لہو ہوئیں قاصد وہاں پہنچتے ہی جم جائینگے قدم کیا پوچھتے ہو ہوتے ہیں کس طرح دن بسر ناصح تری صلاح سے انکار تو نہیں دشمن کے ہو کے پرشرا حوال سے غرض بیٹھو برآمدہ میں کہ کمرے میں کیا غرض رکھتا نہیں ہے پاؤں کبھی جو زمین پر کچھ پوچھیے نہ وادی وحشت کا ماجرا تم سے جو چار روز بھی کوئی نباہ دے</p>

<p>اک دشمنِ وفا کا ابھی تک خیال ہے روزِ فراق - جھل کی شب کا خیال ہے اپنا سکوت باعثِ اخفائے حال ہے ہر وقت یہ عجیب طرح کا سوال ہے</p>	<p>سوار کھا چکا ہوں فریب و فاکر آنکھوں میں اپنی خواب گزشتہ کا ہر خار یعنی نہیں ہے ضبط سے رسولوں کی داو کیتے ہیں جگو تیری محبت سے کیا ملا</p>
<p>برہم سے لے حقیقت نہ کیوں بڑا خاص ہو وہ آج شاعروں میں مرا تخیال ہے</p>	
<p>آیا ہے میکہ بین تو سو بھی ہو دور کی دیوان میں جو غزل ہو وہ چوٹی ہو طور کی کیز کر یقین ہو کہ خبر ہے یہ دور کی کیا ایسی دردناک ہے آوازِ غور کی باقی ہوس رہی نہ شرابِ طور کی اللہ ہے جو آنکھ پڑے مجھ پہ حور کی وقت سوال بھی رہی چتون غور کی اچھی سزا ہوئی ہے دل نا صبور کی اسلہ سے قریب مسافت ہو دور کی موسیٰ کے ساتھ کھل گئی تقدیر طور کی رہتی نہیں خمار میں لذتِ سرور کی</p>	<p>تراہ کو رٹ لگی ہے شرابِ طور کی ہر شعر میں ٹرپ ہو طبیعت ہے نور کی واعظ سنی سنانی ہے تعریفِ حور کی ناہوں نیسے کیوں نہ قیامت پہا ہوئی پیرِ مغان کے ہاتھ سے ساغر جو مل گیا بذلا کسی سے رشک کا لینا ہو حشون دل مانگنے میں بھی نہ گئی شانِ مکنت رکھا ہے اُسے وعدہ دیدارِ حشر پر دل کا طواف کیجیے کہے کا ہے جو شوق اچھون کی خاک پا کو بھی چاہل فروغ ہے عیش گزشتہ ہجر میں بھولے تو کیا عجب</p>
<p>اس شہر کو حقیقت کیا ہم نے لکھ سنو ہلکساں چڑھ گئی ہے زبان جو نیور کی</p>	

## خمسہ بغزل خود

اثر کیونکر مرے نالوں میں پیدا ہو نہیں سکتا	محبت میں نہ تو ناشیہ ایسا ہو نہیں سکتا
کبھی باور مجھے تیرا یہ کہتا ہو نہیں سکتا	عبث کہتا ہرناصح وصل اسکا ہو نہیں سکتا
بشر چاہے جو لے نادان تو کیا ہو نہیں سکتا	
فیض و ن کی طرح ہم اُس کی میں پھر تے ہیں بھر	زبان پر خیر کے کلمے نظر رتی ہے سوے در
رہا کرتی ہو وہ نہیں تو تیرا کجھا تک اکثر	جہاں چلیں اٹھی اور آنکھ اپنی جا پڑی اُن پر
بجاسے دیکھنے والوں سے پردہ ہو نہیں سکتا	
ذرا سینے پہ رکھ کر ہاتھ اپنے دل ہی سے پوچھو	مہتین منصف بنو اچھا مہتین انصاف کے کدو
بھلا ان باتوں سے کیونکر مرے دل کو تسلی ہو	زبان کو وصل کے اقرار پر دیتے ہو تم جگو
مگر آنکھیں کسے دیتی ہیں ایسا ہو نہیں سکتا	
حسینوں کی محبت کا چڑھا ہو جسکو سر چن	سمجھ لینا ہے پورے اپا کے زندگی کے دن
علاج رکھا اچھی کر نیکو تو کرتے ہیں سبکین	دوا در و محبت کی نہیں ممکن نہیں ممکن
میچا سے تراہیسا مارا چھا ہو نہیں سکتا	
اُٹھا اوسرطاو آنکھ صاحب ہوش میں آؤ	ادھر دیکھو شبیہا لودل کرو ضابطا نہ بھراؤ
یہی موقع ہے اعجاز بیان کچھ اپنا دکھاؤ	حقیقت آئے ہیں وہ باتیں بنا کر انگوٹھ لہراؤ
اجی شاعر تو ہو گیا تم سے آنا ہو نہیں سکتا	

## اشعار متفرقات



حشر میں گدے جدھر آپ کی امت والے  
جو مدینے میں شب روز رہا کرتے ہیں  
پیشوا ان کو ملا آپ سا محبوب خدا  
عمر جو شرب و بطحی امین بسر کرتے ہیں  
حبیب خدا ہے پیغمبر ہمارا  
حقیقت اہل دنیا سے کیا کام ہو  
اپنی ہی ضد کی کہا ایک نہ مانا میرا  
بھرسا قیام میں ہی غم ہے تنہا شراب  
کیون مری لاش پہ آکر ہوئے انگشت نما  
بھرمین اس وصل کی بھی ہے  
جو چاہیں لکھ لین کا تباہا شوق سے  
ہندوستان کوئی نفس میں نہ ہو  
سکدہ جان کے ہم مست ٹھہر جاتے ہیں  
دل لیکے بھی بوسے کی اجازت نہیں دیتے  
گدے کی کیا فرق میں اس بے صیب پر  
کون یہ آیا جو دل کو ہو گیا صبر و قرار  
ماہ و خورشید سے ہم آنکھ ملائے بھی نہیں  
آئین ہم بھر کو ادھر وہ تو ہے احسان ان کا  
کیا فرما ہجر میں ہے وصل کا وعدہ کر کے

انگلیاں اٹھیں کہ وہ آتے ہیں جنت والے  
ہم سے پوچھو تو وہی لوگ ہیں قسمت والے  
کیون نہ اترے پھر ان کی امت والے  
ان کی کیا بات ہے وہ لوگ ہیں جنت والے  
بڑے اوج پر ہے مقدر ہمارا  
خداوند ہے بندہ پرور ہمارا  
ہاں بیدار رہنے کچھ درد نہ جانا میرا  
کہیں آنکھوں سے ٹپک جائے نہ آنسو ہو کر  
اور کچھ دیر طبیعت کو سنبھالا ہوتا  
رج کے ساتھ کچھ خوشی بھی ہے  
کچھ دستخط مرے نہیں فرد گناہ پر  
آدمی آدمی کے بس میں نہ ہو  
جب نظر آتی ہے سجدہ کوئی آباد کہیں  
وہ مال بھی لیتے ہیں تو قیمت نہیں دیتے  
جسکا شب وصال میں ہو بقرار دل  
کس طرف ہے بقراری آج تو جاتی رہی  
ایسے دیسے تو نگاہ میں سماتے بھی نہیں  
بیخودی ہم تو کبھی آپ میں آتے بھی نہیں  
وہ جو بھولے ہیں تو ہم یاد دلاتے بھی نہیں

یہ نئی طرح کی ہے شرم پر پردہ ہے نیا  
 آپ ہی جب تو بلی جاتی ہے اپنی نگ میں  
 اکٹھا دنیا محبت یوں بڑھا کر لو لے دل کے  
 دل مرا پھانسنے کو تم نے اٹھا رکھا کچھ  
 راحت فرا حقیقت ہے ایذا لے لکھنو  
 یوں ہی سہی جو مان لو تم میری بات کو  
 سو روزیاں سے عشق کے آگاہ ہو حقیقت  
 ایک کی ہو کے کب رہی دنیا  
 بیچتے ہیں وہ خط پہ خط بیرنگ  
 ہے غفور الرحیم ذات تری  
 یہ وصل میں دھکیان ہیں اُن کی  
 ملنا ہے اگر عدو سے تم کو  
 مجھے دیکھا تو شوخی سے یہ فقرہ تازیاں یا  
 بیٹھو تو ذرا کے مری بزم عزامین  
 لو اُن سے آج ترک ملاقات ہو گئی  
 کس منہ سے کہوں لذت بیدار کسی کی  
 سنتے ہیں کہ کچھ بھیر سی ہے باب اثر پر  
 ایک ہی چلو میں زاہد آپ سے باہر ہوا  
 بظاہر ہے حقیقت اک رند مشرب

پھرتے اکھنڈ بھی ہیں کُن کھاتے بھی نہیں  
 حال پروانوں کا بچہ سے شمع محفل کیا کہیں  
 یہ طرفہ ظلم ہے ظالم نہ ملنا چار دن مل سکے  
 اک نہ اک وزہی کرتے لے لے ٹوٹا جادو  
 لوٹا ہے رہزنون نے مجھے عیش باغ میں  
 موقع نہیں ہے دن کو تو آؤ نگار رات کو  
 سنکر گرہ میں باندھ لو تم اُسکی بات کو  
 ہے یہ ہر جانی اک زمانے کی  
 روز و شب ہے ایک آنے کی  
 تیرے بندوں کو آسرا یہ ہے  
 اچھا اچھا ہمیں ستاؤ  
 پہلے مجھے خاک میں ملاؤ  
 خدا کی مار ہو بخت تجھ پر تو کمان آیا  
 یہ رسم بھی کیا تم سے ادا ہو نہیں سکتی  
 جس بات کا تھا خوف وہی بات ہو گئی  
 ہوتی ہے شکایت دل نا شاو کسی کی  
 لڑتی نہ ہوتا پیر سے فریاد کسی کی  
 حال کیا ہوتا اگر تھوڑی سی پتیا اور بچی  
 مگر یہ شخص باطن میں ولی ہے

جائیں نہ آسمان کی بیکار گر و دشین  
 مے پہلو میں ٹھنڈی سانس دشمن کے لیے بھرنا  
 نہ ملین ہم سے وہ خوشی اُن کی  
 رات بھر جاگے نہیں نرم حد وین تم اگر  
 سخت مشکل اُڑی ہے وصل کیا آپہن ہو  
 بے بسی کیا چیز ہے کہتے ہیں کس کو بیکسی  
 غیر کی تم سے طبیعت پھر گئی  
 تو ہم نے کی تھی اسے زرا ہر گھر  
 اقربا تاڑ گئے عطر کی بو پھیل گئی  
 روز پڑھ پڑھکے جو تکیے میں دھسے جاتے ہیں  
 اُنکو ڈرا اپنے پر اسے کا مجھے وضع کا پاس  
 چارہ ہمارے درد کا کیا چارہ کرے  
 بجا کہتے ہو سچ کہتے ہو ہاں پھر بھی یہی کہنا  
 تو کرد و پہ وہ جو منہ سے نکل گئی  
 چولی دامن کی طرح ساتھ رہا ہے تیرا  
 مجھے جہان سے یارب نہ رو سیاہ اُٹھا  
 روتے ہیں غمگسار کے غم میں  
 جو جن کوثر پہ ترا کام ہے کیا اسے زاہد  
 یہ کون کہے اور بھی دنیا میں حسین ہیں

انداز تم دکھا دو اسے اپنی چال کے  
 یہ کیسا ظلم ہے ظالم ذرا انصاف تو کرنا  
 دیکھ لی ہم نے دوستی اُن کی  
 کیوں جھکی پڑتی ہیں آنکھیں غنید کے ماتے ہو کیوں  
 ہم پر اسے دس میں ہیں تم پر اسے بس میں ہو  
 پوچھیے اس سے کہ دل جب کا کیسے بس میں ہو  
 عقل زائل ہو گئی مت پھر گئی  
 دیکھ کر برسات نیت پہ پھر گئی  
 راہ میں کھل گئے نامے جو وہاں سے آئے  
 ہم بھی دیکھیں تو یہ نامے ہیں کہاں سے آئے  
 خود میں کیوں جانے لگا او روہ بلا میں کیوں کر  
 دل پر نظر کرے کہ جگر پر نظر کرے  
 جفا کی جسکو خو ہو وہ کسی پر مرزا کیوں ہو  
 کیا میں نے اُسکی شان میں بٹا لگا دیا  
 تو ہی اسے درد بتا جگو ٹھکانا دل کا  
 اُٹھا تو اپنی کبھی سے بے گناہ اُٹھا  
 عمر کٹی ہے دل کے ماتم میں  
 جگو کجخت نہ پینا نہ پلانا آسے  
 پھر اس سے کہ دعویٰ ہو جسے ایک سین ہیں

پھر احقر ارض کیجیے ترتیب بزم پر  
 ہنگام نزع جی یہ خدا جانے کیا بنے  
 برہنہ نکال حسرت پاؤں بعد مرگ  
 تا واقفان فن سے ہمیں کوئی کہ نہیں  
 دامن گھون کا باغ میں ابجھا ہے خار سے  
 چائیکے نہ خالی دل بیتاب کے نالے  
 ہوسن پڑاؤ کی پچھے کیا اگر ہون صبا کی نظر سے  
 میری باتوں پر ذرا تو کان رکھ  
 کیا ڈراتا ہے قر سے واعظ  
 اتھ آتے کسی تدبیر سے آپ  
 خلق میں پسے کو رسوا کر گیا  
 کیا ترے غصے کی چٹون کیا محبت کی نگاہ  
 مستم کی طرح کیجیے دنیا کا مال جمع  
 بڑے خطر کی جگہ ہو نیا بیان غفلت نہیں ہے  
 نگاہ کم سونہ سکو دیکھو غفلت کے قدر دان بہت ہیں  
 مرے گناہ نہ دیکھ اسے کریم تو یہ دیکھ  
 ہمیں بھی صورت شبنم چمن میں ہوتا تھا  
 دیتا ہے لطف چل میں انکار اور بھی  
 موٹی ہی تاک ہاتھ جلوے کا کیوں طور

پہلے یہ دیکھیے کیسی مین حواس ہیں  
 او تو دیکھ لین کہ ابھی کچھ حواس ہیں  
 چل پھر کے تو جد کو مری پائمال کر  
 اُنکے لیے کلام خدا بھی سنا نہیں  
 وہ کون سی جگہ ہے جہاں نیک برہنہ  
 مظلوم کی فریاد ہے یکس کی دعا ہے  
 و طائر شکستہ مونچھ اڑے پہنچے آشیانِ تہک  
 دیکھ پھر کتنا ہون سن اور دھیان کہ  
 ایسی ویسی ہے اُسکی رحمت کیا  
 مل گئے ہیں مری تقدیر سے آپ  
 قیس تھا بے شبہ آوارہ مزاج  
 لوٹ جاتا ہے مراد دل ہر ادا کو دیکھ کر  
 یارب نہون دماغ میں ایسے خیال جمع  
 سوئے سان کچ کرے کہ یہ ٹھہرنے کی جائیں  
 حقیر مگر وہ کیوں ہیگا غلام تو آپ کا نہیں  
 کیے پر اپنے مجھے افعال کیسا ہے  
 سحر کو کوج تو شب کو مقام کر لیتے  
 اتنا ہے اسل داہ مجھے پیارا اور بھی  
 باقی ابھی ہیں طالب دیدار اور بھی

اترا رہے ہیں تیرے گنہ گار اور بھی  
وہ رنگ شاعری کا ہے دشوار اور بھی

سُن سُنکے تیری شان کرنی کے تذکرے  
کہتے ہیں اے حقیقہ جسے سہل تمنغ

## عرضی بخضو سید محمد علی صاحب شکر و شمشاد جج جہانپور

قائم رکھے حضور کی اللہ افسری  
ہرگز کسی طسح نہیں بھیتی اسیری  
ورثہ ہے خاندان کا فن سپہگری  
تلوار دیکھتا ہوں تو ہوتی ہے تھر تھری  
دریا کا جوش کرتا ہے اُسین شناوی  
برسات میں تو بہتی ہے پانی ہی بھری  
وہ بھی کبھی جو کرتی ہے تقدیر یاوری  
کرتا وہ آج منزل مقصد کی رہبری  
اسکے بغیر ساری یاقوت رہی دھری  
سرکار سے ملی نہ ٹکے کی بھی نوکری  
کیا کیا سلوک روز ہی کرتی ہو بے زری  
کچھ لوگ ہیں جو گوہر مضمون کے جوہری  
احسان ہے جو کرتے ہیں ذرہ پوری  
آوارہ ہر طرف لیے پھرتی ہے شاعری  
لیتی ہے میری جان پجری کی حاضری

کرتا ہوں عرض حال و عا و ادب کے ساتھ  
مجھ ایسے دل گرفتہ و آفت رسیدہ کو  
کوئی وظیفہ خوار نہ اہل دل ہو نہیں  
یہ بہرہ آج اُس سے بھی ہوں اہ نصیب  
تھوڑی سی جو زمین کھنڈر کے ہے طور پر  
واقع نشیب میں وہ اراضی ہے اس لیے  
فصل ربیع ہوتی ہے قدر بے قلیل کچھ  
علم و ہنر سے کوئی جو ہوتا مرا نسیت  
بالفرض علم ہو تو ٹل کی سند کمان  
یہ قید وہ لگی ہے کہ برسوں اڑانی خاک  
طرہ یہ اُس پہ اور کہ ہے کثرت عیال  
اب کیا کمون کہ ہوتے ہیں کسطح دن بسر  
یہ تو نہیں کہ ہے کسی قابل مری بھی نظم  
اکثر سفر کی رہتی ہے زحمت مجھے نصیب  
آیا کبھی وطن میں تو آرام کے عوض

پیدل چلون تو پاؤں بکڑتی ہے لاغری  
 ہر گاہ جو رستے میں کہیں دیر اک ذری  
 منسوخ جس طرح کہ نہو حکم نادری  
 ہوش و حواس میں مٹے پڑتی ہے بتری  
 سب ہذر سے قوی ہی مر اعدا آخری  
 کیا ہر رزق شام کو ہونک کر سرسری  
 امید بھوکھتی ہے کمد و کھری کھری  
 منصب لپٹنے ہیں کہ جھین ہو تو انگری  
 انصاف کہہ رہا ہے اسے کیجیے بری

پیسہ نہ تو کیا ہو سواری کا بندوبست  
 دل میں ہے اسکے ساتھ یہ کھٹکا لگا ہوا  
 جرمانہ ایسے جرم کی ہے لازمی سزا  
 اگر تا ہوں جلد بعد سافت یہ طے اگر  
 کیا ہو مقدمے کا خیال ایسے حال میں  
 ہوتا ہے دن تو آپ کے اجلاس پر تمام  
 اب چاہتا ہوں عدل عدالت کے سامنے  
 مجھ فاقہ کش کو اپنی ہی فکر میں کج نجات  
 شیعہ بکوش علم پر عسری حقیقت کی

### قطعہ تہنیت غسل صحیح علیہ السلام محمد سجاد علیہ السلام انصاف مالک ناست غم پیر

درم مسیح کے باد سحر میں ہین آٹار  
 نہال باغ میں شادی سے ہو رہا ہو چار  
 سحر کا وقت ہے بادل ہو پڑ ہی ہو پھار  
 نثار کرتی ہے شبنم کہیں دُر شہوار  
 کیا شیم سے میں نے بھی حال استفسار  
 ہمارے اوج سعادت میں خوش اطوار  
 اُسی کے نشے میں چھوٹے بڑے ہین سبک شار  
 کچھ کج اور سے ہے اور رونق دربار

اُڑی ہے کج خبر کس کے غسل صحت کی  
 ذرا بھی سوز و رن آج اُسکے دل میں نہیں  
 روش ہے صاف شجر سبز پھول پھل شاداب  
 نثار ہے زر گل کہیں تو شاہد گل  
 چل پھل کا جو سامان یہ نظر آیا  
 کھلی یہ بات جو ہے جان زینت مجلس  
 چلا ہے بزم میں جام آج اُسکی صحت کا  
 عزیز شاد ہین بشاش ہین انیس و جلیس

<p>فضول مدح سرائی نہیں مرا شیوہ          بُرائی اُسکو کہوں گا کبھی جو اچھا ہے          کسی غرض سے نہیں یہ مری ثنا ہرگز          کیا ہے میرے مجھے دولت قناعت نے          یہ جانتا ہوں کہ چھکنے میں ہے لطفِ فراہی          سب مجھ چکا ہوں زمانے کے پونج نیچ کو خوب          بنالیا ہے عنایت نے آپ کی بندہ          یہ مجھ سے بندہ ناچیز پر کرم کی نگاہ          کیا ہے دل کو مستخر بس انتہا یہ ہے          زبان مدح بیان لال ہو کہ خود مدوح          حقیقت اب ہے مناسب دعا ختم سخن          آہی اور ترقی ہو عمر و دولت کی</p>	<p>خدا گواہ خوشامد نہیں ہے اپنا شمار          وہ بات سو میں کہوں جو واجبِ لاطما          کسی کی بخشش و انعام سے نہیں کار          مری نگاہ میں یکساں ہیں غلٹ زردار          کیا ہوں بھر بھی کہ آخر میں تیغ جو ہزار          اگر غرور کو پستی تو عجب کوسہ و قار          دقا یہ کہتی ہے سر پہ قدم پہ شمار          نواز شون کی کوئی حد نہ لطف کا ہوشمار          ہزار جیست تیرے خلق کا ہوں شکر گزار          ہے ایک شاعر رنگین نوا طبعیت دار          پسند آئینے کس کو یہ تیرے پست شمار          آہی اور بڑھے شان عرو جاہ و وقار</p>
---	---

### قطرہ نریخ عطائی خلعت و تیغ جناب راجہ صاحب از جانب کار نگلیشہ

<p>راجہ صاحب کو جب ملا خلعت          جو تمنا تھی آپ کے دل کی          مصرع سال ہے یہ صاف حقیقت</p>	<p>بڑھ گئی اور شان عزت و جاہ          آج پوری ہوئی وہ خاطر خواہ          تیغ کیا برق دم ملی ہے واہ</p>
--	--

قصائد

بھرتی برسات میں ساتی سے ہوئی کیا ان بن  
 دیکھ کر ابرسیہ آنکھوں میں بھر آئے اشک  
 خار کی طرح کھٹکتی ہے بہارا آنکھوں میں  
 نغمے بیل کے لگاتے ہیں جگر پرناوک  
 دیکھ کر سبزہ نوخاستہ دل ٹوٹ گیا  
 جی جو افسردہ ہے گلزار ہے آتش خانہ  
 بجھو صحرا کے بگولوں کا گمان ہوتا ہے  
 شور مارتا ہے یہ آواز پیہوں کی نہیں  
 اک طرف سکتے کے عالم میں کھڑی ہو کر کس  
 دل و دھڑکتا ہے کہیں کوئی کے بجلی کرے  
 چار بھولوں کا بھی دیکھا ہو کسی جا بھر مٹ  
 دیکھ کر بھگو سیمہ و غمگین کیسے  
 سرو نے دور سے انگلی کے اشارے سے کہا  
 دیکھ کر تجھ کو مگر حال پر نشان ہے مرا  
 سن کے اس بات کو پہلے تو میں خاموش رہا  
 ہاتھ سینے پہ جو رکھا تو کلیجا ٹھہرا  
 پھر کہا میں نے کیا کیجیے قیمت کا گلہ  
 وحشت انگیز ہے قصہ مرا طولانی ہے  
 میں بھی گلزار میں برسات بسر کرتا تھا

چھائی غم کی گھٹا دل پر جو برس ساؤن  
 آئی جب ٹھنڈی ہوا بڑھائی سینے کی جلن  
 لپکے جاتی ہے جو وحشت کبھی سوئے گلشن  
 زخم خندہ کی طرح ہنستے ہیں گلہاے چمن  
 آگئی یاد کسی دھانی دوپٹے کی پھین  
 پھوٹی نظروں میں بھاتی ہو بہا گلشن  
 رقص کرتے ہوئے پھرتے ہیں طاؤس چمن  
 کوک کوئل کی سمجھتا ہوں صدائے شیون  
 اک طرف فکر میں خاموش پڑی ہو سوسن  
 اکہد و مطرب سے کہ اس وقت گائے ساؤن  
 آنکھ میں پھرنے لگی صحبت احباب وطن  
 ہو گئے مضطرب بحال ہوا خواہ چمن  
 گر چہ اس باغ میں بجگو نہیں یار لے سخن  
 ہائے کس غم میں ہے تصویر الم تو ہمہ تن  
 جوش گریہ سے کسی طرح نہ کھلتا تھا دہن  
 لب کو جنبش ہوئی دل کی جو تھمی کچھ ٹھکر  
 اگلی باتوں سے ابھرتا ہے مازنم کہن  
 مختصر ہو کے بھی ہے دفتر حمد و سحر و سخن  
 ہاں کبھی میرے بھی سرن تپتی ہو گلشن



آج تک آنکھوں میں پتھر ہے وہ دیکھا ہے سمان  
 اک حسین میرے بھی پہلو میں رہا کرتا تھا  
 بے پیے آٹھ پہر جو شش جوانی کا سرور  
 ساتھ شوخی کے وہ کچھ شرم بھی کچھ تکلیف بھی  
 دل تڑپتا ہے کیلچے پہ چھری چلتی ہے  
 چاک رکھتا ہوں گریبان کد بھی میمان میں  
 تنگ نے نیت تھی اُسے اسے نفاست اُسکی  
 بات پیدا وہ بناوٹ میں کمان ہوتی ہے  
 محض عیش میں۔ چلتا تھا جو دور ساغر  
 پیگ جب نشہ کے بڑھتے تھے فُرا تا تھا  
 رات، دن اپنی اسی طرح بسر ہوتی تھی  
 تفرقہ۔ تفرقہ انداز نے ڈالا ایسا  
 بار اٹھا جب نہ مرے خرچ کا کھسکی دولت  
 پھر تو ہونے لگا ہر ایک کا برتاؤ نیا  
 رفتہ رفتہ ہوئی صحبت ہی وہ برہم درہم  
 یہ تو سب کچھ ہوا لیکن یہ رہا وضع کا پاس  
 سالہا سال رہی قرص کی تیہ پروا قات  
 کام آتا ہے کہان کوئی بجز ناکامی  
 کون ہے دست طلب کے کہان پھیلا میں

کان بجتے ہیں ابھی تک ہُسن ہے ساون  
 ہاسے قاز گردین اسکی ادا تو بہ شکن  
 بزم و خلوت میں صراحی کی طرح قہقہہ زن  
 بات کرنے کا وہ انداز جھکا کر گردن  
 یاد آتی ہے جب اُسکی وہ نوکیلی چتون  
 اونچی چولی کی بھین اور وہ نیچا دامن  
 بھول کر بھی کبھی زیور نہ کیے زیب بدن  
 اور ہی کچھ ہے جسے کہتے ہیں بسیا ختم بن  
 روز ہی ہوتے تھے دو چار تے تو بہ شکن  
 باہن ہوتی تھیں کسی کی تو کسی کی گردن  
 جل مرادیکھ کے یہ عیش و طرب چرخ کہن  
 جو دلی دوست تھے اپنے ہوتے جانی دشمن  
 جاتے ہی اسکے پھر اقبال نے بدلی چتون  
 دور رہنے لگے مجھ سے مے اجاب وطن  
 دیکھتے دیکھتے بدلا یہ زمانے کا چلن  
 ہاتھ اپنے قناعت کا نہ چھوٹا دامن  
 یوں بھی جب نبھ نہ سکی ہو گئے اوارہ وطن  
 یعنی اس ورین باقی نہ رہی قدر سخن  
 کس کے در پر کوئی اب جا کے پسائے امن

جائے انصاف ہے یہ وقت پڑا جو جس پر  
 میں نے جب لہجہ پُر درد میں تقریر یہ کی  
 داغ لالے کے جگر کا ابھرا یا کچھ اور  
 کھنکھانے افسوس ہر اک برگ شجر ملنے لگا  
 بڑھ گئی اور بھی ترنگی کی پریشان نظری  
 شاخ گل سنسنی ہی اس غالی کو سر دھونے لگی  
 باغ میں چار طرف نغمہ بلبیل کے عوصن  
 باغیان دیکھ کے یہ حال پریشان ہوا  
 پاس آکر مرے اس طرح کیا اُس نے خطاب  
 گوشہ باغ میں دل تھام کے میں نے بھی سنا  
 ناموافق ہی رہا ہے یہ زمانہ اُس سے  
 حق بجانب ہے اگر شاکیے غربت ہیں آپ  
 شرط ہمت یہ ہے جو سر پہ فلک ٹپ پڑے  
 کون کہتا ہے کہ دنیا میں نہیں قدر کمال  
 آج مانا کہ نگاہوں میں یہ ہر خوار و ذلیل  
 لاکھ عسرت ہو مگر چاہیے شاہانہ مزاج  
 یہ کوئی بات ہے سامع کے نہوول پر اثر  
 آمرے ساتھ دکھاؤں میں تجھے اک دربار  
 میں نے سنتے ہی یہ ثرودہ وہ کہا اک مطلع

کیون غم ویاس کی تصویر نہ ہو وہ ہر تن  
 ہو گئے سُن کے پریشان جو انان چمن  
 پڑ گئے نیل یہ مٹھ پیٹ کے رونی سوسن  
 غم سے پھولوں نے بھی چاک اپنے کیے لیہن  
 سرو استاد ہوا جھاڑ کے اپنا دامن  
 بید لرزان ہوا تھرا کے ہر اک نخل چمن  
 پتے پتے کی زبان پر تھی صد لے شیون  
 کہ کہیں مفت نہ بر باد ہو آیا دچمن  
 اک ذرا میری طرف دیکھیے اُسے شفق من  
 آپ جو کچھ کہ بیان کر گئے احوال من  
 جتنے گزرے ہیں غرض اہل قلم اہل سخن  
 اہل جوہر سے ہمیشہ یہ چھوڑا تا ہے وطن  
 ہاتھ سے صبر و فتاعت کے نہ چھوٹے امن  
 کون کہتا ہے کہ باقی نہیں اب قدر سخن  
 سب پر آمینہ ہے متاثر کبھی تھا یہ فن  
 غم ہے کیا جب ترے قبضے میں ہی قلم سخن  
 ہاں مگر شعر میں درکار ہے بیاختہ پن  
 چل مرے ساتھ اٹھانا ہی اگر لطف سخن  
 جسکو پڑھتے ہی چڑھاؤ نہ صبا سے سخن

<p>دے مجھے ڈھال کے ساغر میں مچھوڑ کن  کہ ترے نام سے کرتا ہوں میں آغاز سخن  تجھ کو معلوم ہے جیسا کہ یہ ہر نازک فن  جیسے آراستہ پیراستہ اک تازہ دھن  سادہ اک شعر جو پڑھو تو اسے نگاہ میں  شوخی معشوق کی جس طرح نوکیلی چتون  سب کی نظروں سے اتر جائیں مضامین کن  سامنے جسکے ہو بے رنگ ہمارا گلشن  پھر وہ برسوں پہ بلبل کی طرح چہرہ زن  ہو یہ مجروح مری تیغ زبان سے دشمن  منہ مرے سامنے کھولیں فیضانِ زمیں  یون کہیں اہل سخن ہے یہ سخن مستحسن  بلبلِ قدس کے لب پر بھی ہو جن جن  بھرنے بھرنے کے گلِ مقصود سے میزدان  آدم بر سرِ مطلب کہ نہ طول سخن</p>	<p>مطلع</p>	<p>آدھر ساقی مستانہ ادا تو بہ شکن  شرم رکھنا مری مستی کی ذرا وقت خار  چاؤہِ نظم سے نشہ میں قدم ڈگنے نہ پائے  لطف و خوبی سے مری نظم مرصع ہو جائے  دیکھ کر آبِ سخن عارضِ خوبانِ فوق ہو  ہوں کچھ اس طرح کے سچین تر پتے اشعار  سخن نو کا مرے ہو یہ جہان میں شہرہ  وہ تر و تازہ ہو گھاسے مضامین کا باغ  زار بھی کھائے جو اس باغ کی دوزخ ہوا  ڈال کر منہ سے لہو رنجِ حسد سے مر جائے  سخن نو کی مری دھاک بندھے عالم میں  اور کیا اہل قلم تک مرا لو ہا مائیں  جھوم کر وجد میں جب صبح کے شعرا پڑھوں  سُن لے سُن لے مری ہر ایک کی سُننے والے  تا کہ بکے عدل آشفتمے بیان یہ تہیہ</p>
<p>جسکو خالق نے کیا جو دو عطا کا خزن  لعل و الماس کی پڑھتی ہے حقیقتِ معدن</p>	<p>قطعہ</p>	<p>و صفحہ اس کا نہ پاست کا ہے منظور نظر  روز افزوں ہے دولت کو ترقی اس کے</p>

<p>اور حاتم کی طرح نام ہو اُس کا روشن اہل اور اک کہیں اسکو فلاطون من تیز ہو عقل کرنے بات جو اُس سے کو دن بحث میں اسکے کچھ اس طرح کا ہے ٹیہا پن تاب کیا ہے کوئی تردید میں کھولے جو پن بات بڑھ جائے جو ہو جائے گے پاس سخن اس ریاست پہ یہ الطاف نہ ہے مستحسن</p>		<p>اور مشہور زمانہ ہو عطا کا شہرہ امتحان فہم و فراست کا اگر ہو جائے بیٹھے صحبت میں جو نادان تو دانا ہو جائے ہے وہ تقریر مسلسل جسے مائیں حکام سکے دشمن جسے لپٹ کے رہ جائے غموش ہر گھڑی نوک لبان ہے جو اصول منطق اس لیاقت پہ یہ خلاق نہ ہے شان کرم</p>
<p>پھر فلک نے کبھی اپنی نہ اٹھائی گردن یہ عمارت ہے نئی اور وہ ہے قصر کرم خلد کی کہنہ عمارت کے پُرانے فلیشن انکی پتی کی وہ سبزی وہ گلون کا جو پن جس طرف دیکھیے پھولا ہے تر و تازہ گن یا کوئی اور ہشتی کا ہے یہ چاہ ذقن ایا ہوا چشمہ خورشید زمین پر روشن یعنی اس باغ میں ہے بارہ تینے ساون</p>	<p>قطعہ</p>	<p>سرنگون کیکھ کے کوٹھی کی بلند سی جو ہوا تیرے کمرے سے چھپے کیون مکان جنت کا اس کے اسباب نئے قطعہ نئی طرز نئی قابل دید ہے گلمون کے دختون کی بہا خانہ باغ ہے کوٹھی کے جو ہر چار طرف یہ کنواں ہے کہ کوئی پھوٹی ہو کوثر کی ستو باغ کی آنکھ کا تارا ہے کتنا لاب یہ ہے چھوٹا تارہتا ہے فوارہ ہمیشہ اک طرح</p>
<p>جو ریان فرد تو بے مثل ہوا اک اک تو سن دیکھ گھونٹ کی جو نوٹ کو تو شرماے دہن</p>	<p>قطعہ</p>	<p>تیرے صطبل میں بھی ابلق ایام کی طرح چال وہ چال کہ پران بھی قدم لیجھا کر</p>

اچھے سیدوں کی وہ چٹوران وہ اونچی گزرن	بال بنوری سے صفا کان کنوتی کے دست
	قطعہ
<p>ساخت انگلش کی ہے کوئی تو کوئی لاکرین سازو سامان ہیں اچھوتے تو ترالا خیش دونوں گھوٹے ہیں پری تخت ان پھرین لے ریل لڑسا مولوی محبوب حسن اور بھی تیرے کرم کا ہو کشادہ امن منہ میں جبتک زبان اور زبان پر سخن</p>	<p>کاڑا یان لکھ کے حور اپنا چھ کھٹ بھولے مختصر یہ ہے کہ ہر چہ زمین لاکھون جدت محب ہی مجھ کو بھی سوچھی یہ انوکھی شہیدہ اس سے سو گونہ بگتھے اور خدا کے سامان اک تیسے دم سے ہون ابستہ ہزار و جانین تیری تعریف ہوں پر ہوا سی طرح مدام</p>
	<p>آج عالم میں چمک جائے حفیظ مداح ہو ترانہ ستر اقبال جو پر تو فنگن</p>
<p>دن زمانے کے پھے بدلانظام آسمان ہر درو دیوار اک پھولا پھلا ہے بوستان نصب خیمے میں کہ برج نور میں ہیں یہاں جس کنول کو دیکھیے ہے شل انجم فشان نازگی وہ جس سے شرٹے بہار گلستان رونق سیلخ زمین سے دبے ہا ہوا آسمان اسے خاکسہ ٹالیدہ ہو کر تو ہو سوخ تا لامکان خیمے خیمے میں ادھر شمع نصیاء مہ رخاں</p>	<p>دیکھیے جس سمت چھایا ہو خوشی کا اک سماں ہے طلسمی باغ یا کوٹھی کی آرائش کا حسن شامیانہ ہے کہ چھایا سر پہ ہے ابر بہار جھاڑ ہانڈھی کی جینا سے ماند تو ہر مقرر ہیں وہ گلہ سستہ کہ نطالے سے نکھیں ہون خنک خاک کا اب ذرہ ذرہ روکش خورشید ہے اسے زمین ہے تیرے بخت کا اختر بلند ہر شہستان ہیں او دھروشن چرخ حسن کے</p>

ایک کے لب تبسم قہقہوں سے چار دست  
 ہر طرف اک دھوم ہے شور مہار کیا دکی  
 نام سے ہمدی حسن جان کے نہیں آگاہ کون  
 اسکا کیا کہنا شگوفہ ہو جو ایسے باغ کا  
 خویش بین انکے سعادت تو ظفر نخت جگر  
 گلشن شاداب کے ہیں بوٹے بوٹے خوشگوار  
 رشک و بکشت ہے اکلک پھول سن گلزار کا  
 یوں تو بچھوٹے بچھوٹے گھر کے اخلاق ہیں  
 آپ ہی کے ہاتھ میں ہو کج اس شادی کا نظم  
 کون ہے اباج ایسا صاحب دعو عطا  
 اسقدر داد و دہش کا ہے کہاں بزار اگر کم  
 واہ لے زندہ دلی ہر رنگ میں ہونا شریک  
 آپکے ہودم قدم کی روشنی جس بزم میں  
 میزبان کو دیکھیے یا میہمان کو دیکھیے  
 زر کہاں ہو جو بچھاو رکھیے نوشاہ پر  
 اسے نہ ہے عزت جہاں بزم کو آئے پسند

ہے خوشی سے خندہ بان ننگل جہم جہان  
 نغمہ سنج تہنیت ہر ساز ہے شکی زبان  
 یکے بان ہے خلق تھا وہ شخص فخر خاندان  
 بڑھتی ہوئی سنت عطا کی طرح جسکی ڈالیاں  
 دل کی ٹھٹھک دنوں دنوں کھوئی تیلیاں  
 کوئی ہے شمشاد قد تو کوئی ہے سرور دان  
 وورہی یارب ہے اس باغ سے دوزخ دان  
 لیکن ان ذات سعادت میں ہیں بچہ خیریاں  
 آپ ہی کے نظام میں کاسے یہ سماں  
 حوصلہ قیصر کا ہے حاتم کی ہیں فیاضیاں  
 کون ہے ایسا سخی اب آج زیر کسمان  
 پیر کی صحبت میں بولے ہو جو انون میں جہان  
 کیون نہ پھر ہو یہ الو العزمی بحال مہیاں  
 ایک سے اب ایک کے اعزاز کی ہے عروشاں  
 ہاں مگر اللہ نے بھگو کیا حسد البیان  
 میں گل مضمون کی لایا ہوں لگا کر ڈالیاں

دونوں بھائی کا رہے سر سبز باغ آرزو  
 اور یہ پھولین پھلین یا خالق کون و مکان

غسلِ صحت ہے مرنے سرکار کا  
 حُسنِ پھر ابا مائلِ تزلزلین ہوا  
 کچھ نرالی آج ہے ترقیبِ بزم  
 یہ خوشی اتنی خوشی ایسی خوشی  
 قہقہوں پر قہقہے ایسے کمان  
 گونج اٹھی نعموں سے محفل دیکھنا  
 رقص کیا پتلی نظریں پھس گئی  
 جس طرف دیکھو کھلا ہوا باغِ حُسن  
 ہوا اگر اس جشنِ مین اگر شریک  
 اب کسے پر نہیں کی طاقتِ حقیقت  
 محو یونین چھوڑ کر کب بیان  
 آج ہے پینے پلانے کا مزہ  
 میکشون کا غول لیکر اپنے ساتھ  
 خوب درگت آج اسکی پیچھے  
 سب کو دوزخ میں بھرنے تیار ہوئے  
 کھینچے گدھی سے واعظ کی زبان  
 خلق اُسی نے تو کیے ہیں نیک  
 پھر جو میدانِ ستائش آگیا  
 ہو رہی ہے پھر دعاؤں پر دعا

آج نکھرارنگ پھر دربار کا  
 بخت چمکا آئینہ بردار کا  
 اک تماشہ ہے سمانِ حضار کا  
 غمِ غلط ہے آج ہر غمخوار کا  
 نام ہی ہے قہقہہ دیوار کا  
 ایک جادو ہے گلارے دار کا  
 نقشِ باطل ہے بیانِ پکار کا  
 بزم کیا تختہ ہے اک گلزار کا  
 دور ہو دکھ نرگس بیسار کا  
 دل ہو پیا سا شربتِ دیدار کا  
 راستہ لے خانہ خمار کا  
 بان بھی موقع تو ہے اشار کا  
 گیند اُچھال اب شیخ کی دستار کا  
 ایک ہی دشمن ہے یہ خواہ کا  
 مخوف ہے رحمتِ غفار کا  
 عیب پوشی حکم ہے ستار کا  
 ایک ہی جلوہ ہے نور و مار کا  
 رنگ بد لاخاسے کی رفتار کا  
 حُسن دیکھو لفظ کے تکرار کا

<p>عمر و دولت کی ترقی ہو مدام رات دن تہ عیش و عشرت میں بسر پھر حسدیتوں سے ہو پیدار سم و آہ ہاں بڑھے اُس چیز پر پخت شوق ہو مبارک آج شوق و خیر کو حاضر دربار کو مرادہ یہ ہو دور سے ہم بھی دعا میں ہیں یک دھوم ہو داد و دہش کی دھوم ہو موتیوں سے منہ بھرے تو کیا عجب پھر وہی ہو صحبت شعر و سخن</p>	<p>و بد با بڑھتا رہے دربار کا روز و شب عالم رہے تہ ہا رکا سلسلہ جاری ہو بہار پیا رکا پھر مزہ دے ٹوٹ جاتا ہا رکا لوٹ لینا دولت دیدار کا آج دن ہے بخشش سرکار کا حق ہے مد نظر حق دار کا مسکون کو رشک ہوا تیار کا مدح خوان ہوں کل طبعیت کا پھر صلہ مجھ کو ملے شعار کا</p>
<p>پھر اٹھے دست دعا پر یہ کہوں بول بالا ہو مرے سرکار کا</p>	
<p>قطعات</p>	
<p>تحفظ ابکے ہے جمعہ و عید با ہم مبارک تہین حاجیو حج اکبر گلستان کو فصل بہاری کا موسم نوید خوشی دے رہا ہے یہ ہفت سرخسہ حالان کو سولے کا کل</p>	<p>یہ روز سعید لے بخند ان مبارک یہ دورہ تجھے ترخ دوران مبارک ہمیں جام زہد کو لے ان مبارک کرے عاشق و ہل جانان مبارک رہے وحشیوں کو۔ بیابان مبارک</p>



<p>فقیروں کو روزی کا سامان مبارک سرور دل و راحت جان مبارک دل عاشقان کو ہرمان مبارک مہضیان الفت کو درمان مبارک غرل کینے والوں کو دیوان مبارک شیم گل یوسے ریحان مبارک</p>	<p>امیرون کو دولت سہم گویابی پیو پینے والو شراب محبت نگاہوں کو دیدار حسین دل آرا دوا کیلئے تاثیر خود آ رہی ہے گلوں کو چمن بلبلوں کو ترانہ کہ صبر ہے صبا آادھ بھی تو دم بھر</p>
<p>حقیقت سخن سنج کی یہ دعا ہے کہ ہوائے ظفر عید قربان مبارک</p>	
<p>اللہ کی قدرت کا نظہ آیا تماشا حیران ہو ہیزاد تو مانی کو ہو سکتا جو لطف مجسم تھے جو اخلاق سراپا خاصہ کوئی الہم ہے کہ یہ بیج کا کرا نقشہ ہے سعادت علی اقبال نشان کا</p>	<p>ان کی سیر جو کل عالم تصویر کی مین نے پہنچے محققین ایسی یقین کہ سن لکھ کے جنکو وہ دیکھو وہ ہر مدھی حیران کی سہ تصویر اب نام بتاے کوئی کس کس کا کما نکا ان صد کی تصویر کی کہتی ہے وجہ امت</p>
<p>قول جو لیے اپنے تار سنج یہ سوچھی تصویریں بھی نادریں تصور بھی ہے کیتا</p>	
<p>لکھنے جو چلا ہے حال معراج معراج ہے حسن معنوی کی</p>	<p>سر پر ہے قلم کے نور کا تاج ہر حرف کی عزت پر ہر کرسی</p>

<p>اچھی ہے یہ حمد و نعت کی حد اصحاب کا خاص مرتبہ ہے اب سنیہ یہ البتہ ہمارے منشی کا ہے مدرسہ جو مشہور تشریف ضرور لائیے آپ</p>	<p>احمدین احمد احمدین احمد ایک ایک بزرگ پیشوا ہے ہاں ہفتم و بست کو ہے جی دو شب ہے وہاں بیان منظور ما بعد عشا کے آئیے آپ</p>
<p>آنکھوں کو پکھڑا ہے سر راہ خواہان کرم ہدایت اللہ</p>	
<p>سعادت علیخان والا کو یارب یہ روز سجد انگوٹھ لکے دن دن زمانہ ہو حلقہ بگوشوں میں داخل لگاؤں گئے ان کو خوبان عالم چلے بادۂ عیش کا دور بہیم کسی کا کسی سے ہم عید ملنا جوانی کا یون ہی ہے دور دورہ فرہ ہے اسی سن میں رافتگی کا کسی کا تصور ہے چشم دول میں یہی اک ترانہ ہوا اس آنجن کا مبارک بچھے خوگر عفو ہوتا</p>	<p>ہو عید الضحیٰ کی مسرت مبارک یہ ہو جاہ و اقبال دولت مبارک ریاست مبارک حکومت مبارک حسینوں کو ہو اٹلی چاہت مبارک بغل میں ہوا کھر طلعت مبارک مبارک مبارک نہایت مبارک مبارک ہو یہ حسن صوت مبارک کہ ہے فصل گل تہات وشت مبارک محبت مبارک محبت مبارک مبارک سلامت سلامت مبارک حد کو ہو شکوہ شکایت مبارک</p>

<p>مبارک ہو رنگ طبیعت مبارک یہ طاقت یہ جرات یہ ہمت مبارک دلیری مبارک شجاعت مبارک مرے دین اتنا سخاوت مبارک مبارک مجاز و حقیقت مبارک بس لب پارساؤں کی صحبت مبارک مگر اک خدا کی عبادت مبارک مبارک ہو حج و زیارت مبارک</p>		<p>کہلین ڈوبے نوبہا غماے مضامین زمانہ کہے شیر دل شہرا نگین نہے رعب۔ ہو آب شیریں کا زہرہ یوں ہی درد پہ ہو مجمع اہل حاجت بتوں کی محبت ہو یاد خدا ہو بہت رہ چکے محفل میکشی مین جھکے اب نہ یہ سر کسی بت کے در پر مبارک ہو کعبے مہینے کا جانا</p>
		<p>حفیظ ایک کیا۔ ملح خوان ہو خدائی سعادت کو ہو یہ سعادت مبارک</p>
<p>مبارک ہو یہ عید اضحی مبارک یہ اقبال یہ دور دورا مبارک یہ جوڑا مبارک یہ جاما مبارک یہ صحبت یہ محفل یہ جلسا مبارک یہ ہو عید قربان کا پیر مبارک گلے حسن الون سے ملنا مبارک نگاہوں کو ہو یہ تماشا مبارک یہ عیش و طرب کا زمانا مبارک</p>		<p>جناب سعادت علی خان کو یارب رکھنا نہ شوکت کا ہو بول بالا لباس شہانہ کی کہتی ہے زینت مبارک شب روز و عیش و عشرت سمان آج کا دوسری عید تک ہو حسینوں کے بھر مٹیں گدے جانی یہ نگہیں مئے حسن خجماں کے ٹہن بہن ہی سن ہن کھل کھیلنے کے</p>

<p>عروس خوشی سے ہے ہنگامی بسر عمر ہو حسن کی دیویوں میں مبارک اُن آنکھوں کا متوالا ہونا نگاہوں کو ہوا چھی صورت کا لپکا رنج و زلفت کا روزِ شُب ہونظارہ اکرین آپ محرابِ ابرو میں سجده خاکِ اُبی ہو طاعت پرستشِ بتو کی کسے آج پیئے پلانے سے فرصت مجھے کام ہے آپکی اب عطا سے یہ دراور ہو مجمعِ اہل حاجت ادھر سے دعا ہو ادھر سے عطا ہو</p>	<p>مبارک دِل و لہن کو یہ دو لہا مبارک حیدنوں پہ ہو دل کا انا مبارک مبارک یہ ہو جامِ صبا مبارک محبت کا دل کو تقاضا مبارک مبارک ہو یہ جوشِ سزا مبارک رہے اہل کعبہ کو کعبا مبارک مبارک بہتین دینِ دنیا مبارک بہتین زاہد و ہود و گانا مبارک زمانے کا حاتم کو شہر مبارک یہ بخشش ہو لے دینِ انا مبارک یہ لینا مبارک یہ دینا مبارک</p>
<p>حفیظ اس کو کیے نویدِ مسرت کہا آپ نے قطعہ ایسا مبارک</p>	
<p>ریشک مجھ کو کیوں کسی شاعر کی ہو تقدیر پر جو ملازم ہیں وہ مالا مال ہیں خوشحال ہیں جل کے مسکتے ہیں مہِ صرف یہ ہو نیے کی حد کچھ دنوں یوں ہیں ہی ادو دیش تو دیکھنا قصہ ماضی کا دہرا نا ہے اک طولِ اہل</p>	<p>کیا کسی سے کم ہے آقا کی ہے جود و عطا ہے در دولت کا سایہ سایہ نسل ہما آپ کے در سے کبھی پھرتا نہیں خالی گدا جان لے گی خلق اپنا آپ کو حاجت روا شید اک تازہ حکایت ایک طرفہ بکرا</p>

<p>دائیں بائیں ہر دو جانب تھا مصاحب کا پیرا پھر تو یوں سمجھو کہ تھا اک جوش زن بحر سخی پہلے رخصت دی پھر اسکے بعد کی نقدی عطا جان بخشش یہی ہوئی بخشا مجھے کا کا تو آ مست رکھتی ہے شہ روزانہ نئے نئے کئی صلہ ہر بن موسے کے ہر دم تھکتی ہے دعا یا اکہی ہر دلی مقصد ہو پورا آپ کا خنیچے چکین گل کھلین باغ سعادت ہو سرا اے چمن آ رہے عالم مالک ارض و سما</p>	<p>حسب عادت شام کو تھے رونق محفل حضور اتفاقاً میری جانب پھر گئی چشم کرم سچ ہونے مانگی مرادیں یوں کیسے کوکب یلین شوق کی چیزوں کے آگے مال زر کی صل کیا اور بھی طائر دیے ایسے کہ جو کیا ب بین اس عنایت اس کرم اس بخشش شاہانہ پر یا اکہی تا ابد قائم رہیں آقا مرے کوئی چھینٹا اس طرف بھی آج ادا بر کرم بھر دے تو اغوش بیکم کا گل مقصود سے</p>
--	---

شور آئین کو سچ اٹھائیں کہا جب ا حفیظ  
یہ دعا مقبول ہو یا رب برائے مصطفیٰ

یعنی ہے یہ دن ہنسی خوشی کا  
ڈوبی ہوئی رنگین ہے دنیا  
جاتے ہیں پڑھنے کو دو گانا  
تکبیر کا ہے بلند نغرا  
دربار کا اب دکھاؤن نقشا  
اسوقت کا سین ہے نرالا  
مجرے کو بھونٹے سر جھکا یا

آئی ہے حفیظ عید قربان  
ہرمت عجب چل پہل ہے  
سب پہنے لباس پرتکلف  
شوکت اسلام کی ہے ظاہر  
یہ تو ہے ادھر ادھر کا منظر  
جوڑی برساتی مین لگی ہے  
سرکار محل سے باہر آئے

پُر زیب ہے کیا لباس زرین  
 ٹوپی ہے کہ سر پہ تاج زر ہے  
 صورت سے عیان ہو شان شوکت  
 کیا خوب بھرے بھرے ہیں بازو  
 آنکھیں ہیں نشلی کس غضب کی  
 معشوق فریبوں کی گھاتیں  
 جرات کے کچھ اور ہی ہیں انداز  
 لیکن ہے کرم کی شان غالب  
 اخلاق کی کوئی حد نہیں ہے  
 لو آپ چلے نماز پڑھنے  
 کس شان سے جا رہی ہو جوڑی  
 داخل ہوئے عید گاہ میں آپ  
 احباب سے عید مل ملا کے  
 بیٹھے پھر آپ لیٹے و پیر  
 کوٹھی میں حضور آ کے اترے  
 آئے ہیں حسین عید ملنے  
 خیر آج نہیں ہے اتھا کی  
 پھر تاک میں دل کے حسین ہیں  
 قسمت اُسکی ہے عید اُسکی

اللہ رے آپ کا سر ایا  
 چہرہ ہے گلاب چاند مابھیا  
 اقبال کا ہے بلند تارا  
 یہ گول کمر یہ سینہ چوڑا  
 موزون ہے کیا ہنسی میا نا  
 ہوتی ہیں ادا ادا سے پیدا  
 تیرے پہ دھرا ہوا ہے غصا  
 ذرّوں کا بھی ہو نصیب چمکا  
 الطاف کا رنگ ہے ہویدا  
 خوشبو سے ہمک ا ہے رستا  
 اڑتا ہے ہوا پہ گل کا تختا  
 پھر پڑھ کے نماز سن کے خطبا  
 دیتے ہوئے سالکوں کو صدقا  
 جوڑی پھر ہو گئی روانا  
 قربانی ہوئی ثواب لوطا  
 حاضرین پر سی جمال کیا کیا  
 محفل میں چلے گا دور صبا  
 کہتے ہیں دکھا کے ناز و غمرا  
 جو میری بھل میں آج ہوگا

<p>تا دیر رہا اگرچہ جلسا دل اور کا ہو چکا ہے بند اتنا بھی تو ہو خیال پکا اس وقت اتار پر ہے نشا وہ دیر میں بیچ رہا ہے گھنٹا خورشید بچھا چکا مصلّا درگاہ میں اُسکی ہے کئی کیا حاکم کا ہے کون دینے والا نادار کو بخش دے خزانہ اے خالق بے نیاز و ہمتا سُن لے مری آرزو خدا یا شہرون شہرون ہو جسکا شہر بٹھائے دلون سے رنج سارا ہر وقت ہے خوشی کا میلا</p>	<p>لیکن نہ چلا کسی کا جاو اب آنکھ میں کیا کوئی سماے غرض نہیں آپ کی نظر کو ساقی اک جام معرفت دے محل پر خواست ہو رہی ہے میں اذان ہو رہی ہے یہ وقت دعا کا ہے دعا مانگ قارون کو دیا تھا گنج کس نے مغس کو بنا ہے وہ تو نگر آقا کو مرے نہ ہو تردد اولاد دے آبرو دے زر دے اس گھر میں ہو پھر چل پہل وہ دربار کے دن پھر میں آئی ہر روز ہی عید کا سماں ہو</p>	
	<p>تاریخ بھی فال نیک بھی ہے محبوب ہے جشن عید اضحیٰ</p>	
<p>اٹھ بیٹھنے کا نہیں وقت ہوا نیک نہاد آج وہ دن ہو کہ ہے ایک زمانہ دل شاد</p>		<p>صبح دم جگو جگا کر بیٹھے دل نے کہا آج وہ دن ہو کہ گھر ہے خوشی دنیا میں</p>

آج ہستی میں مسرت کا عمل بیٹھ گیا  
 راج گدی کا یہ جلسہ ہے کہ اللہ اللہ  
 چھا گیا چشم تصور میں سمان کچھ ایسا  
 صاف ایسی تو کھینچے بزم طرب کی تصویر  
 باغ کے وصف میں گہما مے مضامین کھلین  
 یہ چمن وہ ہے جہاں دخل خزان ہونہ سکا  
 قدروا ناں سخن ہوتے ہیں جس موقع پر  
 محو کر دے مری اجماع زبانی کا اثر  
 اسے نے فخریہ دربار سخن فہم کا ہے  
 آج رکتی نہیں روکے سے مری فکر رسا  
 کہ بگئے دلیں جو الفاظ زبان سے نکلے  
 بارگاہ کمان آج رسائی ہے مری  
 محفل نور کا اُس بزم پر کیوں نہ گمان  
 پہلوے چپکے ہیں زینت کے سبب ادھاش  
 زیب آغوش ہے فرزند بھی چشم بد دور  
 نیک ساعت ہو یہ ایسے میں عالم انگ حفیظ  
 جاہ و اقبال کی لکے ہو ترقی دن دن  
 چمن دہریں پھولین پھولین اس کثرت سے  
 یہ سمجھ کر کہ سخی ابن سخی ہیں ممدوح

لوح عالم سے مٹی رنج و الم کی بنیاد  
 جشن جمشید پہ کرتی ہے خدائی ایراد  
 ایک بیک سہو ہوئی عیش گذشتہ کی بھی یاد  
 دنگ مانی ہو جسے دیکھ کے شہسدر بہزاد  
 آنکھیں ٹھنڈی ہوں اگر غور سے دیکھیں نقاد  
 سامنے اسکے خزان دیدہ ہے باغ شہزاد  
 نقطے نقطے سے عیان ہوتا ہے نگار کا یاد  
 ہو جو حاسد بھی تو میا خستہ نے اُسٹھ یاد  
 حاصل اس فن میں ہدوح کو اک استعداد  
 آج آتی ہے چلی زہن کو غیبی امداد  
 کر دیا خانہ انصاف نے ہر شعر چہرہ یاد  
 لہذا الحمد کمان پہونچی ہے طبع جو اد  
 ہوں جہاں صدر نشین بابو ہدیشور پرشاد  
 الغرض دونوں برادر سے ہے گدی آباد  
 اپنے دامن میں لیے طرفہ ٹر ہے شمشاد  
 آج وہ دن ہے کہ بھر جائیگے دامن مراد  
 یا خدا خضر فیض سے بھی عمریں ہوں زیاد  
 ایک سے ہوتے ہیں جسطرح ہزاروں امداد  
 دل یہ کہتا ہے کہ نے تو بھی دے دے نقاد



درمیان لطف و غضب کے ہو یہ پابندی عدل  
دوست آباد رہیں اور ہوں دشمن برباد

سیر کو جا رہی ہے نکمت گل  
دیکھتا کیا ہے سر اٹھا کر سرو  
آج بیل کے چھپے وہ نہیں  
بزم میں بھی پہل پہل وہ نہیں  
اس تغیر کا جب سبب پوچھا  
رونی باغ زینت محفل  
یعنی بابو ہیشور پرشاد  
جاتے ہیں بہر سیر نیننی تال  
سارا اسٹاف جا رہا ہے ساتھ  
سکے یہ میں بھی اپنی جا سے اٹھا  
جا کے دیکھا تو جمع ہیں اجباب  
جو تھا اپنی جگہ یہ کمت تھا  
دمی دعا سبے یکے بان ہو کر

پھر رہی ہے نیم گھبرائی  
کس کی ترس ہوئی تماشائی  
اکل داسی ہو باغ میں چھائی  
روٹھی بیٹی ہے بزم آرائی  
کہ اٹھا دو چرخ میسنائی  
جسکے دم سے ہے زیر زیبا بی  
کان خوبی و شان عنائی  
قسمت اس سرزمین کی چرائی  
رہی جاتی ہے ایک تنہائی  
اور کی ختم خامہ فرسائی  
جو سنی تھی وہ بات پس پائی  
دیکھیے کب یہ پھر ہو یکجائی  
جب چلے آپ کہہ کے گڈ بائی

بہ سفر رفتنت مبارک باد

یہ سلامت روسی و باز آئی



<p>پھر کینے نئی تال سے بابو ہمیشہ آگے  پھر وہی جوش طرب ہے پھر جیوش نشاط  شاخ گلبن مل ہی ہے سر سے بڑھ کر گلے  مسکرائے پڑتے ہیں غنچے ہنسے پڑتے ہیں گل  صحیح گلشن سے ذرا کوٹھی کا منظر کم نہیں  یہاں کو دیکھیے یا میراں کو دیکھیے  جھنڈیوں کی وہ نمائش وہ پھر مرن کی بہار  نور کی آواز ہر کریمین ہے گونجی ہوئی  جشن سے پانی فراغت یہاں نصرت ہے  دیکھیے ہے آپ کے دلے کا کب سے منتظر</p>	<p>آپ کی کوٹھی میں پھر احباب کا ہے جھگڑا  پھر نوید تہنیت لے کر چلی باد صبا  چشم نرگس کا ہے ایسا دیکھیے گل کی فضا  گدگداتا ہے دلون کو بلبلوں کا چھہا  کیا نئے انداز سے اک ایک کرہ ہے سجا  ایک سے محفل کی رونق ایک گھر کی ضیا  بچ لے ہے ہن شادیانے شام ہے چھوٹا بڑا  یعنی اہل ذوق کتے ہیں جسے روحی غذا  وقت ہے جو دوسخا کا اب اٹھے دست عطا  آپ کا استاد شاعر چغتاز خوشنوا</p>
<p>علم کی دنیا میں ہے کچھ نام اگر منظر  مدتوں کا ہے جو وعدہ آج ہو جائے وفا</p>	
<h2 style="text-align: center;">رباعیات</h2>	
<p>چہرے پہ نظر پڑی تو دل ہو گیا شاد  صورت سے کہیں بڑھا ہے حسن سیرت</p>	<p>باتوں سے شگفتہ ہوئے گلمائے مراد  اخلاق سراپا ہیں ہمیشہ پر شاد</p>
<p>جتنا کہ یہ رہے عالم امکان آباد  آنکھیں ہوں خنک دیکھ کے دیدار پر</p>	<p>رونق دہ گلشن ہوں یہ سر و شمشاد  اولاد سے ٹھنڈے ہوں ہمیشہ پر شاد</p>

<p>اک بحر کے بے مثل گہرین دونوں سچ پوچھیے تو شمس و قمرین دونوں</p>		<p>اک باغ کے گویا گل ترین دونوں ترجیح کے دونوں برابرین دونوں</p>
<p>جب تک ہو یہ ناقوس واذان کی فریاد پھولین پھلین اللہ ہمیشہ پر شاد</p>		<p>بتخانہ و مسجد رہیں جب تک آباد جاری ہوں یہ اسینس اور دعا</p>
<p>جس طرح مری طبع رسا کا شہرہ اب تو ہے تری جود و عطا کا شہرہ</p>		<p>ہر سو ہے ترے فہم و ذکا کا شہرہ آوازہ تھا حاتم کی سخاوت کا گہرہ</p>
<p>خلق سے نیچے جو اتری بخودی سی چھاگئی ہو گیا ٹھنڈا کیجا بجھ گئی دل کی لگی سامنے آنکھوں کے گویا ایک محفل تھی سچی غول عروں کا امین بکری کہیں غلام کی پھر گئی آنکھوں میں گلزارِ ارم کی تازگی مختلف سانچے میں گویا ہر عمارت تھی ادھی ان مکانوں کے مکین کا نام پوچھو تو سہی دوسرے عالم میں کرتے ہیں بھی وہ افسری یہ سخن اُن کے ہیں کرتے ہیں جو عدل و منصفی</p>		<p>پھولی ہو آنکھوں میں سرور ایسی و ساقی نے دی نام کو سے تھی۔ مگر واصل تھا آب حیات جوشِ ستی میں گزرا پنا کمان تھا کیا کمون اب کمون بکینڈس کو یا جان سنے و نِشال کمرے کچھ ایسے تھے خالی جنکی زینت دیکھ کر کچھ محلِ یاقوت کے تھے کچھ تھے موتی کے مکان محو حیرت ہو کے میرے دل نے دی تجا و صلاح دفعاً آئی نراجن کا یہ ہے دارالقیام یہ جگہ ان کی ہے دنیا میں جو ہیں یا بندِ عدل</p>

بول بالا صاحب نصاب کا ہر جگہ  
 خواب کے ہر رنگ تھی جو نشہ کی ترنگ  
 جمع اک اجلاس پر تھا مجمع اہل غرض  
 پاک طینت نیک خوابو سنہری لال ہین  
 آپ کو ہے نظام قحط میں اک درک خاص  
 داد کے قابل کلکٹرنے کیا یہ انتخاب  
 سچ ہے ہر کالے دہر مرنے یہ پڑشہوات  
 شہر سے قضبات تک ہیں سب عالم آپ کے  
 اس دعا کا سلسلہ پوچھے گا شاہ ہند تک  
 ڈپٹی صاحب ہیں ذریعہ اصل مرکز اور ہے  
 دیکھ کر صورت بیان کرتا ہو جو احوال دل  
 سرنگتے یہ زمیندار اور روتے کاشتکار  
 پڑتا ہے ماتحت پرافسر کا پر تو اس لیے  
 حرفتین پٹواریوں کی یک قلم موقوف ہیں  
 حکم ہوتے بھی ہو جاتی ہیں زمین کل وصول  
 اک طرف سہمی و سفارش کی ہوئی مسدود راہ  
 یہ عدالت یہ حکومت یہ سیاست دیکھ کر

سرخرو ہو کر رہے گا ہر دو عالم میں سخی  
 آپ میں آئے تو پیش چشم یہ تبسیر تھی  
 میں جو آگے لکھ رہا ہوں کہ رہا تھا ہر کوئی  
 ایسے حاکم ہوں تو ہے محکوم کی خوش قسمتی  
 ہر گھڑی ہر وقت ہے ملحوظ خاطر حق رہی  
 چن لیا اس شخص کو ہر جو دیانت کا دھنی  
 لے لے وہ جیکے حصے میں ہے غریب پوری  
 منصب تقسیم میں ہے شان الطاف شعی  
 ہو رہی ہے جسکے ایمان سے رعایا پروری  
 دینے والے سے دلائل والا ہے بڑھکے سخی  
 کس طرح پوشیدہ ہو پھر اس سے ام و عجبی  
 بس گئے دونوں اجڑ کر یہ تقاوی کیا ہٹی  
 آپ ہی کی طرح ہیں صاف آپ کے اعمال بھی  
 خوف سے لرزان ہیں اسی کا پتہ ہیں مرتشی  
 اہل حاجت ہنستے ہیں خوش دھنستے ہیں سراپکی  
 ایک جانب قفل بندی باب شوت کی ہوئی  
 چھا گیا عیال مل کارون پر بھی پہنچا لی

تا ابد قائم رہے یہ حاکم روشن دماغ  
 پورے ہوں ارمان برائین تناسے دلی

## مناجات

<p>السلام اسے شافع روز جزا          السلام اسے مجزاتی لقب          السلام اسے سکسوں کے سنگیر          السلام اسے درمندن کی ڈوا          دشمن بیان ہوں بیماری یہ ہے          یہ گناہوں سے ہوا ہوں منفصل          بارہا جس کی نمازین ہوں قضا          اور کیا کہیے جو حال زار ہے          نفس سرکش کا دبا نام ہے محال          جب سیر ہی نہ ہو طیب غذا          اور بھی راہین بہت ہیں پر خطر          مذہبوں کی اس قدر بھرا ہے          کیا عقیدہ اہل سنت کا ہو ٹھیک          راہ حق کی اب مجھے تلقین ہو          غیب سے ہو کچھ ہدایت کی سبیل          دل کو یہ حج و زیارت کا ہو شوق          ساری دنیا سے کنارہ ہو مگر</p>	<p>السلام اسے خاص محبوب خدا          السلام اسے سید عالمی نسب          السلام اسے ہادی روشن ضمیر          السلام اسے گمراہوں کے رہنما          مختصر حال سید کاری یہ ہے          کانپتا ہے پریش عقیبتی رہے          جرم کی اُسکے ہے کوئی انتہا          آپ سے مخفی مرے سرکار ہے          ہمدین متا نہیں اکل حلال          کس طرح ممکن ہے تاثیر و حا          دین کا ہر وقت ہے جس خسرو          امتیاز امر حق و شوار ہے          ہو ہی ہو دین میں برعت شریک          دین اپنا آپ ہی کا دین ہو          بیکسوں کا کون ہوتا ہے کفیل          عمر بھر جاے نہ جسکا شوق ذوق          زندگی ہو آپ کے در پر بسر</p>
---	---

شاعری میں اب جو ہر مشہور نام  
 جتنے ہیں میرے اعزاء اقربا  
 آپ کے سب بندہ درگاہ ہوں  
 آپ ہادی ہیں ہدایت کیجیے  
 دوستوں کی بھی مرے لینا خبر  
 دین کا رکھیں یہ دنیا میں خیال  
 جو بزرگ اپنے ہیں یا استاد ہیں  
 عام رحمت کی ہے سب پر نگاہ  
 یا خصوصاً اب حازم کعبہ جو ہیں  
 ہر قدم پر ایک جج کا ہو ثواب  
 صدق دل سے ہائے کربا طواف  
 چومنا وہ سنگ اسود بار بار  
 بعد حج کے وہ مدینے کا سفر  
 ہائے وہ جنگل سہانا وہ سمان  
 نظریں دوڑانا کلس کی دید کو  
 یہ تقاضا شوق دل کا بار بار  
 یا خدا انکی مراد میں ہوں حصول  
 جگو بھی یہ دن میر ہوں کبھی  
 حاجیوں کا زائرون کا واسطہ

نفٹ گوجکو کئے دنیا تمام  
 انکے دل سے دہو حوص دہوا  
 راہ پر آجائیں جو گمراہ ہوں  
 حال پر سب کے عنایت کیجیے  
 آرزو کیا کیا کموں لختہ  
 عاقبت کو تانہ حاصل ہو ملال  
 اٹھ گئے دنیا سے یا آباد ہیں  
 آپ ہی کی ذات ہے عالم پناہ  
 اس سفر کے یہ صلے انگو ملین  
 ہو کرم بے حد نوازش بحساب  
 آنکھ سے ملنا وہ کعبہ کا غلاف  
 نعمتون پر نعمتیں ہیں بیشمار  
 شوق کا رستے میں ہونا راہ بر  
 دیکھیے ایسی بھلا قسمت کہاں  
 دیکھنا بڑھ بڑھ کے ماہ حید کو  
 کیجیے اس آستان پر جی نثار  
 ہر دعا مقبول ہو ہر رسول  
 سب کی برائے یہ امید دلی  
 دین کے سب بہرون کا واسطہ

<p>چار یا رب یا صفا کا واسطہ          اہلبیت مصطفیٰ کا واسطہ          دین ختم المرسلین کا واسطہ          نیکیوں کی جمع ہون لیں صفات          اپنی رحمت میں بلائے تو مجھے          آپ ہی اپنی نظر میں تنگ نہ ہوں          و حضورؐ ہننے سے راہ حق ملے نہیں          دو جہان کے بادشاہ ادا کر          جا رہی ہے آپ تک فرایاب          التجاسن شیعہ اُس کی شہا          اسے مئے آقا کرم کی اک نظر          ہے مسلمان کو خطا کار و نہیں ہے          کچھ ہے لیکن آپ ہی کا ہی غلام          یا لبون سے یہ دعا فرمائیے</p>	<p>اولیا و اتقیا کا واسطہ          صبر و شکر فاطمہ کا واسطہ          اپنے قرآن مبین کا واسطہ          دے مجھے دنیا کے بھگڑ و بگاڑ          زائر و حاجی بنا دے تو مجھے          اب سیہ سختی سے ایسا تنگ نہ ہوں          ایسی پُر آشوب ہے ہندی میں          اسے حبیب کبریا ادا کر          درد و دُوری سے ہلو ہوں جان لب          روکے کہتا ہے حقیقت بینو          ہندی میں کتنک پھرے وہ بدو          کلمہ گو ہے گو گنگار و نین ہے          آج وہ بدنام ہے یا نیک نام          یا مدینے میں اُسے بلو ایسے</p>	
	<p>رحم کر یا رحمتہ للعالمین          خاتمہ یا نچر ہو اُس کا وہین</p>	
<p>اب مدینہ مجھے دکھا یا رب          موت آئے کہین تو اچھا ہوں</p>	<p>ایضاً</p>	<p>صدقہ اپنے حبیب کا یا رب          رات و دن ہندی میں تڑپتا ہوں</p>

<p>کس سے یہ درد دل کہوں جا کر          کیجیے اُس زمین کی تعریف          جس نے دیکھا نہ شرب و بطحا          خاک خاک شفا وہاں کی ہے          خلد کی ہو وہاں کے بن میں فضا          مرنے جی اٹھتے ہیں وہاں جا کر          دروہ حاجت رولے عالم ہے          ہر دعا ہو وہاں نہ کیوں مقبول          لے لے نہ بخت جو وہاں ہو بخین          اپنے ور کا گدا بنا دے مجھے          دولت دین مجھے عنایت ہو</p>	<p>کون سنتا ہے حال خستہ جگر          عرش عظم ہے یا وہ رض شریف          ہائے آنکھوں نے اسکی کیا دیکھا          صحت افزا ہوا وہاں کی ہے          کچھ نہ پوچھو وہاں کی آب و ہوا          جان صدقے ہے اُس میجا پر          پیس ہے جو کچھ ملے وہاں کم ہے          جس جگہ ہے فرار پاک رسول          جانب قبلہ ہاتھ اٹھا کے کہیں          فقر کا بادشاہ بنا دے مجھے          ترے محبوب کی زیارت ہو</p>
<p>ہو وہاں اپنا خامتہ باغیچہ          روح ہو اور باغ خلد کی سیر</p>	
<p>سلام</p>	
<p>خواجہ خواجگان سلام علیک          تاج بخش شہان سلام علیک          یہ در فیض چھوٹتا ہے اب          پھر وہ دن ہو کہ ہم کہیں پونہی</p>	<p>ہادی و جہان سلام علیک          فقر کے حکمران سلام علیک          شہ ہند وستان سلام علیک          تھام کر آستان سلام علیک</p>



پھر حضوری ہمیں میسر ہو  
 پھر لون آنکھ آستانے سے  
 پھر ہوا جمیر کی زمین پر قدم  
 پھر مشرت ہوں ہر زیارت سے  
 پھر کروں آپ کو شفیع دعا  
 در اقدس پہ پھر سلام پڑھوں  
 پھر ہوں رخصت کے وقت نکھین تر  
 آنا جانا ہو ہر برس یوں ہی  
 مان یہ ہے اور اک دعا شاہا  
 ہر ات عمر جب کہ ہو آخر  
 دو درون سے یہ ایک مل جائے  
 یا مدینے حقیقت جا کے مرے  
 دو درون سے ہو ایک در پزار  
 مغفرت کے ہوں وقت نزع کلام  
 روح پھر پھر کے گرد و غصے کے  
 خلق کے رہنا سلام علیک  
 نور چشم نبی و جان علی  
 فقر فخری کی ہو بنو مصداق

پھر یہ سداور آپ کا در ہو  
 قلب مضطرب ہو پھر ٹھکانے سے  
 سامنے پھر ہوں باغ اے ارم  
 فیض لون آستان حضرت سے  
 پھر ہو سب دل کا مدعا پورا  
 پھر یہ روضے کے ارد گرد پھرن  
 مانگ لون پھر مالدین رو رو کر  
 مجھ سے چھوٹے کبھی نہ ٹیوڑھی  
 ہوں شفیع آپ اسکے ہر خدا  
 ہو یہ سامان غیب سے ظاہر  
 باغ فردوس کی ڈگر مل جائے  
 یا تو مٹی بیان ٹھکانے لگے  
 تو ہو دو نوجوان میں بیڑا پار  
 قبر میں بھی پڑھے درود و سلام  
 شوق میں یہ نیا سلام پڑھے  
 اے مرے پیشوا سلام علیک  
 خاص نور خدا سلام علیک  
 دین کے بادشاہ سلام علیک

مجھ کو منہ مانگی ہر مراد ملی

میرے حاجت و اسلام علیک

## قومی نظم

اللہ اکبر کہ پھر قوم نے باندھی ہمت  
اٹھ گیا تفرقہ آپس میں ہوئی پھر ملت  
بارک اللہ کہ پھر قوم میں آئی شوکت  
نہیں دے آنکھ کھلی دور ہوئی وہ غفلت

علم و اخلاق کے پھر لوگ سبق پڑھنے لگے  
پانوں پھر کوچہ ملت کی طرف بڑھنے لگے

مدارس کھولے گئے ہونے لگی پھر تعلیم  
بات جو اصل تھی کی سب نے اُسے پھر تسلیم  
شکر ہے علم مقدس کی ہوئی پھر تنظیم  
راہ پر ٹھوکرین کھا کھا کے پھر عقل سلیم

پھر ہر اک دل میں ہوا قوم پرستی کا شوق  
پھر ہر اک دل میں ہو خلق و محبت کا ذوق

پھر دکھائی دیئے آنکھوں کو مہذب جلے  
سیر و سپا کی کیا کرتے ہیں ہم گھر بیٹھے  
پھر سنائی دیئے قانون کو وہ علمی چرچے  
پرچے ہر روز گزرنے لگے اخباروں کے

اب نہ ہم نیند سے چونکین تو یہ ہے کس کا قتل  
اب نہ ہم ہوش میں آئیں تو یہ ہے عقل سے ڈر

یہ تو سب کچھ ہے مگر پہلی سی ہمت نہ رہی  
وہ صداقت نہ رہی اب نہ وہ دانت نہ رہی  
اب وہ ملت نہ رہی اب وہ حمیت نہ رہی  
جوش دل وہ نہ رہا اب نہ طبیعت نہ رہی

آج کہنے کے لیے صرف مسلمان ہیں ہم  
سچ اگر پوچھیے تو دشمن ایمان ہیں ہم

<p>رابط کیا پیڑھے لئے سے بھی کرتے ہیں خنڈر جانتے ہی نہیں اک بابا کے ہم وہیں پیر</p>	<p>اُمر کرتے ہیں غریبہ حقارت کی نظر یہ پڑھی پھوٹ کہ مطلق نہیں اتنی بھی خبر</p>
<p>کچھ امیروں سے فقیروں کے نہیں رستے کم لعل ان گدڑیوں میں مچتے ہیں خالق کی قسم</p>	
<p>طلوع و تیشیع کی ہر سمت سے بوجھار ہوئی اپنے کھانے کے لیے اسنے یہ تدبیر جو کی</p>	<p>ڈالی بنیاد ترقی کی کسی نے جو کبھی حاشائی کی اُسے قوم سے یہ داد ملی</p>
<p>بدگمانی یہ مسلمان سے ہے اللہ اللہ یہ حسد صاحب ایمان سے ہے اللہ اللہ</p>	
<p>جی کو ڈھارس ہو تو باندھو کمر ہمت کو کوہ ٹل جائے مگر اپنی جگہ سے نہ ٹلو</p>	<p>جانفشانی کو بزرگوں کی ذرا یاد کرو ڈھٹکے اس طرح قدم راہ خدا میں کھو</p>
<p>وہ جو اپنے ہوئے جامہ میں تن آسانی کا انکو زیرِ بائیں و عریٰ یہ مسلمان کا</p>	
<p>شرط اتنی ہے مگر قوم بدل ہو حامی ہر مسلمان کو ہر شہر دار سے یہ پران لبتا کی</p>	<p>رائیگان ہو نہیں سکتی کبھی محنت اپنی ہوں گے پیرا وہ بھوسے میں ہیں ارشادِ نبی</p>
<p>قوم بچا ہے یہ راہ سے زنجی حالہ اپنی قوم کہہ رہا ہے یہ وقت سے بھونچا اپنی</p>	
<p>میں نے یہ سچ کہا ہے کہ ہر قوم کو میں نے یہ سچ کہا ہے کہ ہر قوم کو</p>	<p>میں نے یہ سچ کہا ہے کہ ہر قوم کو میں نے یہ سچ کہا ہے کہ ہر قوم کو</p>

<p>             پیر گئی پھوٹا ہر دو فرقی میں              جتنے نام نہ نگار ہیں اس کے              اسی زمے میں ہے ڈیڑھ تک              نہ کہیں کوئی بحث پوٹیکل              ایک بھر مار ہے بترے کی              اس جگہ اک سوال ہے میرا              قائمہ قوم کا ہے کیا اس سے              ایسی کوشش سے چاہیے پرنیز              دن ہائے چما ہے اک اندھیر              زمینی جنگ ہے جدھر دیکھو              مسلح کی راہ ہو گئی مسدود           </p>	<p>             اسکا جن وز سے ہوا آواز              کوئی منہ پھٹ کوئی زبان راز              ہر قلم کا ہے ایک ہی انداز              نہ کبھی کوئی ذکر روزہ نماز              چاہتے ہیں بزور اسکا چوار              کون اس فعل سے ہوا ممتا              آپا بفرض ہوں بھی اسکے مجاز              جس سے حاصل ہو کوئی انوار              اڑیٹے ہیں جہان کو بندہ آرز              گونج اٹھی ہے اکا کر خستہ آواز              کیا زانے کے پاس ہے شیبہ و سراز           </p>
<p>             راہ زن پر ہے خضر کا دھوکا              کس تباہی میں قوم کا ہے بہانہ           </p>	
<p>             ابر رحمت کا ہے سایہ اتفاق              اپنی ملت کی تھی اک عالم میں صوم              پھر وہی ہم ہیں ہی اپنا عروج              ملک گیری کی ہوس ابراہیل ہند              شیعہ سنی ملے رہتے تھے ہم           </p>	<p>             تو ہم کار کھتا ہے پروا اتفاق              انھوں نے سلطانوں کا شہید اتفاق              پھر اس کے بعد ہے پیدا اتفاق              اور کہہ کر اپنے گھر کا اتفاق              یاد آتا ہے وہ اظہار اتفاق           </p>

<p>ہاں بغیر اس کے نہوگا اتفاق انکی کرتوتوں نے کھویا اتفاق بام رفعت کا ہے رینا اتفاق دبدبہ رکھتا ہے کیسا اتفاق جنگل سینہ سپر تھا اتفاق</p>	<p>پھونکٹ والہم کر زن پھونکٹ شیعہ اصلاح کو چو لھے میں جھونک اسکے جوا بند میں خوشحال ہیں دیکھ لو تم واقعہ جاپان کا روس کا مد مقابل کون تھا</p>	
	<p>قوم میں سرور اور دود وہ ہے جسکی طینت میں ہے ایک اتفاق</p>	
	<p>مسدس</p>	
<p>آج پہچانی بھی جاتی نہیں صورت تیری چھپ گئی جہل کے پردے میں حقیقت تیری</p>	<p>ہاے اسلام ہوئی ہند میں کیا گت تیری قابل رحم ہے رواد میں بہت تیری</p>	
	<p>یہ ہے اخلاق فراموش ہوئے حدید ہوئی قوم دلدادہ تقریب ہے اب کہ یہ ہوئی</p>	
<p>پھوٹ آپس میں پڑے دھن دھن لٹ لٹ یعنی ہر اعلیٰ و ادنیٰ میں مساوات ہے</p>	<p>ایک کیواسے سوچو دین مگر بات رہے وہ راس و درست پابندی اوقات رہے</p>	
	<p>نونی تھیں نہیں جب تو شرافت کیسی نور کی اہل تدارد ہے تو ظلمت کیسی</p>	
<p>چھپر کے واسطے حجت کیلیے مذہب ہے انحراف و بدعت کیلیے مذہب ہے</p>	<p>ابن طاہر نے جہاد کیلیے مذہب ہے امان بخش و عداوت کیلیے مذہب ہے</p>	

	آج حقے میں ہو پابندی مذہب صد حیف کس قدر دور عبارت سے ہو مطلب صد حیف	
تم شریعت میں دخل کرو یہ بحث فقہوں چشم انصاف سے دیکھو شرفین کا حصول		کیا وہ مذہب ہے نہ اخلاق کرے جسکو قبول جہل ہے ہو غلطی پر چونہ کوئی معقول
	اپنے افعال قبیحہ سے جو ہیزار ہوا اسکے اطوار کا اخلاق طرفدار ہوا	
ہاں بغور اسکو سمجھیے تو یہ وہ نکتا ہے راہب جہین بھٹکتے ہیں یہ وہ رستا ہے		رہا یہ مذہب اخلاق میں کیوں تنہا ہے اہل اوراک کو اس سئلہ میں سکتا ہے
	عقل کو زور جو دیتے گئے گمراہ ہوئے معرفت واسلے ہی اس راز سے آگاہ ہوئے	
زیر پستی ہے غلاموں کو کب تک جگہ کعبہ میں ہو نہیں سکتی ہے کلیسا کی جگہ		ایک ہو سکتی نہیں اعلیٰ و ادنیٰ کی جگہ چند گرو دخل کرے بلبل شید کی جگہ
	ایک پر ایک کو ترجیح خدا نے دی ہے آج تک داد شجاعت شرفانے دی ہے	
کرتے تھے مجتہد وقت مناسب تریم جاتی رہتی ہے تعصب میں مگر عقل سلیم		جان کر مذہب اخلاق میں اک بطاقدیم نہیں سطح کہ ہو قوم میں تفریق عظیم
	پاک طینت کو کسافت سے کراہت ہوگی قعرین گر کے نہ حاصل کبھی رفعت ہوگی	
اور دپیش ہو شرکت میں قباحست کوئی		مسئلہ ہے یہ کہے آکے جو دعوت کوئی

بن پڑنے کی اُسکے جو نہ صورت کوئی	ترک میں اُسکے نہیں نقص شرمیت کوئی
ایسی دعوت میں ہے جانے سے نہ جانا اولیٰ	جب کراہت ہو تو کھانے سے نہ کھانا اولیٰ
حق پانی پہ ہر مذہب کی بنا کیا کیسے	واہ اک طرفہ شگوفہ یہ کھلا کیا کیسے
ہم جو کچھ کہتے ہیں تم کو ہمیں حق ہوتا ہے	سر پہ ادوار کی چھائی ہو گھٹا کیا کیسے
غیر آواز سے جو کہتے ہیں قلع ہوتا ہے	
<b>سورۃ</b>	
خدا کی بھرپور پڑی ہے پکار پانی کی	جھڑی لگا دے مرے کردگار پانی کی
زمین تپتی ہے ساون میں خاک اُڑتی ہے	پڑی ہے خلق میں ہر سو پکار پانی کی
عذاب قحط ہے بڑھکر عذاب و زلزلہ سے	غضب ہے سخت سزا ہو یہ مار پانی کی
ابھی تو خشک بنانا تھا اہلما اُٹھیں	نور زمین پر پڑے تو پُہار پانی کی
کھیلے نہ ابر جو گھر کر مزہ ہے بارش کا	یہی تو فصل ہے لیل و نہار پانی کی
گھٹا اُٹھے یارب برس جاے پانی	کسانوں کے کھیتوں میں لہرے پانی
ٹھکانے لگے اک زمانے کی محنت	گھڑی دو گھڑی جو برس جاے پانی
کہاں تک ہمیں تیرا سالی کا حسد	کہاں تک کہیں ہر گھڑی ہاے پانی

ہوئی دیر ابر کرم کی و ہائی  
مری آرزو پر نہ پھر جائے پانی

فریاد کرے رعایا کس سے  
اللہ کے قحط کی مصیبت  
اُن دانا اُسکی ذات ہے نہیں  
طاہر کے بعد قحط سالی  
طاہر کے انساؤ کیسی  
چو ہون کے لیے ہونان تقسیم  
مر مر کے بسر ہور ات جس کی  
مانا اسپین بھی پرورش ہے  
اسلوس سے پائیں کب بھی ہے

حاکم ہے شہر کا کلکٹہ  
ہو تین کج فاقے گھر گھر  
دیتا ہے اوزدے کا زندگی بھر  
برگشتہ ہے قوم کا مقدر  
مرنا جینے سے اب ہے بہتر  
فاقون سے یہاں ہر جان بٹا  
چو ہون کی کرے وہ فکر گوئی کر  
اُنکی کہ لگاتے ہیں جو چسکر  
خلقت کا حال اب ہے ابتر

اب کوئی سبیل ہو مناسب  
غریب کی بھی اسے غریب پرور

فیضانِ بارانِ ۱۹۰۹ء

ابر کیا بھوم بھوم کر پڑا  
قحط سے جان بچ گئی ایکے  
دیر آید درست آئیں

بر سالہ عین وقت پر پڑا  
پانی برساکہ آب زر برسا  
یہ سمجھئے تو ہیں نگر برسا



<p>اور کبھی گھر کے رات بھر برسا کچھ نہ برسا جو مختصر برسا جب اٹھا ابر ٹوٹ کر برسا تو سمجھ لو کہ بیشتر برسا کم بھی برسا تو اک پھر برسا</p>	<p>کبھی بارش ہی ہے سارے دن ہے وہ بارش کہ ہو جان جل تھل ایکے ساون میں یہ بہا رہی چھا گیا ابر میکدے پر جب اٹھکے قیلے سے بادل آیا جب</p>
<p>ہو چھ دھقان کے دل سے اسکو حقیقت پانی برسا ہے یا گھر برسا</p>	
<p>کمین اعجاز کا کر بیٹھے نہ دعو ا جادو تازہ مضمون بچھے ہاتھ نہ آتا جادو شکر کا نظم کا ایک ایک ہو فقر جادو یعنی پردے میں ہے شوخی کے حیا کا جادو رنگ اعجاز دکھاتا ہے سراپا جادو پھول پھولونین ہو کا ٹونین ہو کا شا جادو</p>	<p>حسن کی جان ہے اُس چشم کا چلتا جادو انقلابات سے محفوظ ہو دنیا ہوئی کھل گئے کان وہ چیدہ خبریں لکھی ہیں ساتھ تہذیب کے چٹکی بھی ظرافت کی جو ہو مردہ دل جی اٹھے تحریر کا انداز یہ ہے واہ ہر نرم میں حاصل ہے اسے رنگ قیل</p>
<p>جان اُس چشم فسون ساز پتہ تیراں حقیقت نطق کو اپنے کیا جس نے سراپا جادو</p>	
<p>ساتی نامہ</p>	
<p>چکانا ہو جو سال بھکا حساب</p>	<p>پلا آج ساتی اچھوتی شراب</p>

چھلکتا ہوا جام بلور سے  
 نڈھال سے سے جسکے ہو وہ بخودی  
 کٹین اس طرح جلد لیل و نہار  
 اکڑا سال اُنیں سو اُٹھ ہے  
 یوں ہی قحط سے ہے بچا شو و شر  
 پیاسے پلار و کھی سوکھی شراب  
 دکھاؤں تجھے نشہ میں ہر سمان  
 وہ گھلوار حبت سخن کی زمین  
 حسینونہیں یہ حسن و چون کہاں  
 نہاں ہیں ہر اک تکتے میں لاکھ راز  
 کہوں لفظ و معنی کی کیا خوبیاں  
 یہ تہیج اُن کی ہے صبح و مسا  
 جو ہو فہم یہ بات کر دل نشین  
 اسی علم کے سب یہ اور اک ہیں  
 غرض اس سے روشن ہیں جو طبع  
 قلم خامہ کن کی رکھتا ہے شان  
 بڑھا بہر کے ساقی کوئی جام نور  
 یہ ہو دور دور شراب سخن  
 یہ ہے سال نو جشن نوروز ہو

بھڑکتا ہوا شعلہ طور سے  
 گزر جائے غفلت میں یہ زندگی  
 کہ جیسے ہونشہ کا چڑھ کر اتار  
 جہان تک ہو ممکن پلا تندرے  
 بلا کر نہ پانی تو اندھیرے کر  
 کہ ہو جل کے فکر زما نہ کباب  
 نہ ہو بچے جہاں گردش آسمان  
 خزان کا جہاں دسترس ہرکس ہیں  
 مضامین ہیں رنگین کہ باغ جہاں  
 سمجھتے ہیں کچھ اسکو اہل نیاز  
 اسی کے ہیں گرویدہ کہ وہ بیان  
 سوا ذات باری ہے سب کو فنا  
 شرف علم سے کوئی بڑھ کر نہیں  
 حقیقت ہماری ہو کیا خاک ہیں  
 اُسی میں ہے ہستی کا بھی اک برق  
 قلم کی بدولت ہیں جھٹڑے نشان  
 جانا ہے محفل میں رنگ سرور  
 نہک جائے اس پھول سے انجمن  
 جہاں عالم کی عالم افروز ہو

کھلی روح افزا کی پھر کٹلی  
 یہ پرچہ ہمیشہ ہی پھولے پھلے  
 یہی سر پرستی جو ہے موج کی  
 ضمیمہ یہ جادو کا کیا ہو گیا  
 بڑھین جب معین و مددگار اور  
 اشاعت اب اسکی ہوئی ہفتہ وار  
 کلام اس میں اسی کا ہوگا اگر  
 مبارک سعادت کو مراد یہ ہو  
 ریاض نسیم و وسیم و ظفر  
 مرنی جو اسکے ہون یہ اہل فن  
 کوئی گلہ اس کا ہمسر نہ ہو  
 پلا سجد کو ساقی سے لالہ قام  
 گھٹا چھائی ہے جشن نور ہے  
 یہ ہے دور آخر ٹھانے شراب  
 زمانے میں مستی کا ہو دور دور  
 اب اتنی تو ہو بخود می میں بسر  
 کہاں ہم کہاں یہ نشیب و فراز  
 طلبہ کی ہے اس قدر ہوش ہے  
 نہ ہو در اب میرے ہونٹوں سے جام

برس گانتھ اسکی یہ ہے تیسری  
 انگون پر اسکے دین و ولولے  
 تو امید دن دن ہو پھر اوج کی  
 کہ سورنے میں گویا سہاگہ ملا  
 نہو کس طرح گرم بازار اور  
 جو عاشق ہیں لٹین سخن کی بہا  
 لگاؤں گے آنکھوں سے اہل نظر  
 غزل ڈاک پر بھیجے نو بہ نو  
 جلیل و جمال اختصار و نامور  
 تو ایسا تر و تازہ ہو یہ چمن  
 یہ خوبی کسی کو میسر نہ ہو  
 بغیر اسکے ہو گا نہ رنگین کلام  
 قیامت ہے ایسے میں اس کا  
 نظر آئیں برست سب شیخ و شاب  
 بہت کر چکے رات دن فکر و غور  
 ملا میرے ساقی نظر سے نظر  
 کچھ اب نیک بدین نہیں امتیاز  
 خیال و دعو عالم فرا و ش ہے  
 وظیفہ رس ہے و ہر لب اکا مدام

## ساقی نامہ

انیس سو سات کا چلے دور  
 سن چھ کا حساب ہے جو ساقی  
 چلتی سب دام دام کر لے  
 نور و زہر ہے بادہ کمن لا  
 بان توڑ کے تھر بھر گلابی  
 اُٹام کا پیک کوئی دینا  
 دہسلی بھی ہے پورٹ بھی شری بھی  
 سوٹے کی ہون بوتلین زیادہ  
 پتے تلوالے تھوٹے ساقی  
 انڈے بھی ہون نیم برش تیار  
 کچھ ہرگز کباب بھی ہو  
 آئین جو معاون شو دیشی  
 سوفی جامون سنترے کی  
 انگلی کو ڈبو کے آزمالے  
 نرہی سے جسکی ہو سڑی بو  
 اس حُسن سے ساقیا چلے دور  
 ایسا ہوا تنظام ساقی

ساقی مرے لئے عاین کا دور  
 کوڑی نہ رہیگی آج باقی  
 سن ساتین درج نام کر لے  
 تہ خانے سے خم نکال اچھوتا  
 اس دل کی لگی جینھی بھیگی  
 قیمت منہ مانگی آج لیسنہ  
 میٹھی بھی ہو تلخ بھی کڑی بھی  
 محفل میں چلے گا دور بادہ  
 میوے منگو لے تھوٹے ساقی  
 چکھنا ہو چٹ پٹا مزیدار  
 کچھ پانی ملی شراب بھی ہو  
 اُنکے لیے ہو شراب دیسی  
 ہر قسم کی بوتلین ہون رکھی  
 جلتا ہو چراغ تو جلا لے  
 اک چلو میں تو بنا دے الو  
 جو ہاتھ بڑھائے پائے فی الفو  
 ہو دست برست جام ساقی

ہاں سال گرہ کا ہے چلبسہ  
 گھٹنوں پہ چلا ہے طفل لیکن  
 سکھ ہے دلون پر اسکا بیٹھا  
 کس روپ کی ہے ہمارا سپر  
 ہر اہل سخن ہے اسکا جویان  
 عاشق کا ہے یہ انیس ہدم  
 رکھتے ہیں حسین اسکو دل میں  
 جو شعر ہے وہ ہے پتر و نشتر  
 الفصہ ثنائیہ مختصر ہے  
 کیے اسے بس عزیز ہر دل  
 تقسیم نوید ہوا بھی سے  
 آئین گے سجاوت و ظفر بھی  
 تہنا تہاد ہر مبارک آئین  
 ہوجیشن یگانہ زمانہ  
 اک سمت ہے شاعر کی ٹولی  
 بڑھنا وہ کلام عاشقانہ  
 دینا ہر ہم کو وہ دھائین  
 کرتے ہیں ہنر بھی شعر و انی  
 وہ موج و ماغ میر بان ہیں

نوشاہ بنے گا آج فستہ  
 ظاہر ہیں منو کے جلوئے نون  
 ایسا ہے یہ ہوتا رہا پر چا  
 ہے بیل دل نثار اس پر  
 ہر اہل ہنر ہے اسکا خا ہاں  
 معشوق کا راز دالمسرم  
 شوخی ہے اسکا آب گل میں  
 سودا میں نثار اک ادا پر  
 آنکھوں میں جگہ دلونین گھر ہے  
 جس طرح حساب و دست نواں  
 کچھ وقت سے پہلے سکھو پہنچے  
 رؤسا شعرا نامور بھی  
 ہمراہ فہیم کو بھی لائین  
 سامان طرب ہو سب شہانہ  
 لکڑی اک سمت میکشون کی  
 مستون کا وہ پیکے غل مچانا  
 قاتل کی وہ خوش نوا صدائین  
 مضطر کی ہے عین مہربانی  
 سرگرم سخن ہیں جو بہان ہیں

<p>دیکھو وہ جلیل خوش بیان ہیں گورنگ و سیم ہیں جمائے اب نہم کا اور ہی سامن ہے ایسے میں پلا وہ جام بھر کر زاہد کی نظر مگر بچا کر کیا جانیں یہ زاہد ریائی پیری میں جوان ہونے والے تو بکا حفیظ پاس کب تک اس تین تین پیکے گلہ نشان ہو مصل برخواست ہو رہا ہے</p>	<p>دیکھو یہ ریاض نکتہ دان ہیں پھر بھی ہیں بہا پر آہ چائے ساقی ہمیں اپنی سدھ کمان ہے پھر ہوش نہ آنے زندگی بھر دامن سے چھپا کے کوئی ساغر کچھ اور ہی شے ہے پارسانی ساقی منے ارغوان پلا دے موہوم جان کی اس کبت تک سنے ہیں کہ تم بھی خوش بیان ہو ساغر کا یہ دور آخری ہے</p>
<p>کمال کی جہان میں نہیں قدر اُٹھتی ہے نگاہ کب سونے بدر</p>	
<p>۱۹۰۸ء کے قحط کا ساقی نامہ</p>	
<p>ساقی کچھ قحط کی خبر ہے لمتی نہیں اب شراب دیسی ہے چاٹ گزک نہ بد رقتے کی اتر ہے بہارے پرستی عقفا ہوا اڑ کے ابر رمت</p>	<p>فاقون سے جان ہو ٹھہر ہے اُن کو بھی پتے تھے جو و سکی میون کی جگہ ہے آج ٹھہری مستی کا ہے نام فاقہ مستی دنیا میں برس ہی ہے بکت</p>

اڑتی اک خاک ہر طرف ہے  
 بگتا ہے پانچ شیر گندم  
 شرفا کھائیں جوار کب تک  
 عالم اک ہو کا چار سو ہے  
 قاقون سے جان پر بنی ہے  
 ایسے جینے سے موت بہتر  
 بچے یہ کہ کے رو رہے ہیں  
 بیحد ہے بھوک کچھ کھلا دو  
 مان باپ کی پھٹ رہی ہو چھاتی  
 بچوں کو تیرا ہے قافا  
 آمد کی نہیں امید بالکل  
 زیور بھی نہیں کہ بیچ کھائیں  
 دنیا میں کھل بلی بیچی ہے  
 حاکم کو بھی کچھ ترس نہیں ہے  
 فریاد غریب کر رہے ہیں  
 الطاف شہادت کیا ہوا اب  
 ہے شاہ وہی وہی رعایا  
 اگلی وہ نوازشیں ہوئیں کیا  
 ہر قحط میں کی مدد ہماری

شادابی جہان سے برطرف ہے  
 سُن سُنکے حواس مچتے ہیں گم  
 بنیے تولین اوجار کب تک  
 جس سمت سنو یہ گنگو ہے  
 دو بھر ہین اپنی زندگی ہے  
 بھولین گے یہ دن زندگی بھر  
 منہ آشودن سے بھگولے ہیں  
 کھانا ملے تو زہر لا دو  
 کیا کہ کے غریب دین تلی  
 گھر میں ہے پڑا ہوا سیا پا  
 مجبور ہی ہے دوسرا توکل  
 گھر چھوڑیں اگر کدھر کو جائیں  
 نفسی نفسی پھین پڑی ہے  
 مرجائے یہ بھی بس نہیں ہے  
 محتاج فقیر مر رہے ہیں  
 وہ دور زمانہ کیا ہوا اب  
 کیسی یہ بات ہے خدایا  
 پہلی وہ عنایتیں ہوئیں کیا  
 سیلاب کے بعد سے کئے قدری

بسوا یا نہیں لئے سرے سے  
 ہے شاہ وہی غریب پرورد  
 ہو چٹا سے اگر کوئی بخر پھر  
 اس ہند کی ملک ملک سے دھو  
 مرنا ہے شرم سے گوارا  
 وہ قیصر ہند کے دعا گو  
 ساقی لئے بیخودی پلا دے  
 کٹتی نہیں کاٹے یہ مصیبت  
 کب تک تقدیر کا یہ رونا  
 آنا جانا لگا رہے گا  
 انیس ٹوسات کی ہے نصرت  
 طاعون سے تھی امان اس کے  
 یوں لوگ ہوئے عدم کو راہی  
 قسمت میں نہ تھی چونک نامی  
 دیکھی جو مصیبتوں کی بھر مار  
 یوں وقت وداع مل سکے رویا  
 دیکھو کوچ و مقام دیکھو  
 پیا پیا ہوا ہوا یہ ناپسید  
 انیس سو اٹھ لائے تشریف

احسان کیسے ہیں کیسے کیسے  
 کیوں آج نظر نہیں ہے نام پر  
 کیا چشم کرم نوا دھر پھر  
 اورون کونہ ہو خبر یہ معلوم  
 کس کو یہ سننے کا ہے یا را  
 قاتون سے جان بلب ہیں کھو  
 پھر ہوش نہ آئے وہ دوائے  
 جاتی نہیں آکے یہ قیامت  
 انجام کو جب ہے خاک ہونا  
 جاری یہ سلسلہ رہے گا  
 پیارے کا دم تھا پھر خلعت  
 محفوظ بلا تھی جان اس کے  
 پہلی سی مگر نہ تھی تباہی  
 بارش نے طاقت کمی کی  
 کر ہی گیا کوچ آخر کار  
 ہستی ہی سے اپنے ہاتھ دھویا  
 عالم کا انتظام دیکھو  
 کچھ موت و حیات کی نہیں قید  
 پہلی یہ آپ کی ہے توصیف



لیتے ہوئے آئے قحط سالی  
 دانا کمین گھڑین ہے نہ پانی  
 حالت ہے میزبان کی اتیر  
 ہان دیں زین آپ اپنے جائین  
 بیحدین کریم شاہ اڈورڈ  
 ممکن ہے ہند کے پھرین  
 شاہان چہ عجب گدا نوازی  
 ہو جانے جو بخشش شہانہ  
 ہوتے ہیں کٹورون جنگ میں  
 اسین تو سولے نیک نامی  
 صدیوں پشتون رہیگا چرچا  
 ایسی کیا قحط کی بلا ہے  
 سچے یک کرے اگر کلکڑ  
 فریاد سننے ابھی گورنمنٹ  
 ساقی بریز کوئی ساغر  
 مطلب سے الگ بہکت ہوں  
 سب بیچ یہ ترس و آرزو ہے  
 ہر شاہ و گدا کا جو ہے مختار  
 رزاق وہی وہی ہو رازق

آمد کی ہے یہ روش نرالی  
 کس برتے پر عزم میہمانی  
 فاقہ خود ہند میں ہے گھر گھر  
 اس دھکی وہاں خیر سنائیں  
 اکسیر ہے وہ نگاہ اڈورڈ  
 اپنے تو سدائے ہنسن  
 یک جنبش چشم چارہ سازی  
 افلاس مٹے پھرے زمانہ  
 جاتی ہیں جانین آماہو حرف  
 ہے اجر عظیم بھی دوامی  
 خلقت کی زبان پر اس عطا کا  
 ہر در کی دہرین دو اس ہے  
 غربا کے نصیب بھی ہوں یاور  
 امداد کے ابھی گورنمنٹ  
 رخصت سے کھارہا ہے چکر  
 نفرت میں قلم سے تھک گیا ہوں  
 ذلت یہ خوشامدون کی خو ہے  
 ایسے میں ہو فضل اسیکا درکار  
 مخلوق میں سب ہی ہو خالق

بیچھے من سلوی وہ تو اب بھی  
 بیٹھے اُس سے لگا کے توجو  
 مان یا پ سے دلنواز ہے وہ  
 ہن بر سے ابھی اگر وہ چاہے  
 وہ خارین گل کرے ہو پیرا  
 مٹی کو یہ طاقت منو دے  
 حقا تو یگانہ صفت ہے  
 ساقی تھوڑی شراب عرفان  
 کٹ جائے یہ عمر بخودی مین  
 اک چپ مین ہون ورسو بلا مین  
 ہوتا ہے سکوت کا جو عادی  
 کیا لطف جو خیر عقدہ کھولے  
 اتنی ہے حقیقت کی نصیحت  
 ہم ہون گئے نہ ہوگی قحط سالی  
 پوچھے گا اگر خدا سے واحد  
 تا حشر ہے گی بات یہ یاد

نیت بھی تو ہو درست اپنی  
 محتاج کبھی نہ غیر کا ہو  
 دلریش کا چارہ ساز ہے وہ  
 قدرت سے الگ اسکی کیا شے  
 ہر گھاس سے ہونا چ پیدا  
 پھولین خاشاک مین سکو نے  
 جو کچھ ہے وہ تیری معرفت ہے  
 نے جس سے بڑھے فروغ ایمان  
 کچھ لطف نہیں جلی کسی مین  
 ہو قطع زبان جلوب ہلا مین  
 رہتی ہے اسی کے ہاتھ بازی  
 جاو ہے جو سر پہ چڑھکے بولے  
 جز شکر نہ چاہیے شکایت  
 کہنے کو یہ بات اک رہیگی  
 صفحے فتنے کے ہونگے شاہد  
 کی حاکم وقت نے جو امداد

### ساقی نامہ ۱۹ء

ساقی اب رنگ بزم ہے اور

انیں سودس کا آگیا دور

چلے کا پڑ رہا ہے جاڑا  
 ہاں آتش ترکی آرزو ہے  
 سودا ہے سرین اک پری کا  
 ہوتا ہے سال نو کا اعزاز  
 محروم پھرین نہ پینے والے  
 بدست ہون پی کے پار سا بھی  
 اک پینے پلانے کی ہے دھوم  
 جتنے ہیں اڈیٹران اخبار  
 برہم کو ریاض کو پلا دے  
 دعوت یہ ستم ظریف کی ہے  
 جمع ہے یہاں تو قابون کا  
 یہ بزم ستم ظریف کی ہے  
 لاخیر کا ہے یہاں گد ر کب  
 جادو کا تو یہ کلپ نہیں ہے  
 خود اسنے بھی کی ہے چا پوسی  
 نور دیکھے اسکو ہے اگر ضد  
 لکھنے کا نذیر کو کہاں ڈھب  
 کیا جانیں یہ نظم و نشر کی راہ  
 دہقانی بنے ہیں دلی والے

اب فرقت سے نہیں گوارا  
 وہ لال پری ہے شعلہ وہ ہے  
 سردی میں مزہ ہے میکشی کا  
 ساقی در میکدہ رہے باز  
 دریا اک سے کا تو بہا دے  
 مفتی نہ بچین نہ آج فاضی  
 عالم سے ہوں رنج و فکر معدوم  
 ہو جائیں وہ میکشی کو تیار  
 بچاؤ کو خیر کو چھکا دے  
 کیوں رنگ پہ ہونہ نفل سے  
 کچھ کام نہیں ہے جاہلون کا  
 آنکھوں پہ جگہ شریف کی ہے  
 پاتے ہیں بار بے ہنر کب  
 بے علموں کی قدر کچھ وہیں ہے  
 انہیں سے اک ایک نکتہ دان کی  
 صفحے اخبار کے ہیں شاہ  
 اب تک ہے وحید طفل کتب  
 رہبر وہ نہیں جو خود ہیں گمراہ  
 انصاف ہے فہم کے حوالے

<p> سیکھے وہ طرز خوش بیا نی  جاہل کے ہیں نابلد طرقدار  ساقی اب دیر کا نہیں کام  جو بند نہ ہو ذرا کہین پر  کیا اُس سے اُچھ سکے گا جادو  اب میاؤں مجھی سے میری ملی  سب ایک طرف ہوں یہ اکیلا  کچھ دن میں ہلال بدر ہو گا  کرتا ہے حریت کی زبان بند  جنرل ہیں تسلیم و سخن کے  ہمد ہے ریاض سا سخور  پلے پر موج نکتہ دان ہے  جادو بھی رہا ہے جسکا وصف  میدان سخن ہے جسکا جیتا </p>	<p> بیخود کی سنی ہے کلفشانی  ایسوں سے کہیں چلا ہوا خبر  ہاں فتح ہلال کا چلے جام  قابل ایسا تو ہوا دیسٹر  کتاب جو ہو فارسی اور اردو  دیکھے وہ غریب اپنی ہستی  لے جائیگا لاکھ میں یہ پیلا  ہے اپنی چمک دمک میں مکتا  آقا کے دن ابھی ہیں ہر چند  ہیں نامہ نگار اس کے جتنے  مولن ہے نکتہ سنج کبیر  امداد کو خیر خوش بیان ہے  دنیا ہے حقیقت سے بھی واقف  مانا ہے قلم کا جس کے لوہا </p>
<p> دن دن ہو ہلال کی ترقی  شہرت ہو ستم ظریف کی بھی </p>	
<p>بسنت</p>	
<p>خبر کچھ نہیں جسکو وہ بے خبر ہوں</p>	<p>بسنت آئی پھولی ہے آنکھوں میں سرسوں</p>

اٹھا رکھ میں اب طاق پر تو گلابی  
 عجب ت پھر ہی ہے عجب ن ہیں نے  
 غضب ڈھا گیا وہ بسنتی ڈوٹا  
 سب زردی رخ کا مجھ سے نہ پوچھو  
 ڈوٹا بسنتی ہے ساری بسنتی  
 جہان دیکھے میں خوشی کا ہے جلسا  
 درندے بھی کرتے ہیں صحرائیں چل بل  
 ابھی بورہی آم میں آ رہا ہے  
 وہ سبزی میں زردی کی اف کرنایش  
 وہ سرسوں کا کھیتو نہیں کھلنا غضب ہے  
 جدھر دیکھے شہر سے تا یہ صحرا  
 بسنتی مبارک ہو فتنے کو جو ڈا  
 جو مینا انھیں دے کے دل مانتی ہے  
 دہن کیا بہت دوران کا ہے شہرا  
 محبت کا دم یوں ہی بھرتی ہے نشتر  
 یہ سب کچھ ہے لیکن یہ حضرت ہیں ایسے  
 نہ شبہ کے گاہک نہ من کا سودا  
 مرین ان پہ سند زخس جان چاہیں  
 کبھی تمہے لگاتے نہیں یہ کسی کو ڈ

مجھے خواہش تو نہیں کج ساقی  
 تڑپ اٹھے وہ دل جو تھے چوٹ کھائے  
 کھلے بند مارا مرے دل چھپا پا  
 حسینوں تم اپنی یہ سچ دھج تو دیکھو  
 اسی رنگ میں آج دنیا ہے ڈوبی  
 بنا شہر ہے کھیت اک زعفران کا  
 مناتے ہیں طائر بھی جنگل میں منگل  
 مگر باغ پر اک سان چھا رہا ہے  
 پڑھاتی ہے کیا کیا نظائے کی خواہش  
 وہ گیندوں کا شاخو نہیں ہنا غضب ہے  
 غرض اڑ رہا ہے بسنتی پھر ہرا  
 رچے روز شادی بٹے روز توڑا  
 تو طوقی انہیں حرز جان جانتی ہے  
 جو شیدا ہے گوہر تو عاشق ہے نہرا  
 ہنگامے تو فتنے کو وہ نذر دے کر  
 کبھی یار ہوتے نہیں ہیں کسی کے  
 نہ چھکا کی پروا نہ غم کو کلا کا  
 یہ ایسے نہیں جو محبت نباہیں  
 چراتے ہیں آنکھیں بچاتے ہیں جی کو

کچھ ایسا ہی برہم نے چکا دیا ہے  
کہ ہفتم خلک پر دماغ آپ کا ہے

### عرضی

سب نے کھی سبیل شربت کی  
کوئی صورت نہیں زیارت کی  
رسم کیا اٹھ گئی مروت کی  
نہ سہی وہ نظر عنایت کی  
ایک وابستہ محبت کی  
تنگ و سوتے خوان نعمت کی  
اور ہر شبے شب شہادت کی  
ہاں دو اسے کیس ضرورت کی  
واہ کیا شان ہے امارت کی  
مجھ سے اک بے نوا غربت کی  
وجہ اور دن سے عرض حاجت کی  
بلکہ اس دم بھی تپے شدت کی  
بیکسی اور شب مصیبت کی  
کیا شکایت ہو پھوٹی قیمت کی

ہاں محرم کا یہ ہیبت ہے  
نشہ دید کے لیے اب بھی  
اب یہ بے انبیوں کے کیا معنی  
نہ سہی وہ خیال پہلا سا  
ادبیری جی سے بھی نہ پوچھی بات  
زیر دیوار اور یوں محروم  
روز عشرہ بیان تو ہے ہر روز  
کیا وہ تحریر شہد سے چاٹیں  
زندگی بھر کبھی نہ بھولے گی  
کاش لیتے گدا سمجھ کے خبر  
نہ کہیں آپ سے تو کس سے کہیں  
تین دن سے بخارا آتا ہے  
کچھ غذا ہے نہ کچھ دوا افسوس  
ہاں قدر سخن جہان میں نہیں

کون دل تھا مرنے کا حفیظ

## آج یہ داستان حسرت کی

خالق نے کیا تہین گلکٹہ  
حاکم ہو اگر غریب پرور  
سُن لیجئے اس کو کان لکھ کر  
شاعر تھے نصیب بھی تھے یاور  
لکھو نہ جو سبب ہوا ایک دفتر  
ہم مصروں میں اپنے گوسے بہتر  
برگشتہ ہے اس لیے مقدر  
خوبی سوا دھنڑا ہے منظر  
ہو جائے کسی طرح یہ نوکر  
جانے کہ ملا تھا کوئی افسر

اے قوم کے سرپرست و حامی  
محکوم بدل رہیں دعا گو  
اب عرض یہ مختصر ہے میری  
عمر اپنی کٹی ریاستوں میں  
لڑکے کی ہوئی نہ خوب تعلیم  
صرف اردو ٹل میں پس ہو یہ  
انگریزی زبان سے نابلد ہے  
عرضی ہے اسی کے ہے قلم کی  
اب اصل فرض ہو پرورش کی  
تا عمر حضور کو دعا دے

ارمان حقیقت کے ہون پورے  
جلد آپ ہوں مستقل کلکٹر

### قطر

سنا ہے تم ہو سعادۂ کی سعد منزل میں  
بہت غریبوں کا حصہ ہو اسکے حال میں  
گزر ہوا ہے کسی کا جب انکی محفل میں

یہ مجھ سے کہتے ہیں اجاب اے حقیقت اکثر  
بہا نہیں دھوم ہو آج اسکے فیض کی گھر گھر  
چمک گیا ہے ضرور اس کا نیر اقبال

<p>جلو میں آپکے ہر طرح کے ہین حاضر لوگ ہوا بلند یہ داد و دہش کا آواز ہ ہر اک طرف سے سوالوں کی یون ہی ہو بھرا رہی یہ بات کہ دریا کی اس میں کیا تصویر قریب رہ کے بھی قسمت کی نارسائی سے</p>	<p>یہ لطف عام کہ ناقص بھی کچھ میں کامل میں کہ گو بجتی ہے کھنک زر کی گوش سائل میں جواب دیجیے کیا گھر گئے ہین شکل میں جو بد نصیب کوئی تشنہ لب ہوسال میں جگہ ہم اپنی ذرا بھی نہ کر سکے دل میں</p>
<p>یہی ہے وجہ کہ سب تو ہین کام پر مامور مگر شمار ہمارا ہے مدفاصل میں</p>	
<p>اڈاس صبح کو ایسا کبھی نہ تھا گلشن کچھ آج رات کو شب نم نے کم کیا چھڑکاؤ ہوا جو سوچ مجھے تو کہا یہ سوسن نے جناب شہجو نرائن یہاں سے جاتے ہین ہوا ہر ایک کو رنج آپ کی جدائی کا یہاں جو آپکے ماتحت تھے وہ کہتے ہین سلامت آپ ہین خوش رہین ہمارا جاہن عجب نہیں کہ ہمیں دل میں یاد رکھیں آپ</p>	<p>نگہ منت آج نہیں ٹہنیوں میں کوئی پھول اڑا رہی ہے صبا یون جو ہر روش پر پھول کہ مجھ سے سن تجھے اس بات کی ہو فکر فضول یہی ہے وجہ کہ چھوٹے بڑے ہین سب جھول نہ کیوں ہوا آپ ہین ایسے ہی آدمی حقول جو حکم ہو تو چلیں ہم بھی آپ ہی کے شمول ہمیں بھی آپ کی خدمت کا پھر شر ہو حصول خیال بندہ نوازی ہے آپ کا معمول</p>
<p>و عا پتہ تم گرا پڑ ریس وقت کم ہے حقیقت قلم کو روک کہ ہوتا ہے اب سخن کو طول</p>	



دکھا آج ساقی وہ دریا دلی  
 لبون سے لگا ہی لپٹے جام مل  
 دکھا دے آن لکھو نکو تو وہ سمان  
 روان کشتی سے ہو لیل و نہار  
 مگر میرے نواب والا حشم  
 زہے طرف مستی میں تھیانہین  
 حسینان عالم گلے کے بین ہار  
 حسین نوجوان خوب و خوش بیان  
 ترقی پہ دل کے جوہین و لوے  
 ملازم بھی اک اک ہیں نازک خیال  
 کوئی نثر کے رنگ میں بے نظیر  
 کوئی ہے کہ انگلش میں ہ فرد ہے  
 ریاست کے کاموں سے ماہر کوئی  
 کیس کو ہے گانے بجانے میں دخل  
 کوئی وضع داری ہی میں ایک ہے  
 مگر سب کے سب میں بدل خیر خواہ  
 جو آفس کے کاموں کا پایا فرغ  
 ہوئے آپ رونق وہ انجمن

بچے مجھ سے میکش کی بھی تشنگی  
 چلے دور جب تک ہے فصل گل  
 ہو میخانے میں مو کا دیار وان  
 زمانہ بطرے کا کھیلے شکار  
 سعادت علی خان عالی ہتم  
 شراب محبت سے شرابہین  
 شب روز ہے لطیف بن کنار  
 بھری ذات اقدس میں ہیں جم بیان  
 رفیق و مصاحب ہیں سب منجھے  
 ملے و مٹوڑھنے سے نہ جنگی مثال  
 کوئی نظم میں خاص ہرنگ تیر  
 کوئی شیر افکن جوان مرد ہے  
 زراعت میں رکھتا کوئی آگہی  
 کوئی ہے کہ دن ات جو یارے وصل  
 کوئی انتہا درجہ کا نیک ہے  
 کہ مالک کی مٹ ہے کیسا نگاہ  
 تو کچھ دیر کرنے کو تازہ دماغ  
 رہا دیر تک لطف شعر و سخن

کہ اتنے میں ہکا لے نے وی خبر  
 بہت صید چیتوں کے ہیں۔ ماسوا  
 کسی جاہرن ہیں کہیں نیل گاؤ  
 تو دریائی بھی ہیں بہت جانور  
 ہوئی اس خبر سے نہایت خوشی  
 ہوا حکم ابھی جاری ہو رہا  
 ہونے صان بند وقین نئے دست  
 رسد کا وہاں جب ہوا انتظام  
 لگی ڈاک گھوڑوں کی پھر جایا  
 چلے کوٹھی سے لینڈ پر حضور  
 وہ پر زرباس اور زین کلاہ  
 وہ گاڑی کا حسن اور گھوڑوں کی چھب  
 سیسوں کی وہ دروین کی بہار  
 رفیق و مصاحب کی بھی گاریاں  
 تماشائیوں کا وہ کوسوں جھوم  
 سواری کی وہ شان وہ جنتشام  
 ہوا تھے عنان لیتے ہی راہوار  
 وہ پر لطف صحرائیت کی فضا  
 جو رستہ ہوا دو گھڑی میں تمام

پر روچے کا جنگل ہے جیتوں کا گھر  
 کہیں پر ہے سو رکھیں بھیریا  
 وہ جنگل کا دریا ہے جو ہے لگاؤ  
 کتا رون پر ہے ہیں کشتہ مگر  
 ملی ہے جو ترکے میں شیر افغانی  
 رسد کی کرے فکر ہر ہاکار  
 سوار اردلی کے ہوئے چاق و بہت  
 یہاں یوں سفر کا ہوا اہتمام  
 سہولت سے حسین کٹے راستا  
 عجب شوکت و شان کا تھا ظہور  
 کہ ہو دیکھ کر جسکو خیرہ نگاہ  
 چمک نقرئی ساز کی وہ غضب  
 ہوا پر تھا اک تختہ لالہ زار  
 عقب میں تھیں سب لینڈ کے لون  
 بعینہ ہو میلے کی جس طرح دھوم  
 دور وہ وہ خلقت کا اک اژدہا  
 چھٹا شہر آیا نظر سیرہ زار  
 وہ کھیتوں کی بنرچی ٹھنڈی  
 ہوا گاسے گٹی میں شب کو تمام

ہوئی ڈاک بنگلے میں یہ روشنی  
 بہت ایسا وہ نغمے اس جاخیا  
 لگا تھا جو اک میستا بازار بھی  
 عجب لطف سے شب ہوئی وہ سہر  
 ہوئے آپ پھر لیٹ دہر سوار  
 جو گاڑی ہوئی آہنی پل کے پار  
 جو ہاتھی تھیلوں تو گر ان ٹیل تھا  
 چلا اس طرح کچھ وہ کانوں کو جھا  
 وہ تابندہ ہو ج وہ زمین جھول  
 وہ نواب والا کی زرین کلاہ  
 بدن ہے کچھ اس طرح کا جامہ زیب  
 بہت پی چکے ہن نشیلی شراب  
 چٹھے جس سے جرات کے نشہ کا رنگ  
 کوئی فیر بھی خالی جانے نہ پایے  
 وہ جنگل کا منظر وہ وقت سحر  
 وہ اڑنا پروں کو کبھی تول کے  
 ابھی دیکھتا تھا ہر اک یہ سماں  
 بچیاں اک ہوئے فیل اسے دیکھ کر  
 ہوا ایک ہاتھی بہت بے قرار

کر کے کھیت جس طرح سے چاندنی  
 فراغت سے ٹھہرے جہاں عام  
 تماشا یون کو نہ کچھ کر تھی  
 نمایاں ہوا جب کہ وقت سحر  
 چلے سوئے صحر ابرائے شکار  
 ہوئے لوگ پھر ہاتھیوں پر سوار  
 شکاری مگر سب میں اک فیل تھا  
 ہوا پر تھا سرے کا گویا پہاڑ  
 جسے دیکھتے قوس قزح جالے بھول  
 کہ تھی مہر کی جس سے خیرہ نگاہ  
 جو پوشاک پہنی ہوئی ولفریب  
 پلا سا قیاب جو شیلی شراب  
 نظر میں سماے نہ شیر ملنگ  
 نشانہ ہو وہ صید زد پر جو آئے  
 پرندوں کے نغمے وہ ہر شاخ پر  
 چمکنا وہ منقاروں کہول کے  
 کہ گزرا وہ ہر ایک شیر زیان  
 دیکھنے لگے مل سکے باہم دگر  
 کہ یہ دو ملازم تھے جس پر سوار

<p>یہی کیولا کی زبان پر تھے مین ادھرایشور ایشور کی پکار ادھر چے ادھر چے کا تھا اک خرو نشانیہ کیا شیر کو تاک کے ذرا شیر کو پھر نہ جنبش ہوئی لہو سے ہوئی لالہ گون اسکے خاک</p>	<p>گئی جان کہتے تھے واحد حسین خدا سے ادھرا لجا بار بار ہمے تھے جو کم پیل بانوں کے ہوش یہ ہنگامہ تھا ہی کہ نواب نے کچھ ایسی وہ گونی لگی بند کی زمین پر ہوا اگر کے فوراً ہلاک</p>
<p>سمجھوں نے کہی آفرین مر حبا کرے اور اللہ جرات عطا</p>	
<p>نا تمام نظم</p>	
<p>جمہ کا دن تھا ہونی جباً ضری دربار کی جنوری کی ٹھیک اٹھائیس وہ تاریخ تھی اپنی اپنی جا پہ تھے بجا ضران بزم بھی دونوں ابرو تن لہے تھے یا تھین تلوارین اپنی تیز نظریں کہ رہی تھیں ہمہ بین بر بھی کی اتنی کستی تھی جرات مبارک آپ کو شیر افگنی جسمین مشکلی رنگ کے ولیر کی تھی جڑی جتی اُس گھڑی پوچھو رفیقوں کے نہ کچھ دلکی خوشی وہ ترک اسوقت کا وہ سین بھی تھا دیدنی</p>	<p>دن جو نصرت کے ہوے پوئے وطن سے چلا دو پہر کا وقت تھا انیس سو دس کا تھا دور جلوہ گرا قاقو پایا صدر میں کرسی نشین بل جبین پر اور چہرہ ہو رہا تھا سرخ سرخ رحب کہتا تھا کمان رستم میں تھا یہ دبدبا چیدہ چیدہ چند بند و قین ہری تھیں سامنے لینڈواتنے میں برساتی کے آپہونچی قریب اُسکے پیچھے گاڑیاں جبا وہ بھی آئین نظر الغرض بیٹھے مع رہا کے گاڑی پر حضو</p>

<p>کس قدر آراستہ تھا ہنریس اور کوپچین اس طرف وہ دھوپین مونوگرمون کی چمک باگ لیتے ہی ہوا تھے برق تھے گھوٹے نہ تھے دیکھ کر اہل تماشا محو حیرت ہو گئے اور گاڑی اور فٹنوں کی جو سچھے تھی قطار تین گھنٹوں میں ہوا طے دوپہر کا راستہ رات بھر آرام سب نے ڈاک ٹنگلے میں کیا پھر اسی جاہ و محل سے چلے گاڑی پر آپ پل سے آگے بڑھتے ہی ابھی کو لے فیلیان</p>	<p>ورویون سے آنکی پیدا اک طرح کی شان تھی جگ مگھانا تھا ادھر گھوڑوں کا سازنقرو لینڈ وہ صورت باد بہاری اُڑ چلی چپ ہوئے سب کیلے اتنا گیگی اور وہ گیگی کچھ زمیون سے بھری تھی کچھ تھی سامان سے لدی گاسے گھٹی تک غرض یہ ڈاک تھی یون ہی گیگی صید گے کی صبح کو تیساری بھر ہونے لگی یہ وہاں تک کا سفر تھا ہے ہاں بل آہنی یہ سامان پیش نظر تھے ہی گاڑی رک گئی</p>
--	---

### تردید

<p>اک دوست مجھ سے کسی نصیحت جو علم کی شان جانتا ہے جب تھوکتا ہے کوئی خلک پر کنے دو برا کئے جو کوئی غصے میں آپ سے گزر کے گو اجو کی اصل کچھ نہ ہو پھر شجرہ جو لکھا ہے خاندانی کیون ایسے خلیق کی یہ ورگت</p>	<p>ہر طبقے میں علم کی ہے عزت حالم کا ادب وہ مانتا ہے مٹھ پر آتا ہے وہ پلٹ کر اچھی نہیں ہے یہ ہرزہ گوئی کیا پاس گئے آپ جو کر کے ہو جاتے ہیں لوگ سنکے تر پھر ظاہر ہے طبع کی روانی کب کی تھی بھری ہوئی کدورت</p>
---	---

کرتا ہو موج جو تہا ر می  
 بندے ہیں اُسکے گولے کالے  
 کرتا ہو قوم کی جو خدمت  
 ترتیب سے غسل کا دانا  
 پڑھنا تلقین وہ محدد پر  
 یہ کام وفا پرست کے ہیں  
 حامی نہ تھا کوئی بیکسون کا  
 کرتا جو نہ یہ خدا شناسی  
 کوئی نہ قریب اُن کے جاتا  
 فکڑوں سے کفن کے واسطہ کیا  
 بے لوث ہے اُسکی ذات و اللہ  
 آپس کی پھوٹ یہ بُری ہے  
 جو اسکو سنے گا وہ ہنسے گا  
 کیا تھے کیا ہو گئے مسلمان  
 گھر ہی میں جھگڑ کے مرے ہیں  
 وہ جو شہر میں کر رہے تھے تفرقہ  
 ان باتوں کا سلسلہ جو ٹوٹا  
 پھر عرض یہ میں نے کی بہنت  
 جو کہ گئے آپ سب بجائے

اُسکا یہ صلہ یہ دوستداری  
 انصاف سخن کے ہے حوالے  
 زیبا نہیں اُس کی یہ مذمت  
 انداز کفن کا یا بستانا  
 ہاں خدمت دین ہے یہ مقرر  
 شیوے یہ خدا پرست کے ہیں  
 طاعون کا جب تھا دور دورا  
 کتنے مردوں کی لاشیں ٹرتی  
 پاتے غسل و کفن نہ غربا  
 ناحق یہ یا ندرہ نو ہے باندھا  
 باتیں ہیں یہ واہیات و اللہ  
 اس میں نہیں کوئی بہتری ہے  
 بیگانوں میں ہو گا اب یہ چرچا  
 ایسی نہیں کوئی قوم نادان  
 آپ اپنی بُرائی کر رہے ہیں  
 خاموش تھا میں بزرگ تصویہ  
 چہرہ ہوا غیظ سے بھبھوکا  
 سر آنکھوں پر آپ کی نصیحت  
 بندے کی مگر یہاں التجا ہے

<p>انسان خطا سے ہے مرکب  کنے مٹنے کا جو اثر ہے  مطیع سے جو نکلی چھپ کے تحریر  باقی کی طرف گمان پہونچا  تحریر کا ہوا دھرنہ الزام  شاہرہ تھے ہمیں بھی جوش آیا  زاہد سے نہ شیخ سے خصوصیت  چھیڑے گاہو ہکو وہ مٹنے کا  ہاں علم کی قدر و آبرو ہے  اب روئے سخن ادھر نہ ہو گا  ذاتی بھی اگر کریں وہ حلے  فقہ یہ زبان پر جو آیا  یہ امر بیان ہے کس کو منظور  کہتا ہے کون چپ رہو تم  اس بات کا ہاں بکاظر رکھو</p>	<p>غصہ بھی کسی کا ہے تہذیب  اس بات سے کون پیچھے ہے  یار وین ہوئی وہ خوب تشہیر  آخر کو ہوا یہ دھیان پیدا  پہچ بات کی ہے اسی کا تو نام  خامہ بہر جواب اٹھایا  بیکار ہے بحث - لغو حجت  اسکا جو کچھ ہو بھیج نہ تبتا  منظور نظر - یہ گفتگو ہے  اس بات کا لیجئے چپ لگا  اک حرف نہ نہ ہم لکھیں گے  گہرا کہ وہ بول اٹھے کہ عاशा  اس طرح کریں جو تم کو مجبور  جو ایک سنو تو سو کہو تم  ساتھ اُس کے نہ اور کو سپاہو</p>
---	---



# صحت نامہ دیوان اول حفیظ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۱	۱۱	رمانا	زمانا	۱۰۳	۳	باتون مڑتا ہو	باتون پر مڑتا ہو
۱۱	۱۵	توڑا	ٹوٹا	۱۰۶	۶	کسوقت	بیوقت
۱۳	۱۹	مڑہ توجب	توڑہ جب	۱۰۷	۵	رہتی ہیں پر بیان	رہتی ہیں پر بیان
۱۴	۱۹	گھبرا	گھیرا	۱۰۸	۱۳	نرم	نرم
۱۵	۵	فضا	قضا	۱۰۹	۱	کیا ہی ستانہ	کیا ہی ستانہ
۱۵	۱۱	سرع	نزع	۱۱۰	۱۷	بتائیں	بتائیں
۱۵	۱۷	ضبط نہان	ضبط فغان	۱۱۱	۹	ہیں	ہیں
۱۶	۳	اس ذکر	اسکا ذکر	۱۱۲	۵	جو صفحہ	جو صفحہ
۲۰	۱۰	کرنا سور	ناسور	۱۳۰	۱۹	لازم تھا	لازم تھا
۳۲	۱	ستے	ستے	۱۳۳	۴	کرنا تھا	کرنا تھا
۳۵	۵	ویرہ	کوئی	۱۵۹	۱۵	غیر سے	غیر نے
۳۷	۵	ہمارے	ویرہ	۱۶۶	۱۹	جان کے	جان سے
۳۹	۱	کتا وہ	کتا وہ	۱۶۸	۸	درگاہ جانا	درگاہ میں جانا
۴۰	۳	دیکھیے گا	دیکھیے اب	۱۷۱	۱۶	ہٹکری	ہٹکری
۴۱	۱۱	لیتے ہی	لیتے ہیں	۱۸۱	۱۶	اب یہ دھبہ	کیا یہ دھبہ
۴۲	۱۷	کسی نے	کس نے	۱۸۳	۱۷	وحد میں	وحد میں
۴۳	۱۰	نہیں ہے	رہا نہ	۱۸۹	۱۲	پاؤن کا اٹھانا	پاؤن اٹھانا
۴۴	۸	کروں	کرین	۱۹۲	۱۵	وصال میں	وصال بھی
۴۵	۱۵	کہتا	کہتا	۱۹۹	۵	ٹوٹ گیا	ٹوٹ گیا
۴۶	۶	گریبان کی	گریبان کی	۲۰۳	۹	چھپے	چھپے
۴۷	۱۶	گناہ اپنی	گناہ اپنے	۲۱۱	۹	زمانے کا حاتم کو	زمانے کو حاتم کا
۴۸	۷	خیام	خرام	۲۳۱	۵	دیتا ہے اور دیکھا	دیتا ہے وہ دیکھا
۸۲	۱۲	آئے لو	آئے نہ لو	۲۴۱	۱۵	ہوں نیم برشت تیار	ہوں نیم برشت تیار
۸۸	۱۰	کافر و دیندار	کافر و دیندار	۲۴۵	۱۶	چلو میں جو	چلو میں جو
				۲۵۰	۱۶	منقاروں کو کھول کے	منقاروں کو کھول کے



ALIGARH

اعلان

اس دیوان کی خطبہ

حسب نشار ایکٹ ۲۵ ۱۸۸۷ء

عمل میں آئی ہے۔ کوئی صاحب بلا اجازت

مصنف قصہ چھاپنے یا چھپوانے کا

نہ فرمائیں

الجمہ

حقیقت - جوینور



CALL No. { 1919 PPL...  
 2322 ACC. No. PPAW  
 AUTHOR - عبدالله بن مسعود  
 TITLE 2322 1919 PPL

T173203

Date	No.	Date	No.
T173203			
G120905			



# MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

## RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

